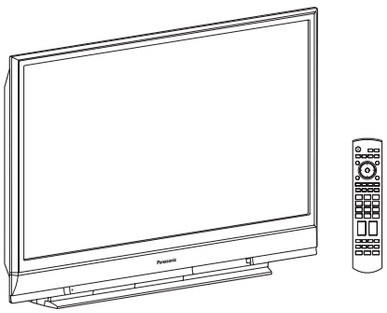
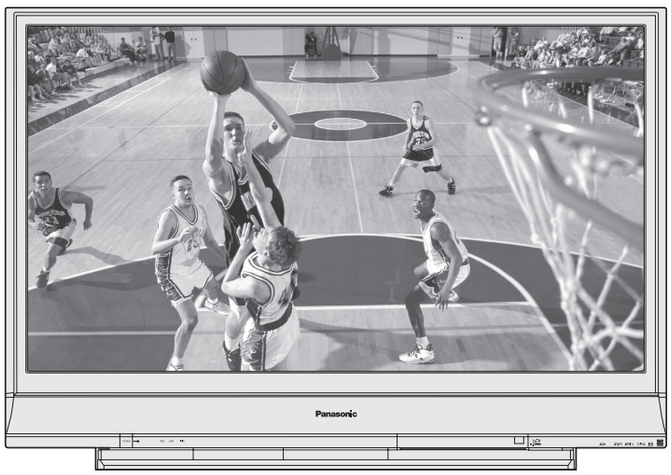


Panasonic

Multimedia Projection HDTV
Operating Instructions

Models No. **PT-56DLX76-K/**
PT-61DLX76-K



HDTV INTEGRATED TUNER — DOLBY DIGITAL — SD — ViVA HD3D Sound BBE — HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE — TV GUIDE — PICTURE BY DLP TEXAS INSTRUMENTS

DTV ATSC CERTIFIED * DIGITAL TELEVISION

* The presence of the DTV certification mark indicates that this product will successfully receive digital television transmissions that conform to any and all of the video formats described in the ATSC Digital Television Standard.

ENERGY STAR

As an ENERGY STAR® Partner, Panasonic Corporation of North America has determined that this product or product model meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

This operating instruction book is designed for use with models PT-56DLX76-K and PT-61DLX76-K. Illustrations in this manual show the PT-56DLX76-K.

Before connecting, operating or adjusting this product, please read the instructions completely.
Please keep this manual for future reference.

LSQT1087 B

⚠ IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
WARNING: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover or back. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

This symbol warns the user that uninsulated voltage within the unit may have sufficient magnitude to cause electric shock. Therefore, it is dangerous to make any kind of contact with any inside part of this unit.

This symbol alerts the user that important literature concerning the operation and maintenance of this unit has been included. Therefore, it should be read carefully in order to avoid any problems.

The pictorial representation of a hot surface within a triangle is intended to tell the user that parts inside the product are a risk of burns to persons.

Note to CATV System Installer:

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

⚠ WARNING

To reduce the risk of electric shock, fire, injury to persons or damage to this product:

1) **Read these instructions** before using, connecting or adjusting this product.
2) **Keep these instructions** for future reference.
3) **Heed all warnings** on the product and in this Operating Instructions manual.
4) **Follow all instructions** carefully.
5) **Do not use this apparatus near water.** For example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement or near a swimming pool, and the like. Do not place objects filled with water, such as a vase or the like, on top of this unit.
6) **Clean only with a dry cloth.** Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
7) **Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.** Openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation and to protect it from overheating. Never block openings by placing the product on a bed, sofa or similar surfaces.
8) **Do not install near any heat source such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produces heat.** Do not install in a built-in installation such as a bookcase or rack, unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
9) **Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.**
10) **Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.**
11) **Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.**
12) **Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.**

13) **Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.**
14) **Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.**
15) Because the temperature of the lamp unit is elevated immediately after its use, a direct touch to it may cause burns. **Replace the lamp unit only after it has cooled.**

⚠ IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS (CONTINUED)

⚠ WARNING

AS WITH ANY SMALL OBJECT, SD CARDS CAN BE SWALLOWED BY YOUNG CHILDREN. DO NOT ALLOW CHILDREN TO HANDLE THE SD CARD.

⚠ WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. DO NOT PLACE OBJECTS FILLED WITH WATER, SUCH AS A VASE OR THE LIKE, ON TOP OF THIS APPARATUS.

⚠ CAUTION

(1) This Projection Display is intended to be used with the following TV stand: TY-56LC66 for the PT-56DLX76-K, TY-61LC66 for the PT-61DLX76-K, TY-56LC16 for the PT-56DLX76-K, and TY-61LC16 for the PT-61DLX76-K. Use with other stands may result in the Projection Display becoming unstable, possibly causing injury.

(2) This Projection Display should not be exposed to direct sunlight, extreme temperatures or moisture, as this can result in serious irreparable damage.

The Lamp is a consumable item and has a limited life.
The lamp should be changed as soon as possible once the lamp warning message appears. (p. 76)
If the lamp is damaged, please contact your nearest dealer.

Due to the characteristics and use conditions of individual lamps, the lamp may cease to light before the stated lamp life. Influences of frequent lighting, continuous light use for over 24 hours, the number of times lit, the length of time between lightings, etc. may shorten lamp life.
(Because of this, we recommend having a replacement lamp on hand.)

Trademarks

- VGA and XGA are trademarks of International Business Machines Corporation.
- Macintosh is a registered trademark of Apple Computer, USA.
- SVGA is trademark of the Video Electronics Standard Association.
  Even if no special notation has been made of company or product trademarks, these trademarks have been fully respected.
- Equipped with dbx®-TV Noise Reduction for true MTS reproduction. dbx®-TV Noise Reduction is required for good stereo separation and audio fidelity. dbx® is a registered trademark, and is licensed by dbx® Technology Licensing.
- CableCARD™ is a trademark of Cable Television Laboratories, Inc.

HDMI, the HDMI logo and High Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

SD Logo is a trademark.

Digital Light Processing™, DLP™, the DLP™ logo, and the DLP™ medallion are trademarks of Texas Instruments.

Manufactured under license from BBE Sound, Inc. Licensed by BBE Sound, Inc. under one or more of the following US patents: 5510752, 5736897. BBE and BBE symbol are registered trademarks of BBE Sound, Inc.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

In the United States, TV Guide and other related marks are registered marks of Gemstar-TV Guide International, Inc. and/or one of its affiliates. In Canada, TV Guide is a registered mark of Transcontinental Inc., and is used under license by Gemstar-TV Guide International, Inc.

The TV Guide On Screen™ system is manufactured under license from Gemstar-TV Guide International, Inc. and/or one of its affiliates.
The TV Guide On Screen™ system is protected by one or more of the following United States patents 4,908,713; 6,498,895; 6,850,693; 6,396,546; 5,940,073; 6,239,794 to Gemstar-TV Guide International, Inc. and/or its subsidiaries.

Gemstar-TV Guide International Inc. and/or its related affiliates are not in any way liable for the accuracy or availability of the program schedule information or other data in the TV Guide On Screen system and cannot guarantee service availability in your area. In no event shall Gemstar-TV Guide International, Inc. and/or its related affiliates be liable for any damages in connection with the accuracy or availability of the program schedule information or other data in the TV Guide On Screen system.
Natural disasters, system trouble or other such factors may make it impossible for TV GUIDE to be used. Panasonic shall in no way be liable for any damages or losses related to the use of TV GUIDE.

License description: To view the license information for software used in this product, press MENU button and select “Setup”→“About”→“License”. (p. 67)

Note:

- Do not allow a still picture to be displayed for an extended period, as this can cause a permanent afterimage to remain on this unit. Examples of still pictures include logos, video games, computer images, teletext and images displayed in 4:3 mode.

Dear Panasonic Customer

Welcome to the Panasonic family of customers. We hope that you will have many years of enjoyment from your new Projection Display.
To obtain maximum benefit from your set, please read these Instructions before making any adjustments, and retain them for future reference.
Retain your purchase receipt also, and record the serial number of your set in the space provided on the rear cover of these instructions.

The Class Ⅱ insulation symbol (square within a square) indicates that this product has been evaluated and tested to comply with Class Ⅱ insulation requirements.

Table of Contents

To **Start**

⚠ IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS 2
Before Using 6
Location of Controls 9
Installation 12

Use **Now**

Power ON / OFF 26
Basic Menu Navigation 30
Tuning channels 32
Projection Display operation 37
ASPECT Controls 41
Split screen 42

Enjoy **More**

Picture Adjustments 44
Audio Adjustments 47
Sleep Timer Feature 49
Lock Feature 50
Photo Viewer 54
TV Guide 58
Setup Features 64

Other Information

Operating Peripheral Equipment 70
Remote Control Operation/Code List 71
Warning Indicators 75
Replacing the lamp unit 76
Troubleshooting 78
Specifications 80
Cleaning 81
Panasonic Friendly Recommendations to Customer 82
Limited Warranty 83
Other Information 84
Index 91

Before Using

Receiver Location

This Projection Display is intended to be used with an optional stand or entertainment centre. Consult your dealer for available options.
Locate for comfortable viewing. Avoid placing where sunlight or other bright light (including reflections) will fall on the screen.
Use of some types of fluorescent lighting can reduce Remote Control transmitter range.
Adequate ventilation is essential to prevent internal component failure. Keep away from areas of excessive heat or moisture.

Optional External Equipment

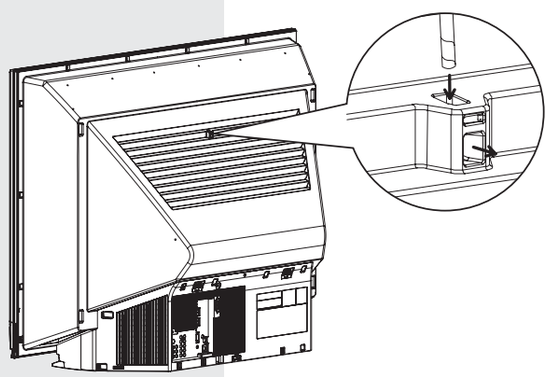
The Video / Audio connection between components can be made with shielded video and audio cables. For best performance, video cables should utilize 75 Ω coaxial shielded cables. Cables are available from your dealer or electronics store.
Before you purchase any cables, be sure you know what type of output and input connectors your various components require. Also determine the length of cable you'll need.

Safety Precaution

Please take safety precautions to prevent the unit from falling over.

⚠ WARNING

The unit may tip or fall if not situated on a stable surface, if pushed or during an earthquake. Use a strong rope or chain (not included) to fasten the Projection Display firmly to a strong wall support.



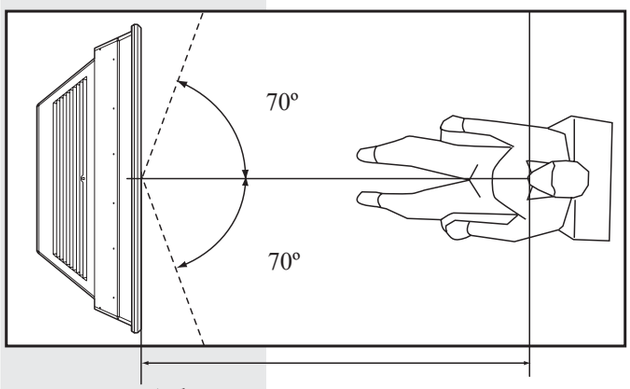
Accessories

1. Remote Control (EUR7737Z10)
2. Batteries 2 "AA"
3. IR Blaster (LSGQ0212)

Viewing position

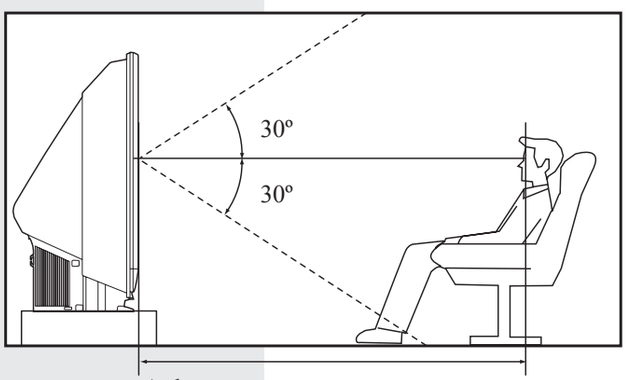
To optimize your viewing comfort, please follow the viewing guidelines shown in the diagrams below.
If viewing for an extended period of time, sit as far back from the screen as possible.

<Top view>



At least
2.1 m (PT-56DLX76-K) /
2.2 m (PT-61DLX76-K).

<Side view>

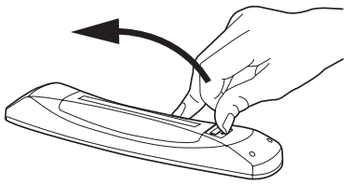


At least
2.1 m (PT-56DLX76-K) /
2.2 m (PT-61DLX76-K).

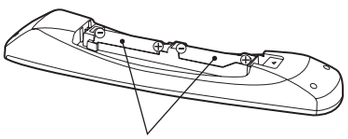
Remote Control Battery Installation

Requires two AA batteries (supplied).

1. While pressing in on the catch, open cover in direction of arrow.

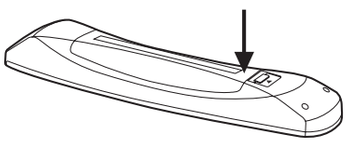


2. Install batteries in the battery compartment.
- Battery polarity (+) and (-) must match the markings inside the compartment.



Two AA size

3. Press cover until it snaps shut.



⚠ CAUTION

Incorrect battery installation can cause the batteries to leak, leading to personal injury and/or damage to the Remote Control.

Observe the following precautions:

1. Always replace batteries with a pair of new ones.
2. Do not combine a new battery with an old one.
3. Do not mix battery types (example: “Zinc Carbon” with “Alkaline”).
4. Do not attempt to charge, short-circuit, disassemble, heat or burn used batteries.
5. Battery replacement is necessary when the Remote Control acts sporadically or stops operating the Projection Display set.

Helpful Hints:

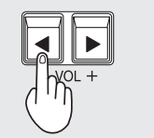
(1) Frequent Remote Control users, choose long-lasting Alkaline batteries as replacements.
(2) Whenever batteries are removed, **you may need to reset Remote Control infrared codes.** We suggest making a note of the codes on page 70 prior to setting up the remote.

Emergency Alert System (EAS) Forced Tuning

If a CableCARD™ is installed, the cable MSO (multiple system owner/operator) may provide an Emergency Alert System message. These messages are intended to alert the general public of important local or national emergency situations. In the event of receipt of one of these messages, the Projection Display shall immediately tune to the channel as directed by the EAS message. If the channel has been blocked using the parental control, the parental blocking has priority over the forced tune.

Reset All Memory Functions

Use when moving unit to a new location, or when First Time Setup needs to be done over.



Press the VOL- button on the unit and OK button on the Remote Control at the same time for more than 3 seconds. Unit shuts itself off when reset is done.
- POWER indicator flashes red. After flashing stops, unplug the unit then plug it back in and turn power ON.

Note:
- When using “Control with HDMI (HDAVI Control™)”, with the device connected, set “Ctrl with HDMI” first to “Off” and then “On” using the Setup Menu. (p. 68)

Before Using (continued)

Glossary and Acronyms

CC (Closed Caption)

EAS (Emergency Alert System)

OSD (On-Screen Display)

MSO (Multiple system owner/operator)

Dolby Digital
This is a method of coding digital signals developed by Dolby Laboratories. Apart from stereo (2-channel) audio, these signals can also be multichannel audio. A large amount of audio information can be recorded on one disc using this method.

PCM (pulse code modulation)
These are uncompressed digital signals, similar to those found on CDs.

DTV (Digital Television)
Name of the process whereby television picture and sound signals are changed to digital code for receiving and transmitting.

HDTV (High Definition Television)
Television with improved picture quality by increasing vertical and horizontal resolution.

ATSC (Advanced Television Systems Committee)
Standardization body that developed the Digital Television Terrestrial formats.

HDMI (High Definition Multimedia Interface)
Interface that supports every uncompressed digital format as well as all existing multi-channel audio format on a single cable.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
A system used for compressing/decoding colour still pictures.

MPAA (Motion Picture Association of America)
Guild governing rating assignments to movies.

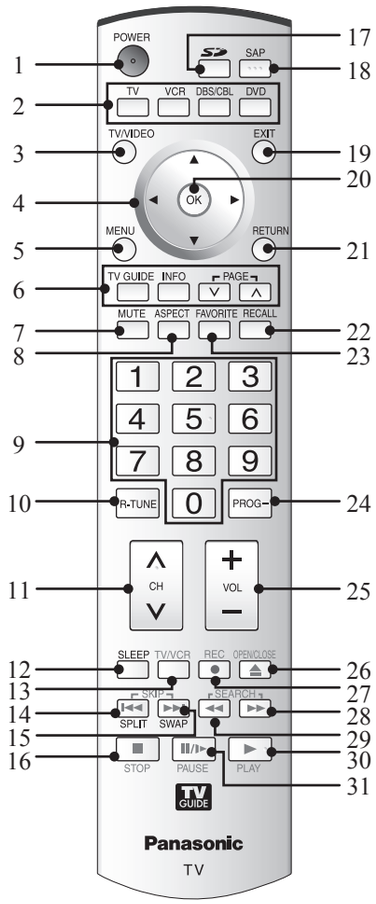
NTSC (National Television Systems Committee)
Standardization body that developed the Analog Television Terrestrial formats.

Password
A four (4) digit code a user must provide in order to perform a function.

CableCARD™
A module that is required to receive premium digital services through the cable input.

Location of Controls

Illuminated Remote Control

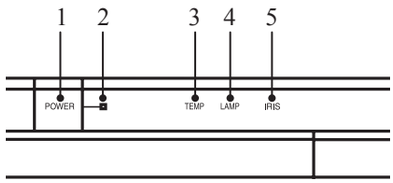


1	**POWER**	Press to turn ON and OFF.
2	**TV**	Sets the remote to control television or digital television.
	VCR, DBS/CBL, DVD	Sets the remote to control other devices.
3	**TV/VIDEO**	Changes Input source.
4	**SELECT ▲▼◄►**	Controls navigation around on-screen menu.
5	**MENU**	Press to display Main Menu.
6	**TV GUIDE**	Press to enter the TV Guide.
	INFO	Press to display an information screen on TV Guide.
	PAGE ∨∧	Press to page scroll on TV Guide.
7	**MUTE**	Press to mute sound.
8	**ASPECT**	Changes display aspect ratio.
9	**NUMBER**	Press numeric keypad to select any channel or to make alpha-numeric entries in menus.
10	**R-TUNE**	Press to switch to previously viewed channel or input modes.
11	**CH ∧∨**	Press to change channels.
12	**SLEEP**	Sets unit to shut itself off after a preselected amount of time.
13	**TV/VCR**	Press to switch to TV or VCR.
14	**SKIP ⏮**	While remote is in DVD mode, press to skip reverse.
	SPLIT	Press to display or delete Split screen.
15	**SKIP ⏭**	While remote is in DVD mode, press to skip forward.
	SWAP	Press to swap Main screen with Split screen.
16	**STOP**	While remote is in VCR or DVD mode, press to stop.
17	**SD**	Accesses the Photo Viewer feature.
18	**SAP**	In analog mode, press to access audio modes (Stereo, SAP or Mono). In digital mode, press to access next audio track.
19	**EXIT**	Press to exit menus.
20	**OK**	Press to select menu and sub-menu items.
21	**RETURN**	Press to return one step backward in menus.
22	**RECALL**	Press to display or delete Channel banner.
23	**FAVORITE**	Press to operate the Favourite channel list function.
24	**PROG**	Press after entering a digital channel to enter a sub-channel.
25	**VOL –+**	Press to adjust TV sound.
26	**OPEN/CLOSE**	While remote is in DVD mode, press to open or close DVD tray.
27	**REC**	While remote is in VCR or DVD mode, press to record.
28	**SEARCH ▶▶**	While remote is in VCR or DVD mode, press to fast forward.
29	**SEARCH ◀◀**	While remote is in VCR or DVD mode, press to rewind.
30	**PLAY**	While remote is in VCR or DVD mode, press to play.
31	**PAUSE**	While remote is in VCR or DVD mode, press to pause.

Location of Controls (continued)

Controls and Terminals on the Projection Display

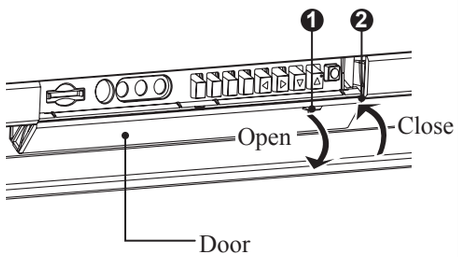
Front View <Model PT-56DLX76-K unit shown>

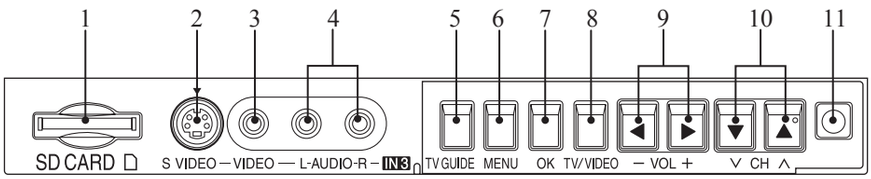


1	**POWER button**	Press to turn ON and OFF. (p. 75, 78)
2	**POWER indicator**	Lights up green when power is ON. (p. 26, 75)
3	**TEMP indicator**	Flashes when unit internal temperature is abnormal. (p. 75)
4	**LAMP indicator**	Lights up or flashes when the lamp unit is malfunctioning. (p. 75)
5	**IRIS indicator**	Lights up when “Dynamic iris” is set to “On”. (p. 46)

Open Door:
Press position ❶, and slide Door open as shown by arrow.

Close Door:
Press position ❷, and slide Door closed as shown by arrow.



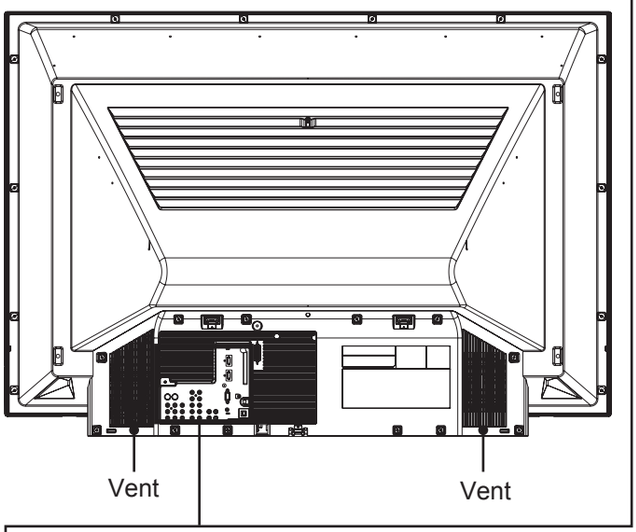


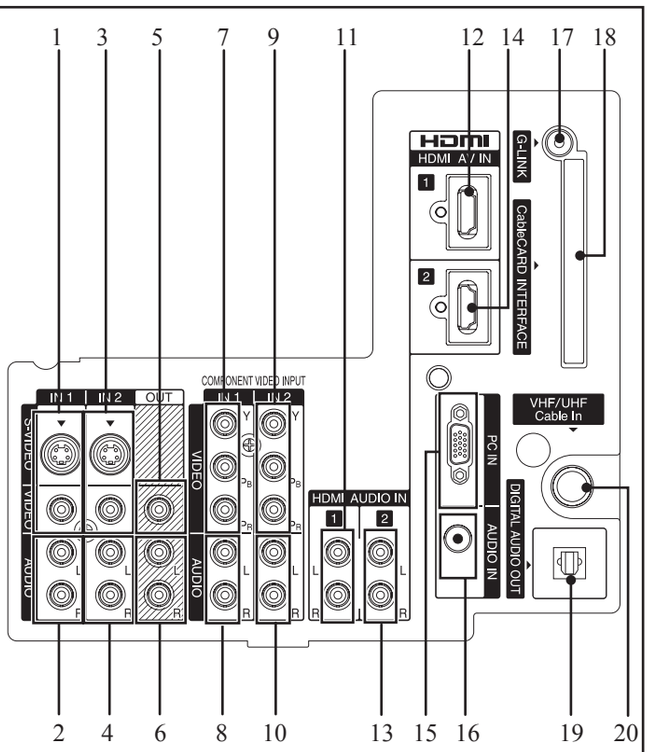
1	**SD CARD Slot**	Insert SD Card.
2	**S-Video Input Connector 3**	Connect from other component. (Video 3)
3	**Video Input Connector 3**	Connect from other component. (Video 3)
4	**Audio Input Connector 3**	Connect from other component. (Video 3)
5	**TV GUIDE***	Press to display the TV GUIDE.
6	**MENU***	Press to display Main Menu.

7	**OK***	Press to select menu and sub-menu items.
8	**TV/VIDEO***	Changes Input source.
9	**VOL -+ / ◄►***	Press to adjust TV sound and to navigate menus.
10	**CH ᵛ^ / ▼▲***	Press to change channels and to navigate menus.
11	**Remote Control Sensor**	Receives infrared signal from Remote Control.

* Buttons listed above operate the same as Remote Control buttons of the same name.

Rear View <Model PT-56DLX76-K unit shown>





1	**S-Video/Video Input Connector 1**	Connect from other component. (Video 1)
2	**Audio Input Connector 1**	Connect from other component. (Video 1)
3	**S-Video/Video Input Connector 2**	Connect from other component. (Video 2)
4	**Audio Input Connector 2**	Connect from other component. (Video 2)
5	**Video Out Connector**	Output video signal.
6	**Audio Out Connector**	Output audio signal. (Analog)
7	**Component Video Input Connector 1**	Connect from other component. (Component 1)
8	**Audio Input Connector 1**	Connect from other component. (Component 1)
9	**Component Video Input Connector 2**	Connect from other component. (Component 2)
10	**Audio Input Connector 2**	Connect from other component. (Component 2)

11	**HDMI Input Terminal 1**	**Audio 1**	Connect from other component. (HDMI 1)
12		**Audio/ Video 1**	Connect from other component. (HDMI 1)
13	**HDMI Input Terminal 2**	**Audio 2**	Connect from other component. (HDMI 2)
14		**Audio/ Video 2**	Connect from other component. (HDMI 2)
15	**PC (RGB) Input Connector**		Connect from PC. (PC)
16	**Audio Input Connector**		Connect from PC. (PC)
17	**G-LINK Connector**		Connect the IR Blaster.
18	**CableCARD™ INTERFACE**		Insert CableCARD™.
19	**DIGITAL AUDIO OUT**		Output audio signal. (Digital)
20	**VHF/UHF Cable In**		Input terminal for an antenna or cable box signal.

Notes:

- Make sure the vents are not blocked. (This could cause damage.)
- Indication on the back panel may change without notice.

Installation

Notes on connections

- Turn off the power supply for all components before making any connections.
- Read the instruction manual for each system component carefully before connecting it.
- If there is a lot of jitter in the video signal input from the video source, the picture on the screen may flicker. In this case, it will be necessary to connect a TBC (time base corrector).

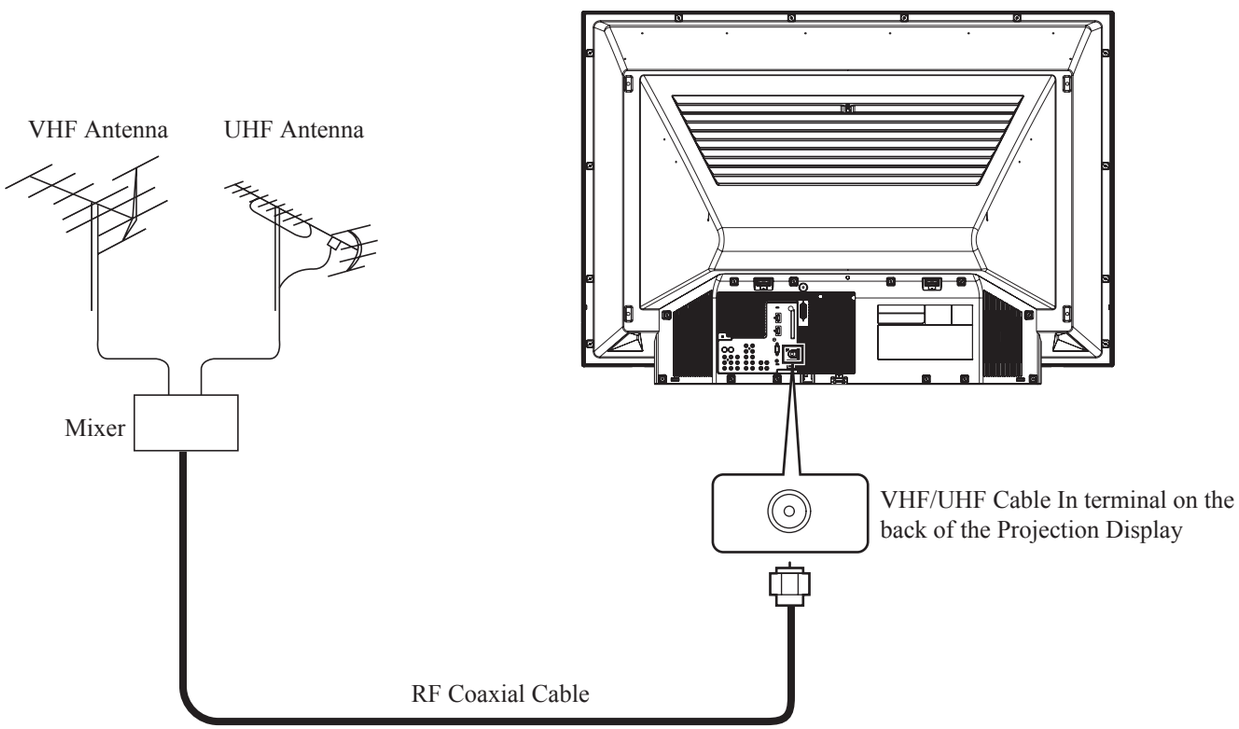
⚠ CAUTION

When using “Nut type” RF coaxial cable, tighten with fingers only. Overtightening may damage terminal.

Connecting the Antenna / Cable to the RF IN Terminal

Antenna Connection

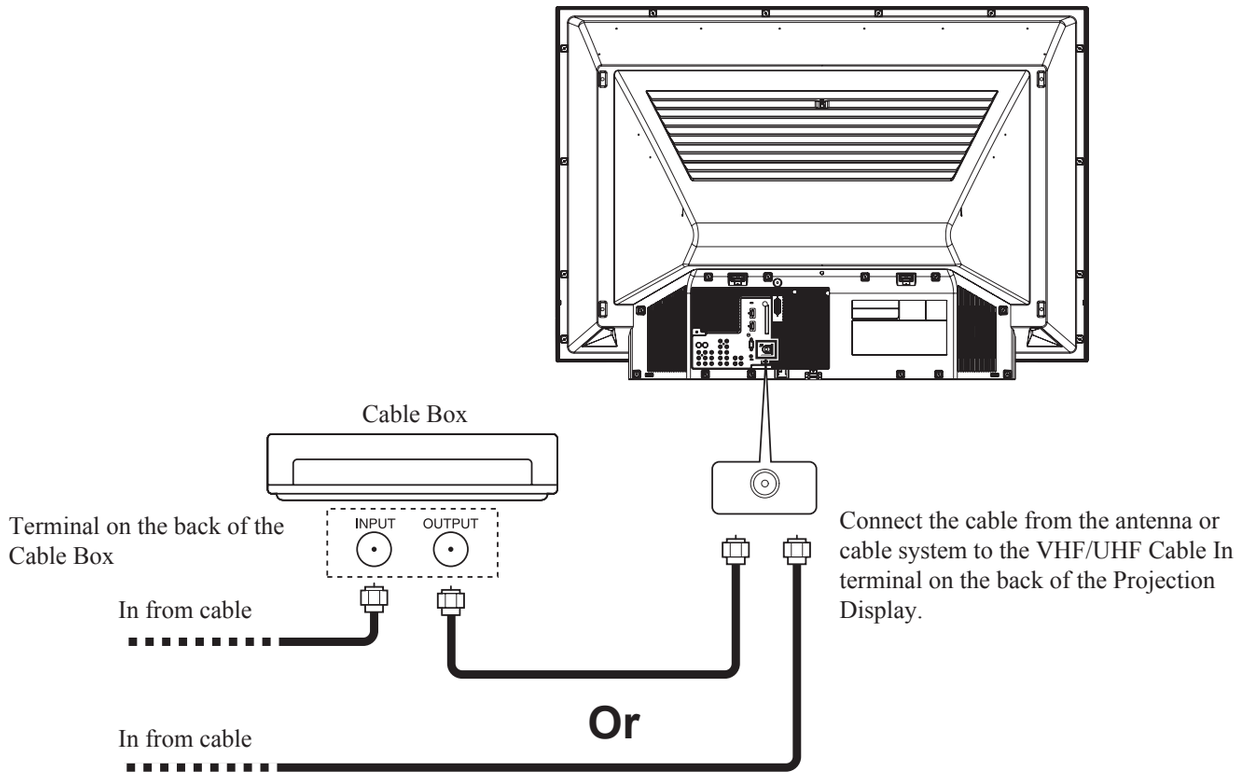
For proper reception of digital and analog VHF/UHF channels, an external antenna is required. For best reception, an outdoor antenna is recommended.



Cable Connection

For proper reception of analog or digital cable channels, a cable service connection is required.

Use this configuration when connecting the projection display to a cable TV system.


Cable Box
Terminal on the back of the Cable Box
INPUT
OUTPUT
In from cable
Or
In from cable
Connect the cable from the antenna or cable system to the VHF/UHF Cable In terminal on the back of the Projection Display.

Notes:

- Certain cable systems offset some channels to reduce interference or have Premium (scrambled) channels. A cable converter box is required for proper reception. Check with your local cable company for its compatibility requirements.
- For reception of cable channels, connect the cable supplied by your local cable company.

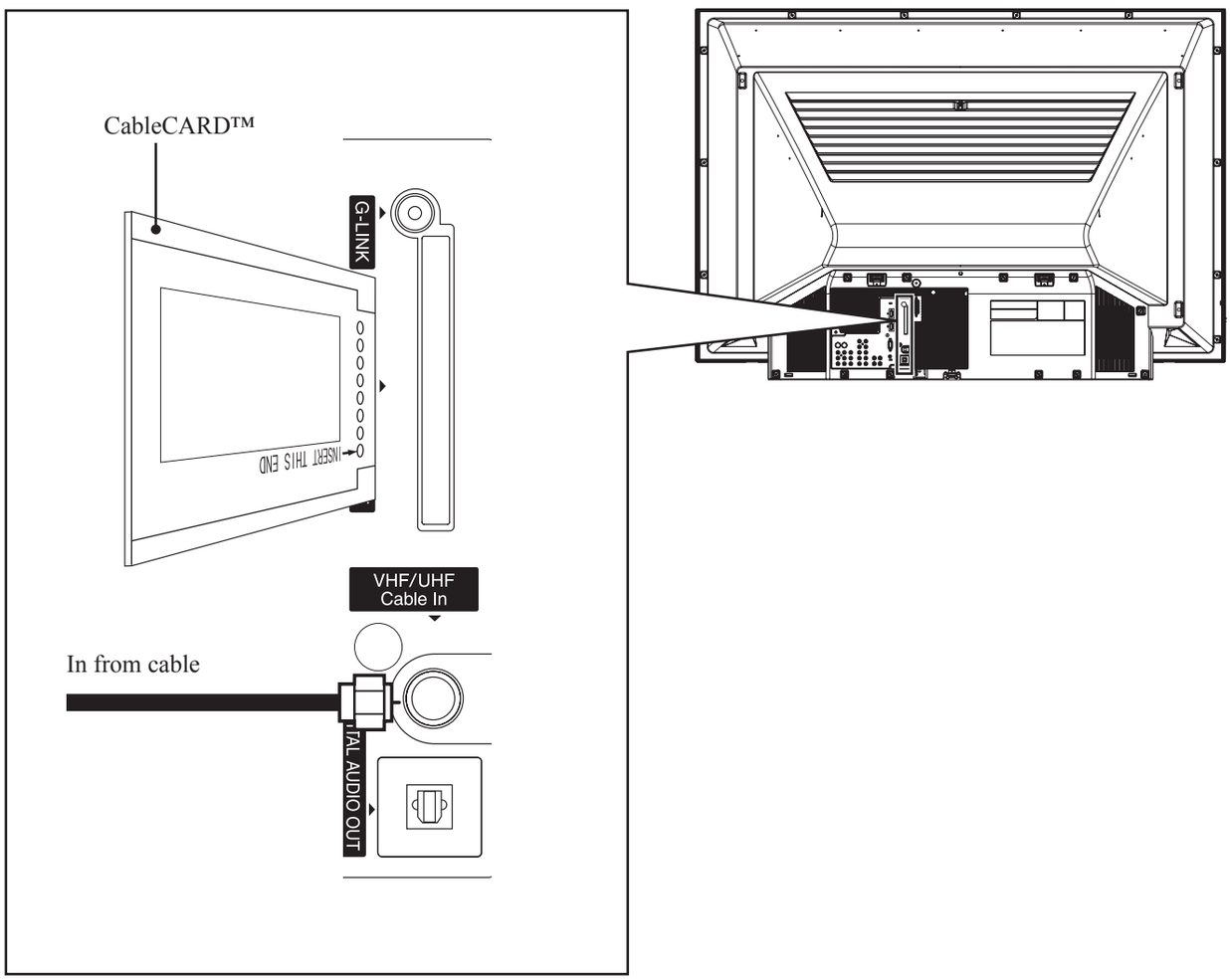
Installation (continued)

CableCARD™ Connection

This module (also called Point of Deployment (POD) module or Digital Cable Module (DCM)) allows you to tune digital and high definition cable channels through the cable antenna. Contact your local cable company for information regarding the availability and costs of CableCARD™ related services.

1 Connect the cable antenna to VHF/UHF Cable In input on the back of the unit.

2 Insert the CableCARD™ (upper side facing right) into the CableCARD™ INTERFACE on the back of the unit.
- Insert when Power is ON (green indicator light) and a MENU screen is not displayed.



Notes:
- A Digital Cable Subscription is required.
- Do not insert a PC card into the CableCARD™ INTERFACE.
- Follow the instructions on screen.

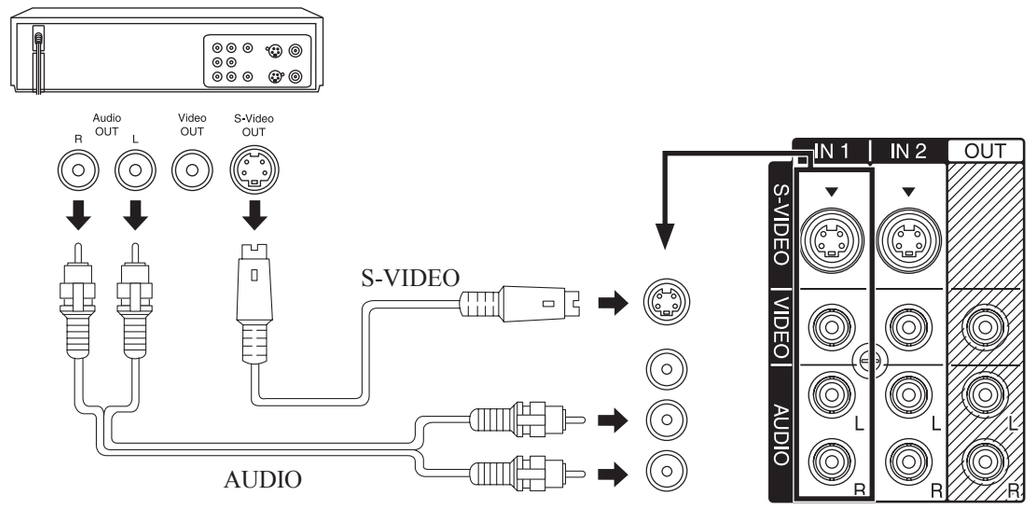
If you experience keypad or remote control function hang-up when using CableCARD™, unplug the unit and plug it back in and try the controls again. If this condition still exists, please call Panasonic Customer Call Centre for further instructions.

How to connect the “1, 2, 3” Input Terminals

Input 3 is located on the front of the unit. (p. 10)

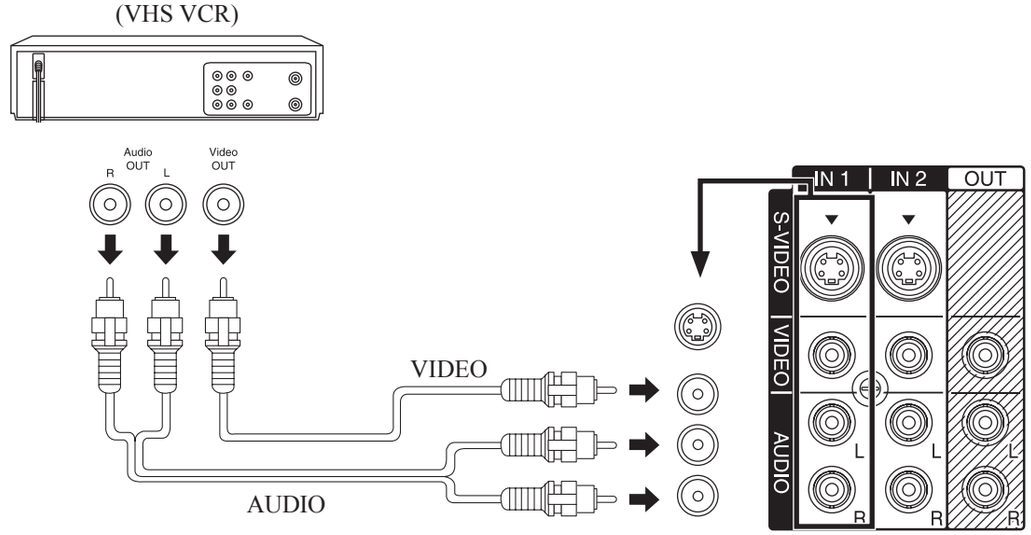
Connect a VCR or other peripheral equipment

(S-VHS VCR)



• Similar connections are available at the INPUT 1, 2, 3 input terminals. (p. 10-11)

(VHS VCR)



• Similar connections are available at the INPUT 1, 2, 3 input terminals. (p. 10-11)

Notes:

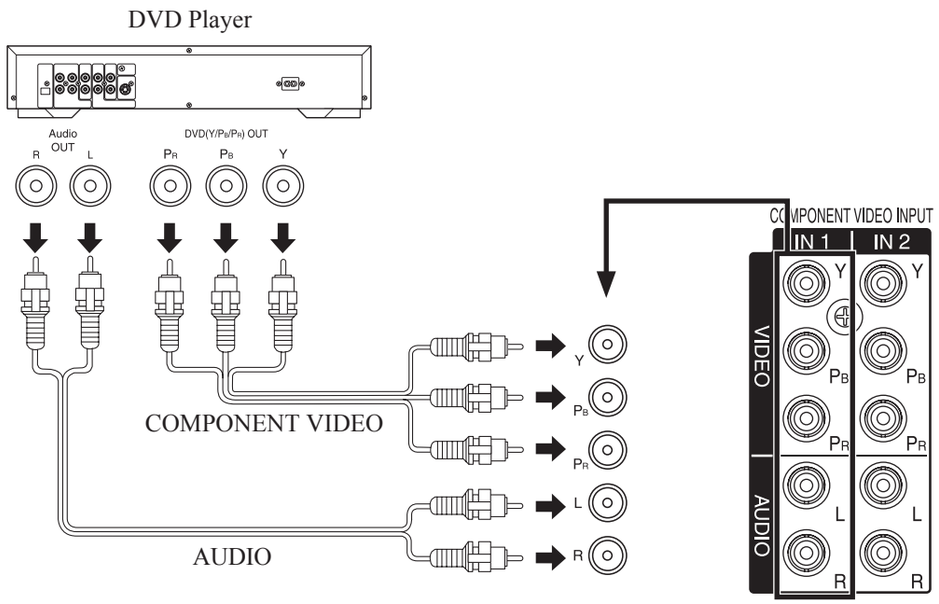
- Select the desired VIDEO input position by pressing the TV/VIDEO button. (p. 37)
- When connecting video cables, priority is given to the S-Video cable when the S-Video input terminal and the video input terminal are connected at the same time.

Installation (continued)

How to connect the COMPONENT VIDEO Input Terminals

Because each Y, P_B, and P_R signal is input independently, the Component signal allows for more accurate colour reproduction.
The Component signal output terminal indication will differ according to the output device (Y, P_B, P_R). Please read the operating instructions included with the output device.

Connecting a DVD Player to COMPONENT VIDEO IN



• Similar connections are available at the COMPONENT VIDEO INPUT 1-2 Terminals. (p. 11)

Notes:
• Select the desired COMPONENT VIDEO INPUT position by pressing the TV/VIDEO button. (p. 37)
• Component video signals that will be recognized are 480i, 480p, 720p, and 1080i.

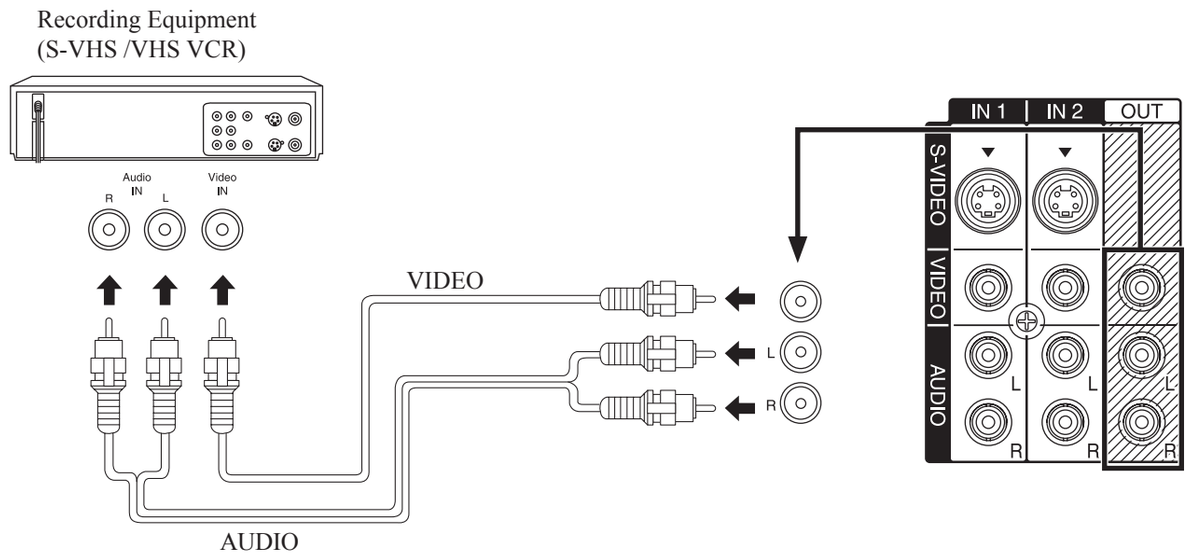
Component Signals (Y, P_B, P_R) that can be Input

Mode type		Signal data		Information menu display
		No. of dots (H × V)	Vertical frequency (Hz)	
DTV Format Signals	480i	720 × 480	59.94/60.00	480i
	480p	720 × 480	59.94/60.00	480p
	720p	1 280 × 720	59.94/60.00	720p
	*1080i	1 920 × 1 080	59.94/60.00	1080i

Note:
• Input signal with a * mark will give you a more beautiful and stable picture than the other signals.

How to connect the AV OUT Terminals

You can connect a VCR to the AV OUT terminal to record the program you are viewing on-screen. An external monitor can also be connected to the AV OUT terminals. Connect the VCR as shown below.



Notes:

- This unit contains Video and Audio Outputs for the purpose of recording television programming to VCR. Due to license restrictions, if a device (STB, DVD, etc.) is connected to the HDMI input of the unit, no video or audio output is allowed.
- AV OUT signal is available when receiving digital channel. However, all formats will be down converted to NTSC.
- Never connect the VIDEO IN and OUT terminals to the same video recorder, as this could cause incorrect operation.
- Even if unit is in Split mode, OUT terminals only output the main picture and sound signals. A sub-picture, etc., will not be output.
- AV terminals will not output COMPONENT VIDEO, PC/HDMI IN or SD card signals.
- Certain program content output from the AV OUT connector may have the copy protection modification applied to its signal, preventing VCRs from recording this video signal.

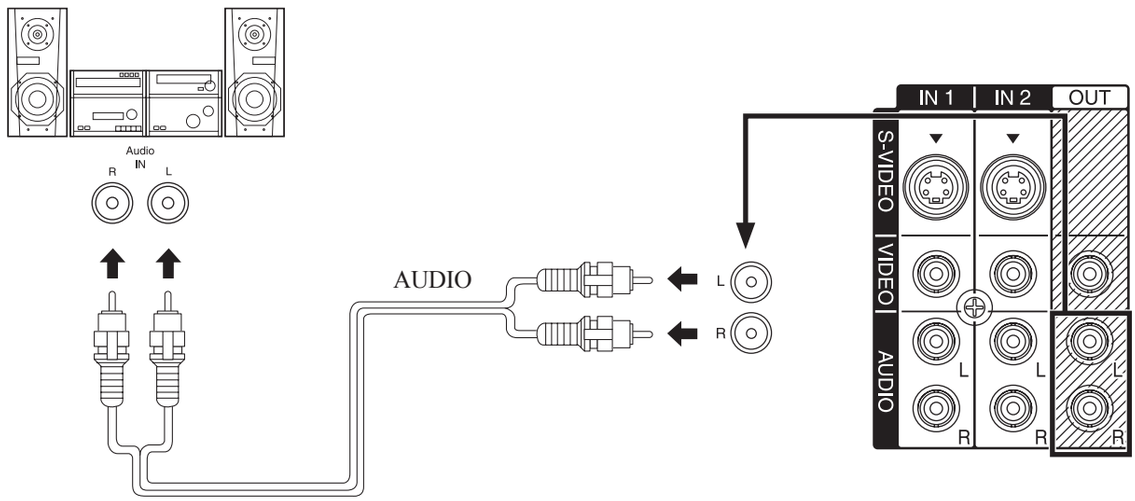
Installation (continued)

How to connect the Amplifier

Analog Audio Out

To listen to the audio through a separate stereo system, connect an external audio amplifier to AUDIO OUT on back of unit.

Stereo System
(A Stereo Amplifier and Speakers)



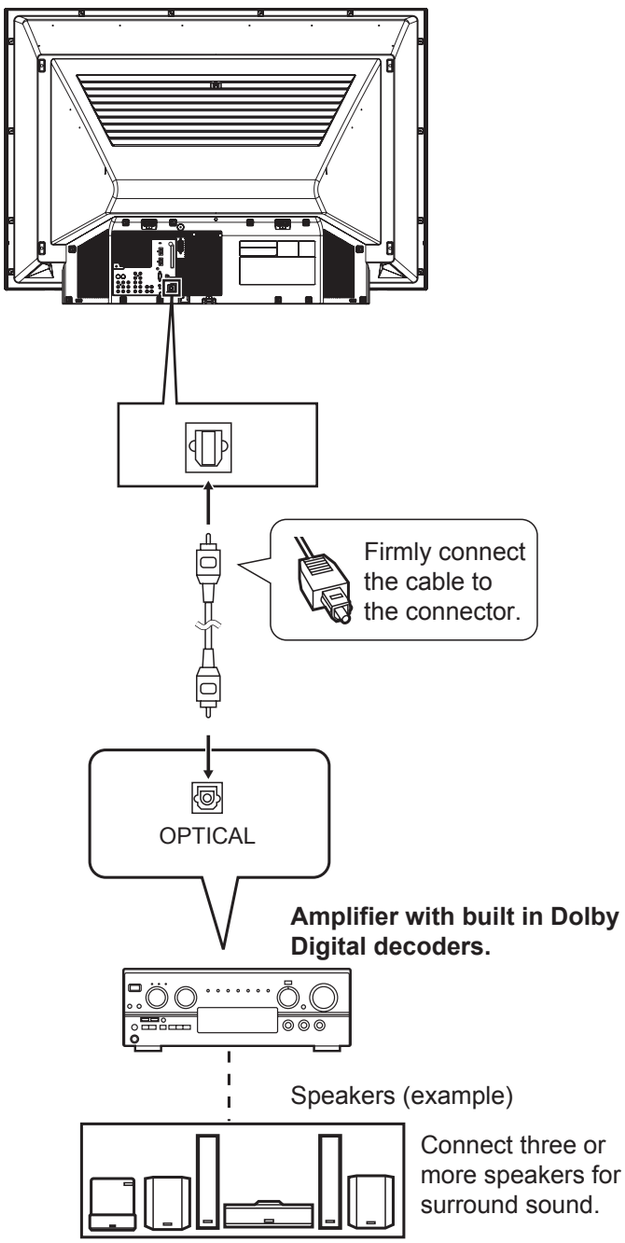
Audio Adjustments
• Select Speakers Off in Other adjust menu under Audio menu. (p. 48)
• Set amplifier volume to the preferred level.

Note:
• AUDIO OUT terminals cannot be connected directly to external speakers.

Digital Audio Out

Use the diagram below to connect the Digital Audio Output of your Projection Display to a Dolby Digital decoder.

Dolby Digital 5.1 channel surround sound delivers digital-quality sound. Dolby Digital provides five discrete full-bandwidth channels for front left, front right, centre, surround left and surround right, plus a LFE (Low Frequency Effect) subwoofer channel. For a full Home Theatre sound experience, an external Dolby Digital decoder and a multichannel amplifier must be connected to the Digital Audio Out jack on the unit.


Firmly connect the cable to the connector.
OPTICAL
Amplifier with built in Dolby Digital decoders.
Speakers (example)
Connect three or more speakers for surround sound.

Procedure

Connect the Digital Audio cable from the Digital Audio Out jack on the unit to the Digital Audio In connection on the Dolby Digital decoder.

Notes:

- When ATSC channel is selected, the output from the Digital Audio Out jack will be Dolby Digital. But, if NTSC channel is selected, the output will be PCM.
- Depending on your DVD player and DVD-Audio software the copyright protection function may operate and disable optical output.

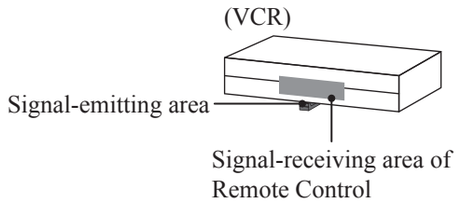
Installation (continued)

IR Blaster Connection

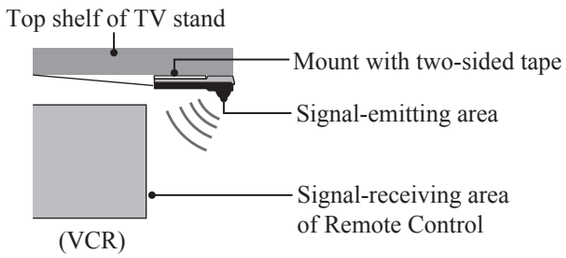
■ IR Blaster

Connecting the IR Blaster allows the Projection Display to send remote control signal commands to your VCR. This, along with the TV GUIDE feature on this set, lets you easily schedule recordings of digital programs. Place the signal-emitting area of the IR Blaster near the signal-receiving area for the Remote Control on the VCR.

<Example 1>

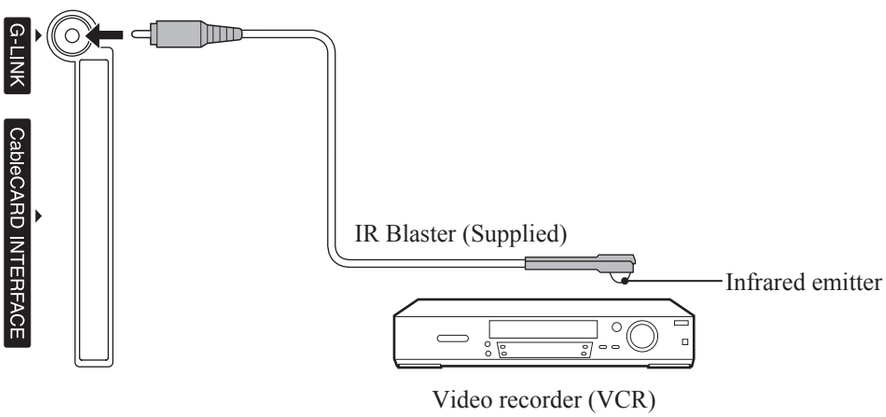


<Example 2>

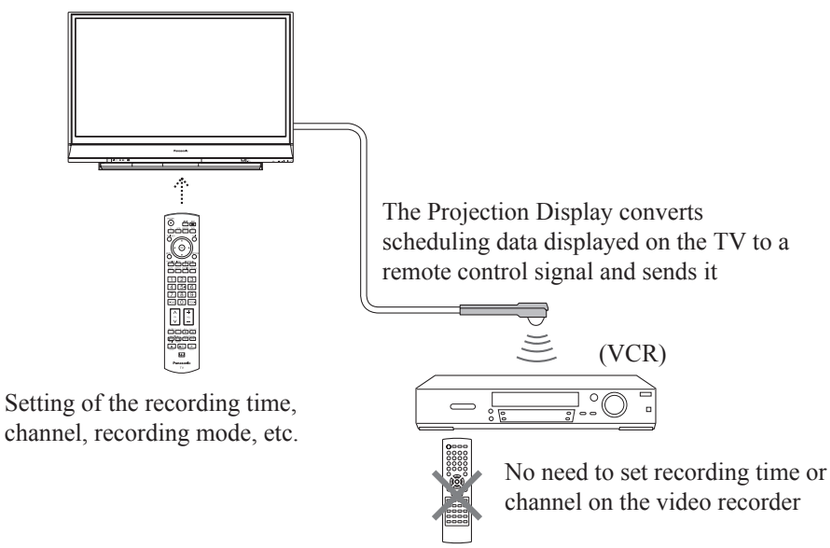


Note:

• To schedule a recording using TV Guide with IR Blaster, you must select Line-1 (L-1) on the VCR and then turn the VCR off. (Refer to the VCR Operating manual.)



The TV acts as a proxy for some remote control operations of the VCR


The Projection Display converts
scheduling data displayed on the TV to a
remote control signal and sends it
(VCR)
Setting of the recording time,
channel, recording mode, etc.
No need to set recording time or
channel on the video recorder

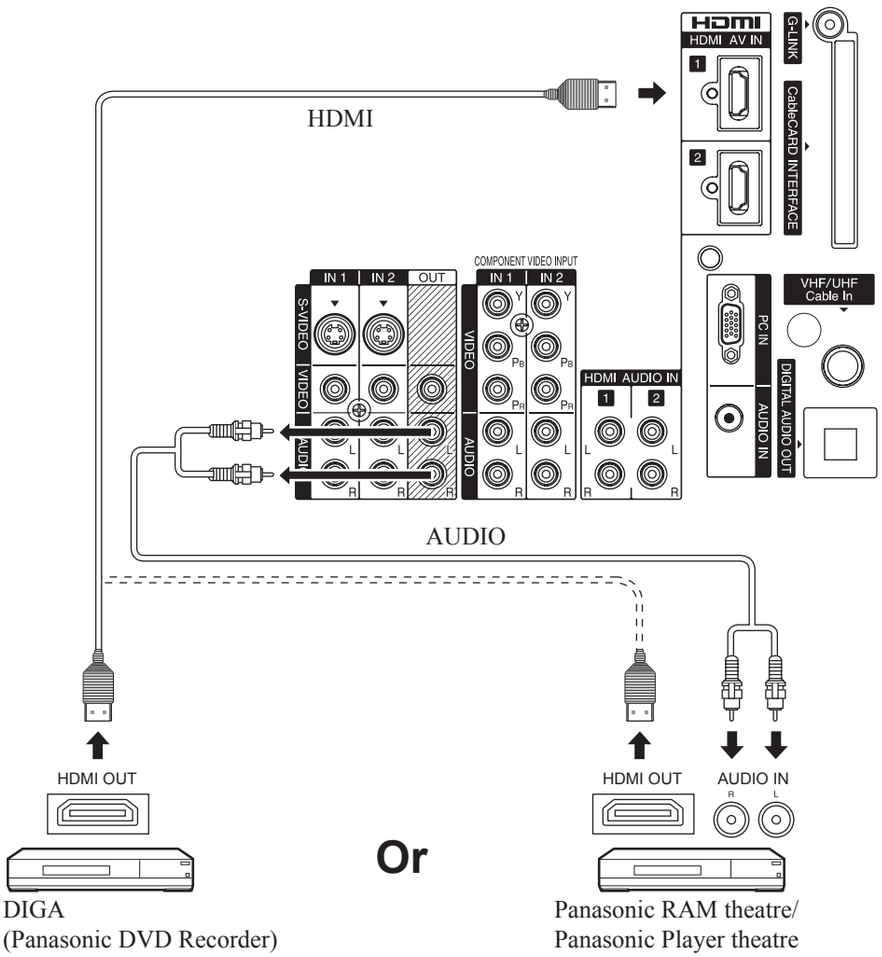
How to connect the HDMI input terminal

Recommended HDMI Connections

Follow the connection diagrams below for HDMI control of a single AV equipment such as a Panasonic DIGA-DVD recorder, RAM Theatre or Player Theatre system. Refer to page 68 for Setup Menu settings and additional control information.
• Optional HDMI and/or optical cables are not provided.

If connection (or setting) of equipment compatible with HDMI control is changed, switch the power of this unit Off then On again while the power of all equipment is On (to this unit to correctly recognize the connected equipment) and check that DIGA, RAM theatre and Player theatre playback operates.

■ Connecting this unit to a DVD recorder, RAM theatre or Player theatre



• For DIGA:
  - Connect with HDMI cable.
• For RAM theatre and Player theatre:
  - Connect with HDMI cable and audio cable.
  - Connect this unit's AUDIO OUT (L&R) to listen to the TV program through the theatre system.

Note:
• HDMI 1 is recommended. When connecting to HDMI 2, set the input mode to HDMI 2 (p. 37) initially before connecting to HDMI 2. After connection, confirm the HDMI control functions (p. 68-69).

■ Setting this unit after connections

After making connections as shown above, set "Ctrl with HDMI" (under "Other adjust") first to "Off" and then "On" using the Setup Menu. (p. 68)

Installation (continued)

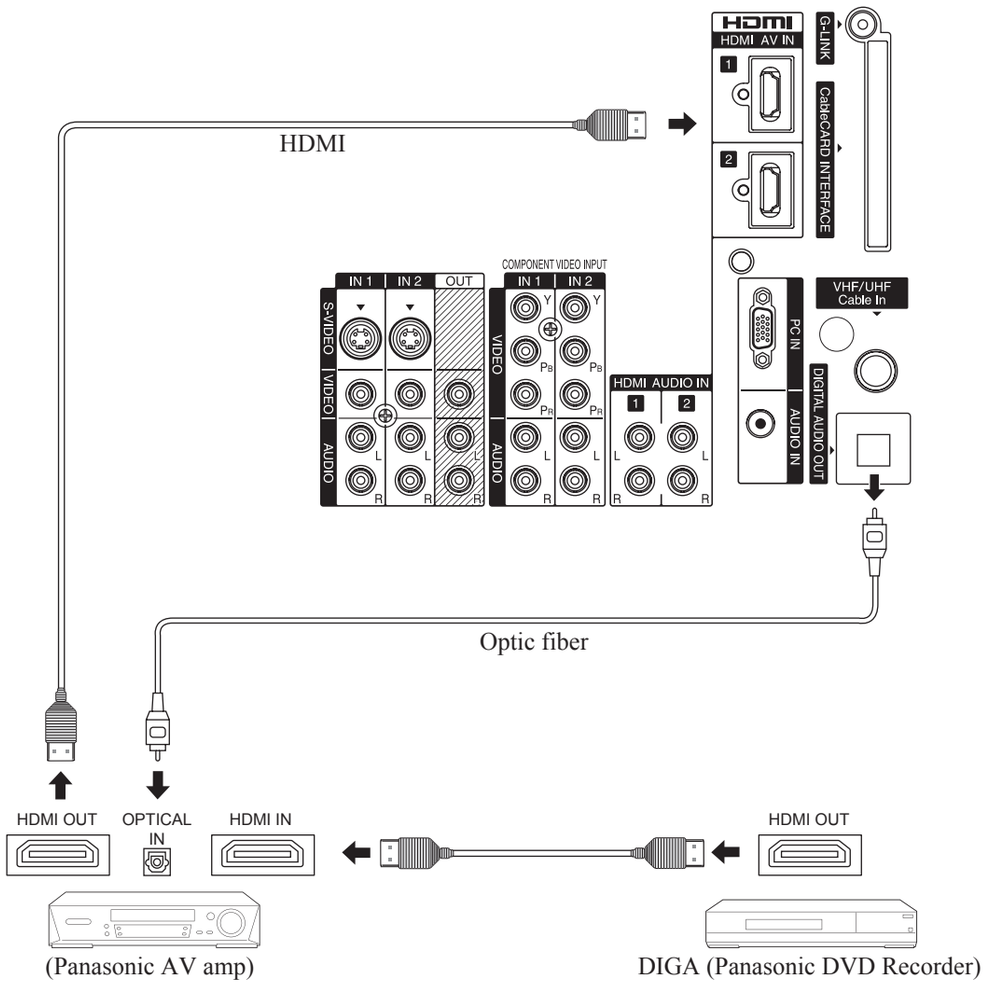
■ Connecting this unit to a DVD recorder and AV amp

When using an “Control with HDMI” audio-video amplifier and a compatible DIGA recorder, use a daisy chain connection as shown below.

- One AV amp and one DIGA can be operated with this unit.
- Be sure to connect the AV amp between this unit and the DIGA.

Note:

- HDMI 1 is recommended. When connecting to HDMI 2, set the input mode to HDMI 2 (p. 37) initially before connecting to HDMI 2. After connection, confirm the HDMI control functions (p. 68-69).



■ Setting this unit after connections

After making connections as shown above, set “Ctrl with HDMI” (under “Other adjust”) first to “Off” and then “On” using the Setup Menu. (p. 68)

Notes:

- Individual HDMI devices may require additional menu settings specific to each model. Please refer to their respective operating instruction manuals.
- When audio from other equipment connected to this unit via HDMI is output using “DIGITAL AUDIO OUT” of this unit, the system switches to 2CH audio.
  (When connected to an AV amp via HDMI, you will enjoy higher sound quality.)
  (Current as of March 2006)
- We recommend using Panasonic HDMI cables RP-CDHG15 (1.5 m), RP-CDHG30 (3.0 m), RP-CDHG50 (5.0 m), etc.
  (Product numbers correct as of January 2006.)
  - The Panasonic 7 m cable (RP-CDHG70) is compatible with 1080i format. (When the 1080p format is displayed, we do not recommend using this cable.)

Procedure

1 Connect the HDMI output on the DVD Recorder or Set Top Box, etc., to the HDMI input on the back of the unit.
- If you cannot display the picture because your Digital Set Top Box does not have a Digital Out terminal setting, use the Component Video Input (or the S-Video Input or Video Input). In this case, the picture will be displayed as an analog signal.

2 Press TV/VIDEO to select HDMI input.

By inputting a High-bandwidth Digital Content Protection high-definition picture source to the HDMI IN terminals of this Projection Display, high-definition pictures can be displayed on the screen in their digital form. (This terminal is for use with HDMI equipped DVD players, Set top boxes and D-VHS machines.)

Notes:
- Select the HDMI input position by pressing the TV/VIDEO button. (p. 37)
- The HDMI IN terminals can only be used with 1080i, 1080p, 720p, 480p and 480i picture signals.
- If there is no audio, check if the source equipment has PCM output. If not, please use analog connections.
- Be sure HDMI is securely connected. If not, picture noise and/or incorrect picture display may result.
- With HDMI connection, depending on the signal, the picture may be displayed with unnatural colours (as if red and blue are reversed). Refer to “Color corr.” on page 46.
- If the external device has only a DVI output, connect to the HDMI terminal via a DVI to HDMI adaptor cable*1.
- When the DVI to HDMI adaptor cable*1 is used, connect the audio cable to the audio input terminal.

*1 Enquire at your local digital device retailer shop.

Compatible formats

Video Signal:
The Projection Display is compatible with following formats. Please set the connected device to following one of the formats.

Display mode	No. of dots	Vertical scanning frequency (Hz)	Information menu display
480i	720 × 480	59.94 / 60	480i
480p	720 × 480 640 × 480	59.94 / 60 59.94 / 60	480p
720p	1 280 × 720	59.94 / 60	720p
1080i	1 920 × 1 080	59.94 / 60	1080i
1080p*	1 920 × 1 080	59.94 / 60	1080p

* If the image is displayed incorrectly, please change the resolution setting of the source device to another format.
* When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. However, the Picture Menu screen (Normal, Pic. mode, Picture, Brightness, Color, Tint, Sharpness, and Color temp) can be displayed. (p. 44)

Audio signal (PCM)

When digital audio is included in the HDMI connection, the compatible sampling frequencies are 48 kHz/44.1 kHz/32 kHz. Refer to “HDMI1 in” or “HDMI2” in on page 48.

About HDMI

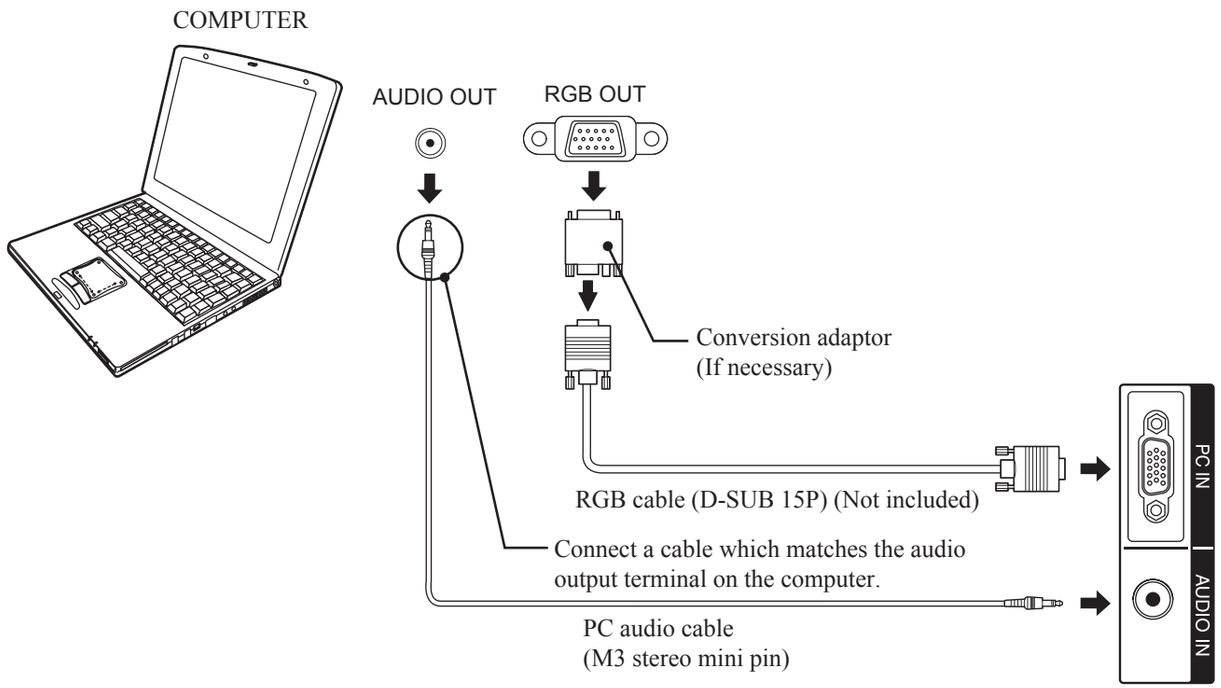
HDMI is the first all digital consumer electronics A/V interface that supports several uncompressed standards, enhanced and high definition video formats as well as all existing multi-channel audio formats. One jack supports both video and audio information. The HDMI/HDCP*1 input can be connected to an EIA/CEA 861/861B*2 compliant consumer electronic device, such as a set top box or DVD player equipped with a HDMI output connection. By inputting a High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP) high definition picture source to the HDMI terminal of this unit, high definition pictures can be displayed on the screen in their digital form. The HDMI input terminal is not intended to be used with personal computers. This unit is compatible with 1080i, 1080p, 720p, 480p and 480i formats. Select the output of the connected device to match that of the unit.

Notes:
*1 HDMI/HDCP = High Definition Multimedia Interface / High-Bandwidth Digital Copy Protection.
*2 EIA/CEA-861/861B Profiles compliance covers profiles for transmission of uncompressed digital video including high bandwidth digital content protection.

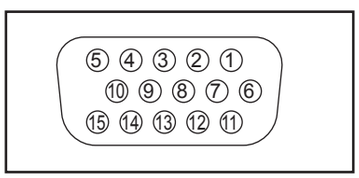
Installation (continued)

How to connect the PC IN Terminals

Connecting a PC to PC IN



PC IN Terminal (D-SUB 15P) Pin Layouts



Connection port view

Pin No.	Signal name
1	R
2	G
3	B
4	NC
5	NC
6	Ground for R
7	Ground for G
8	Ground for B

Pin No.	Signal name
9	NC
10	Ground
11	NC
12	NC
13	HD/CSYNC
14	VD
15	NC

NC: Not connected

Notes:

- Some PC models cannot be connected to the set. A conversion adapter is required to use the RGB cable (D-SUB 15P) (Not included) to connect a Macintosh computer to the set. There is no need to use an adapter for computers with PC / AT compatible D-SUB 15P terminal.
- The computer shown in the illustration is for example purposes only. Additional equipment and cables shown are not supplied with this set.
- Do not set the horizontal and vertical scanning frequencies for PC signals which are above or below the specified frequency range.
- Select the desired PC input position by pressing the TV/VIDEO button. (p. 37)

RGB signals that can be input

The table below lists the different types of RGB signals that can be input.
If a signal which differs greatly from the types listed below is input, the picture may not be displayed correctly, or a black background may be displayed.

Mode type		Signal data		
		No. of dots (H × V)	Horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)
Personal Computer Signals	VGA400 (70 Hz)	640 × 400	31.47	70.08
	* VGA480 (60 Hz)	640 × 480	31.47	59.94
	Macintosh 13″	640 × 480	35.00	66.67
	VGA480 (75 Hz)	640 × 480	37.50	75.00
	* SVGA (60 Hz)	800 × 600	37.88	60.32
	SVGA (75 Hz)	800 × 600	46.88	75.00
	SVGA (85 Hz)	800 × 600	53.67	85.06
	Macintosh 16″	832 × 624	49.73	74.55
	* XGA (60 Hz)	1 024 × 768	48.36	60.00
	XGA (70 Hz)	1 024 × 768	56.48	70.07
	XGA (75 Hz)	1 024 × 768	60.02	75.03
	* WXGA (60 Hz)	1 280 × 768	47.78	59.87

Notes:
• A vertical frequency of 60 Hz (signal with a * mark) is recommended.
• To view a WXGA picture, a setting change is necessary. Please refer to “PC Adjust” on page 45.
• The D-SUB 15P connector can accept RGB (H-V sync separate).
• When an external video processor/scaler is used, it must have RGB (H-V sync separate) output.

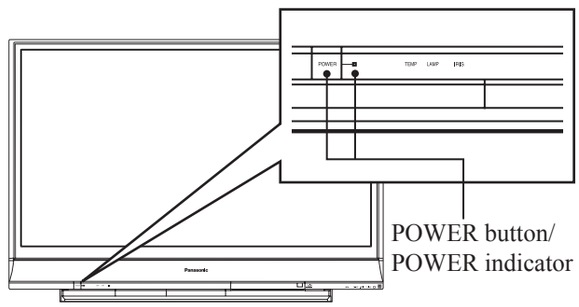
Power ON / OFF

Turning the Power ON and OFF

Always be sure to follow the procedure given below to turn the Projection Display power ON and OFF.

- The lamp cooling fan will continue to operate for approximately 1 minute after the power is turned off. During this time, the POWER indicator will blink Red.

Do not disconnect the power cord from the outlet and do not open the circuit breaker (unless necessary) while the cooling fan is still operating. Do not disconnect the power cord from the power outlet while the power indicator blinks Red.



The Power Indicator

LED	ACTION
Off	Power – OFF
Red (blinking)	Power – OFF (Now cooling)
Green	Power – ON
Green (blinking)	Power – ON (Preparing to light lamp)

Notes:

- If the POWER button is accidentally turned off during use, after power is turned back on, it may take a short period before the lamp automatically comes on.
- After the unit is turned on, maximum picture brightness and colour will be achieved in 5-10 minutes. During this time, brightness and colour levels may change. This is normal.
- This unit consumes approx. 0.5 W (13 W when CableCARD™ is inserted.) in OFF condition when plugged into an AC outlet.

Power ON

Press POWER on Projection Display or Remote Control to turn power on.

The Power Indicator blinks Green for about 15 seconds and then turns solid Green.

Power OFF

Press POWER on Projection Display or Remote Control to turn power off.

Power shuts off after a Black Screen is displayed for a few seconds.

Note:

- If the POWER button is pressed during the Black Screen display, Power is turned back on.

The Power Indicator blinks Red for about 1 minute and then LED turns off.

Note:

- When the power cord is disconnected, the internal cooling fan stops operating. In this case, the lamp will be insufficiently cooled and will take a while to turn ON again.

Auto shut off

To conserve lamp life, if there is no signal to the set's tuner for 5 minutes, the lamp will shut off automatically.

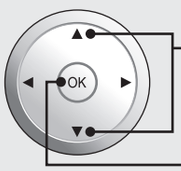
First Time Setup

For your convenience, First Time Set up menu will be displayed on screen when the set is turned on for the first time. If needed, follow the menus and procedures displayed on-screen for setting up the features.

Language

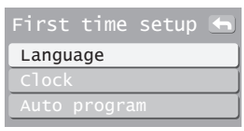
The language of the on-screen display is set to English as the factory setting.
You can select English, Spanish or French as the on-screen display language.

1



Press to select “Language”.

Press to display Language screen.



2

Press to select “English,” “Español” or “Français”.

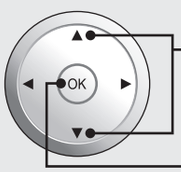
3 RETURN

Press to go to previous screen. Or, select ↩ icon, then press OK for same results.

Clock

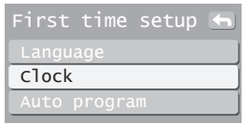
You can adjust the Date and Time.

1

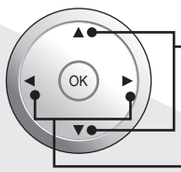


Press to select “Clock”.

Press to display Clock screen.

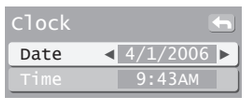


2

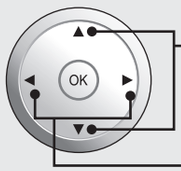


Press to select “Date”.

Press to adjust the date.
• Press and hold to change the month.



3



Press to select “Time”.

Press to adjust the time.
• If the button is held, the speed of change increases.

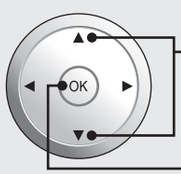
4 RETURN

Press to go to previous screen. Or, select ↩ icon, then press OK for same results.

Auto program

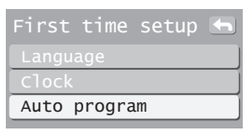
You can scan All (Analog and Digital) channels. If needed, follow the menus and procedures displayed on-screen for setting up the features. You can also make the settings in Setup menu.

1

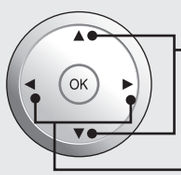


Press to select “Auto program”.

Press to display Auto program screen.

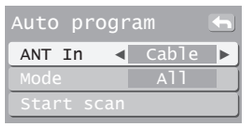


2



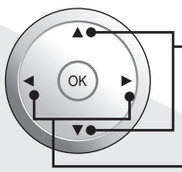
Press to select “ANT In”.

Press to select “Cable” or “Antenna”.



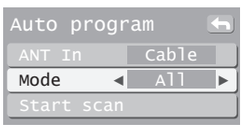
Power ON / OFF (continued)

3

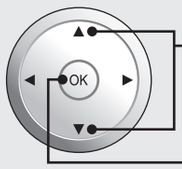


Press to select Mode.

Press to select “All” or “Analog”.

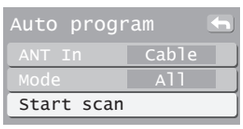


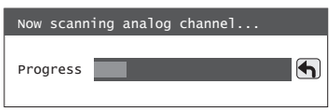
4



Press to select “Start scan”.

Press to start.
Channels available for reception will be set automatically.



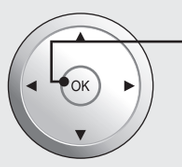


5 After Auto program is complete, the unit will return to Manual program mode. To place the channels that were located by auto scan in memory, move the cursor to “Apply” and press OK. (p. 34-36)
If OK is not pressed after selecting APPLY, the channels will not be memorized.

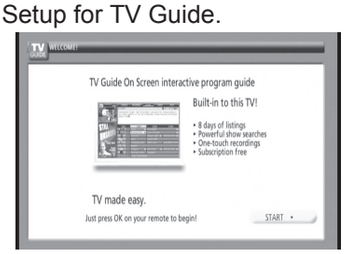
Notes:

- After “Auto program” is completed the unit tunes to the first channel found during “Auto program”.
- If setup is incomplete, check connection of Antenna/Cable to the RF IN Terminal, then try “Auto program” again. (p. 33-34)
- “Auto program” must be done when you select the input signal for the first time or whenever you change the antenna configuration.
- Depending on conditions, “Auto program” may take a while.

6



Press to start Initial Guide Setup for TV Guide.


TV Guide On Screen interactive program guide
Built-in to this TV!
• 8 days of listings
• Powerful show searches
• One-touch recordings
• Subscription free
TV made easy.
Just press OK on your remote to begin!
START

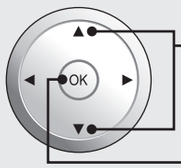
Follow the instructions on the screen to perform setup. (p. 58-63)

INITIAL GUIDE SETUP for TV Guide

The TV Guide Welcome Screen is displayed when you use TV Guide function for the first time, or at first time setup. (p. 27)

■ Procedure

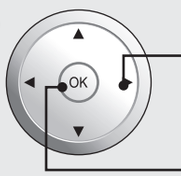
a



Press to select each item.

Press to set.

b

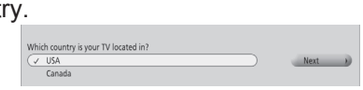


Press to select “Next”.

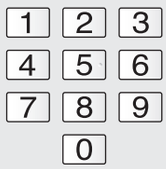
Press to display the next setting screen.

1 Identify Your Location
The Guide uses setup information to provide TV show listings and channel lineups for your area.

1 Select your country.

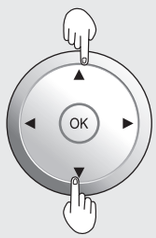


2



Press the NUMBER keys or ▲▼ to enter a ZIP Code or Postal Code.

Or



2 Select Your Service(s)
Select the connected video source(s) for which you would like to receive show listings.

- If you do not have cable or satellite service, you must select Antenna in order to receive a channel lineup and listings.

Please select which service(s) you would like your TV Guide On Screen™ to support (check all that apply):
Antenna
Cable without a Cable Box
Next
Back

3 Configure Your Service(s)
For each service you chose in Step 2, you are asked to select the corresponding input. Additional setup screens appear based on the types of service(s) you selected.

4 Check Your Settings

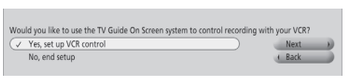
After you have configured all services you selected in Step 2 you are asked to check your settings.

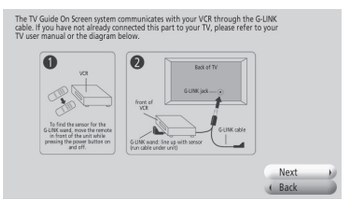
Check Your Settings
You have entered the following TV Guide On Screen system settings. If any setting is marked INCOMPLETE, you will not be able to use that feature until you complete that portion of TV Guide On Screen system setup.
ZIP Code — 11111 (USA)
Antenna on "RF"
Are the above settings correct?
Yes, continue setup process
No, repeat setup process
Next
Back

- If you select “Yes, continue setup process”, go to Step 5.
- If you select “No, repeat setup process”, return to Step 1.

5 Configure Your VCR

If you want to use TV Guide On Screen Listings to schedule recordings to your VCR, answer “Yes, set up VCR control”.


Would you like to use the TV Guide On Screen system to control recording with your VCR?
Yes, set up VCR control
No, end setup
Next
Back


The TV Guide On Screen system communicates with your VCR through the G-LINK cable. If you have not already connected this part to your TV, please refer to your TV user manual or the diagram below.
VCR
Back of TV
G-LINK jack
Front of VCR
G-LINK cable
Next
Back

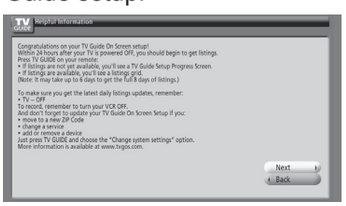
- For more on IR Blaster Connection, refer to “IR Blaster Connection” on page 20.

Additional screens ask you to
- Confirm remote control options.
- Confirm the external connections.
- Select the VCR brand.
- Test and confirm the remote code.

If you do not want the Guide to control recording to your VCR, answer “No, end setup” and go to Step 6.

6 Complete Setup

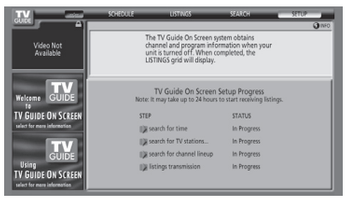
The Helpful Information screen displays when you successfully complete Guide setup.


Helpful Information
Congratulations on your TV Guide On Screen setup!
Within 24 hours after your TV is powered OFF, you should begin to get listings.
From TV GUIDE screen:
• If listings are not yet available, you'll see a TV Guide Setup Progress Screen.
• If listings are available, you'll see a listings grid.
(Note: It may take up to 8 days to get the full 8 days of listings.)
To make sure you get the latest daily listings updates, remember:
• TV – OFF
To record, remember to turn your VCR OFF.
And don't forget to update your TV Guide On Screen Setup if you:
• move to a new ZIP Code
• change a service
• add or remove a device
Just press TV GUIDE and choose the "Change system settings" option.
More information is available at www.tvgos.com.
Next
Back

View Setup Progress Screen

1 TV GUIDE

Press to view setup progress screen.
- The setup progress screen appears each time you enter the Guide prior to receiving your initial eight days of show listings. To close the screen, press ◄ or OK.


SCHEDULE
LISTINGS
SEARCH
SETUP
Video Not Available
The TV Guide On Screen system obtains channel and program information when your unit is turned off. When completed, the LISTINGS grid will display.
Welcome to TV GUIDE ON SCREEN
Using TV GUIDE ON SCREEN
TV Guide On Screen Setup Progress
Note: It may take up to 24 hours to start receiving listings.
STEP
STATUS
search for time
In Progress
search for TV stations...
In Progress
search for channel lineup
In Progress
listings transmission
In Progress

Caution:
- In order to begin receiving listings, turn the TV off when not in use. Within 24 hours, you will begin to receive TV show listings. It may take up to six days to receive the full eight days of initial show listings.

■ To not have TV Guide displayed when power is turned on

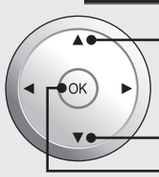
1 TV GUIDE

Press to view TV Guide.

2

Press to select “SETUP”.

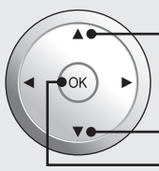
3



Press to select “Change default options”.

Press to display the CHANGE DEFAULT OPTIONS menu.

4



Press to select “General defaults”.

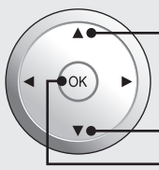
Press to display the General Defaults menu.

5

Press to select “auto guide”.

Press to select “off”.

6



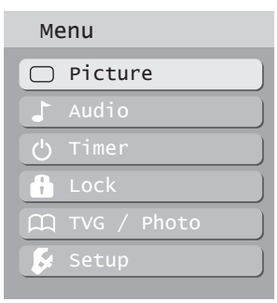
Press to select “done”.

Press to complete the settings.

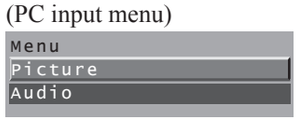
Basic Menu Navigation

MENU

Pressing MENU displays the Main Menu screen.



(PC input menu)

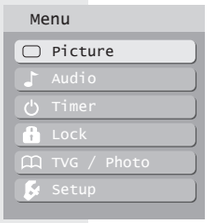


- **Depending on the signal being input, some items may or may not be adjustable and some functions may or may not be available.**
- **When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. However, the Picture Menu screen (Normal, Pic. mode, Picture, Brightness, Color, Tint, Sharpness, and Color temp) can be displayed. (p. 23, 44)**

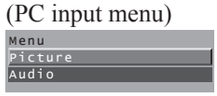
Button operation during Menu display (Menu navigation)

■ Return to Main Menu.

Press MENU to display Main menu.



(PC input menu)



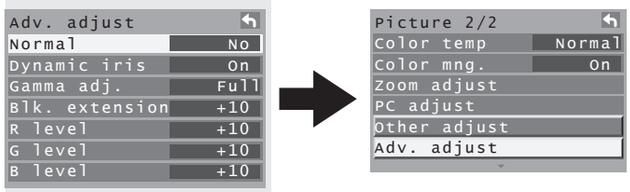
Note:

- While Main Menu (only) is displayed, pressing MENU will exit the menu screen.

■ Return to previous level menu.

Press RETURN to return to previous level menu.

Example:
If RETURN is pressed from Adv. adjust Menu:



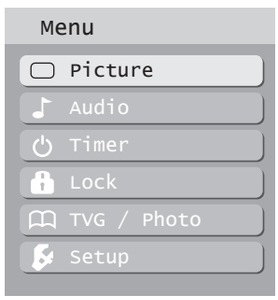
■ Return to normal picture.

Press EXIT to exit menu.

Example of a procedure

1

Press to select the desired icon.



2

Press to enter the menu.

Picture 1/2	
Normal	No
Pic. mode	Vivid
Picture	+10
Brightness	+10
Color	+10
Tint	+10
Sharpness	+10

3

Press to select desired menu item.

Picture 1/2	
Normal	No
Pic. mode	Vivid
Picture	+10
Brightness	+10
Color	+10
Tint	+10
Sharpness	+10

Next Icon

Picture 2/2	
Color temp	Normal
Color mng.	On
Zoom adjust	
PC adjust	
Other adjust	
Adv. adjust	

Sub Menu Field

A Next Icon means there are more menu items to view.

4

Press to adjust or set desired menu item.

Color	+5

Other Adjust sub-menu.

5

Press to select “Other adjust”.

Picture 2/2	
Color temp	Normal
Color mng.	On
Zoom adjust	
PC adjust	
Other adjust	
Adv. adjust	

6

Press to access Other adjust sub-menu.

Other adjust	
Video NR	On
3D Y/C filter	On
Color matrix	SD
MPEG NR	On
Black level	Light
3D I/P	On
Color corr.	On

7

Press to select desired sub-menu items.

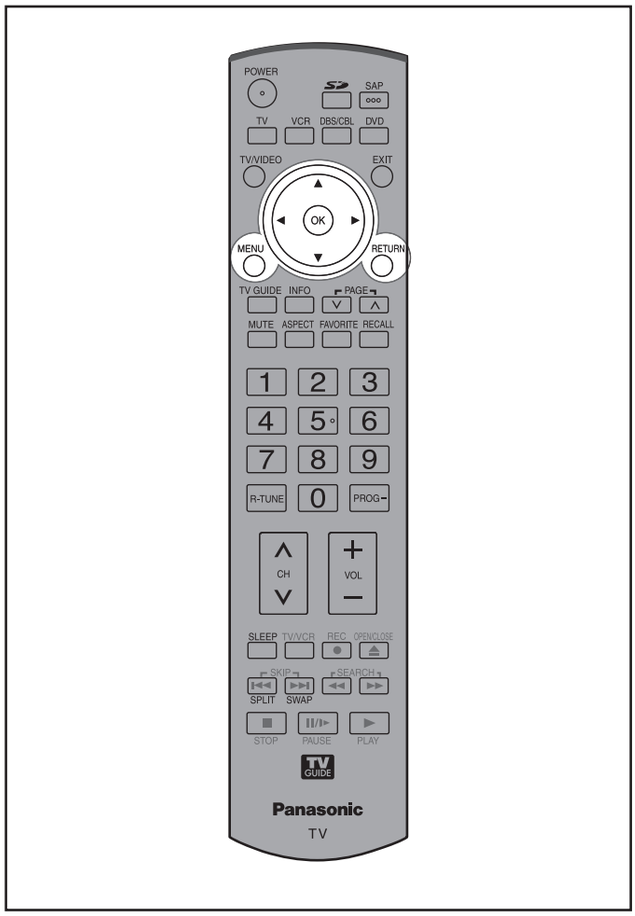
Other adjust	
Video NR	On
3D Y/C filter	On
Color matrix	SD
MPEG NR	On
Black level	Light
3D I/P	On
Color corr.	On

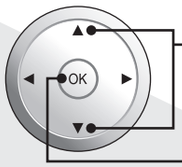
8

Press to adjust or set desired menu item.

Other adjust	
Video NR	On
3D Y/C filter	On
Color matrix	SD
MPEG NR	Off
Black level	Light
3D I/P	On
Color corr.	On

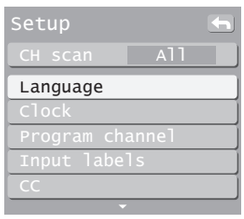
Tuning channels



2 

Press to select “Language”.

Press to display Language screen.



3

Press to select “English,” “Español” or “Français”.

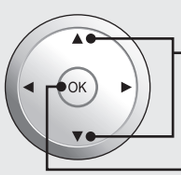
4 RETURN

Press to go to previous screen. Or, select ↩ icon, then press OK for same results.

Switching languages for display

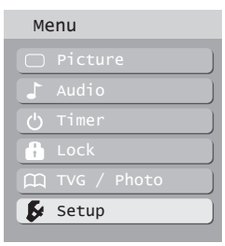
Allows you to select the language used for On Screen Displays.

Press MENU to display the Main Menu screen.

1 

Press to select “Setup” icon.

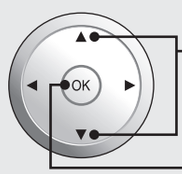
Press to display the Setup menu.



Clock Setting

You can adjust the Date and Time.

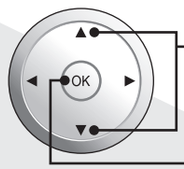
Press MENU to display the Main Menu screen.

1 

Press to select “Setup” icon.

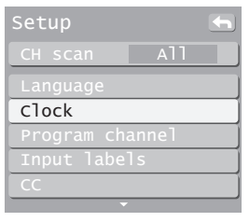
Press to display the Setup menu.

2

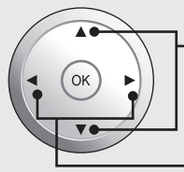


Press to select “Clock”.

Press to display Clock screen.

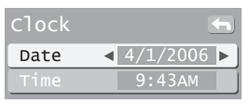


3

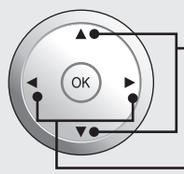


Press to select “Date”.

Press to adjust the date.
- Press and hold to change the month.



4



Press to select “Time”.

Press to adjust the time.
- If the button is held, the speed of change increases.

5

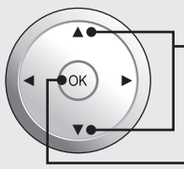
Press to go to previous screen. Or, select ↩ icon, then press OK for same results.

Automatic program setting

Automatically searches and adds receivable channels to memory.

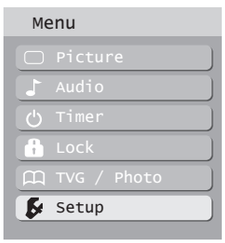
Press MENU to display the Main Menu screen.

1

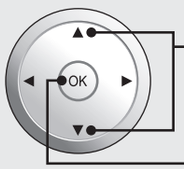


Press to select “Setup” icon.

Press to display the Setup menu.

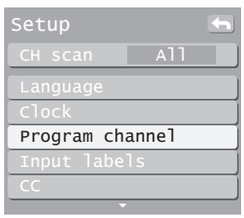


2

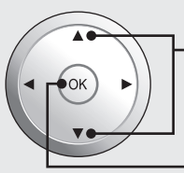


Press to select “Program channel”.

Press to display the Program channel menu.

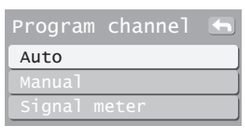


3



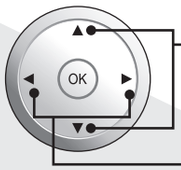
Press to select “Auto”.

Press to enter the Auto menu.



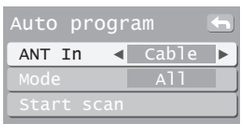
Tuning channels (continued)

4

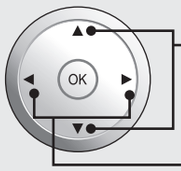


Press to select “ANT In”.

Press to select “Antenna” or “Cable”.

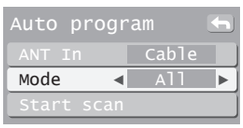


5

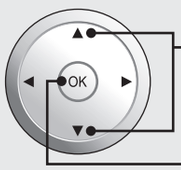


Press to select “Mode”.

Press to select “All” or “Analog”.

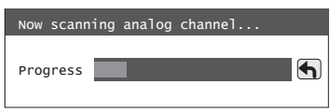


6



Press to select “Start scan”.

Press to start Scan.



7 After Auto program is complete, the unit will return to Manual program mode. To place the channels that were located by auto scan in memory, move the cursor to “Apply” and press OK. (p. 34-36)
If OK is not pressed after selecting APPLY, the channels will not be memorized.

Notes:

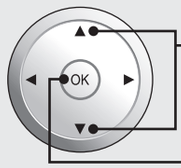
- If “Cable” or “Antenna” is selected and a CableCARD™ is not inserted, Auto program will perform Scan All.
- If “Cable” is selected and a CableCARD™ is inserted, Auto scan will not be available.
- Some channels with very weak signals may be locked into memory. If desired, these channels can be deleted manually using the “Manual program setting”. (p. 34)
- “Auto program” must be done when you select the input signal for the first time or whenever you change the antenna configuration.

Manual program setting

Use this procedure when changing setting of receiving channels or changing the channel display. Also, use to add or delete channels from channel list manually.

Press MENU to display the Main Menu screen.

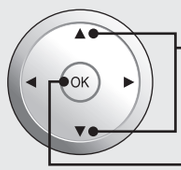
1



Press to select “Setup” icon.

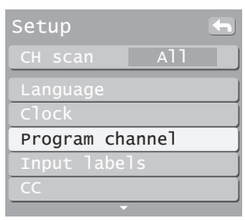
Press to display the Setup menu.

2

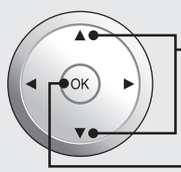


Press to select “Program channel”.

Press to display the Program channel menu.

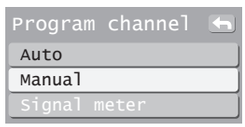


3



Press to select “Manual”.

Press to enter the Manual program screen.

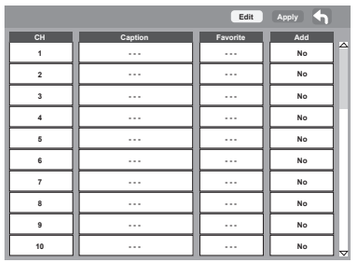


Note:

- If Lock (p. 50) has been set, you must enter your password to display the Manual Program screen.

4 Press to select “Edit”.

Press to enter the edit mode.



5 Press to select the desired preset channel line.

Press to select edit area. “CH,” “Caption,” “Favorite,” “Add”.

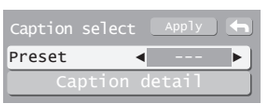
■ Edit (Caption)

When a preset Caption has been entered.

1 Press to enter the Caption select screen.

2 Press to select “Preset”.

Press to select Broadcast station.



3 Press to move cursor to “Apply”.

Press to enter the Caption.

When selecting a desired Caption manually.

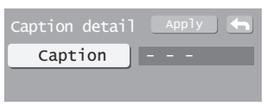
1 Press to enter the Caption select screen.

2 Press to select “Caption detail”.

Press to display the Caption input screen.

3 Press to move cursor to “Caption”.

Press to enter input field.



4 Press to select the character to input/ change.

Press to move to the character to input/ change.

5 Press to enter you selection.

6 Press to move cursor to “Apply”.

Press to enter the Caption.

Tuning channels (continued)

■ Edit (Favorite)

1

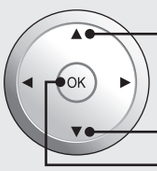
Press to enter the Favorite screen.

2

Press to select “Favorite”.

Press to select Favorite number.

3

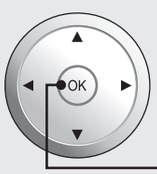


Press to move cursor to “Apply”.

Press to enter Favorite and return to Edit screen.

■ Edit (Add)

Setting of register/delete in Program channel.

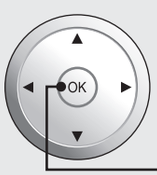


Press to select “Yes” or “No”.

■ Preview (CH)

You can display a program by selecting it in the small window at the top left of the screen.

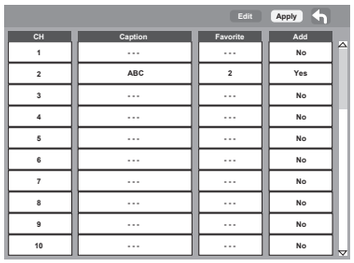
- This preview only appears if a channel was added by selecting “Yes.”



Press to display the selected program.

6

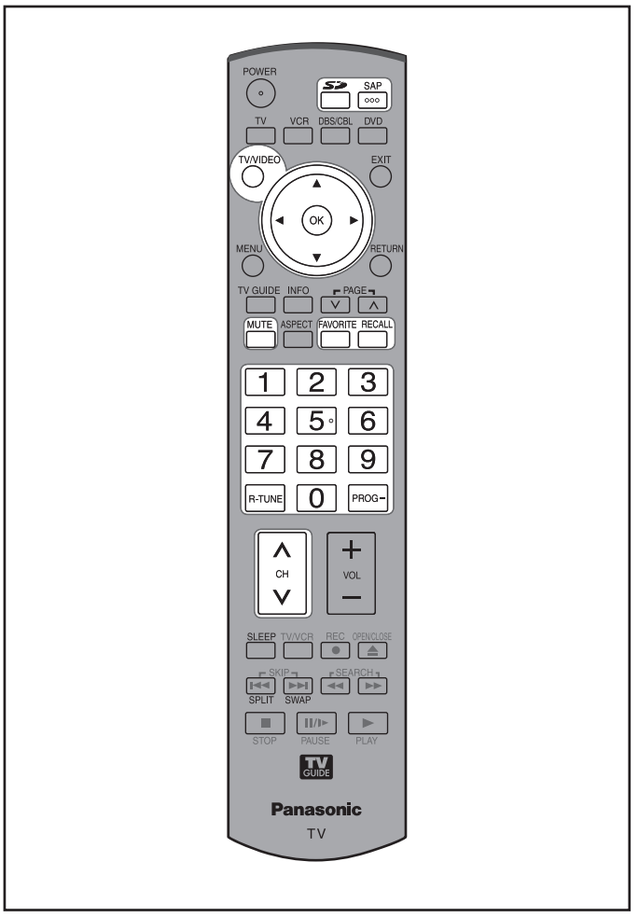
Press to move cursor to “Apply”.



7

Press to enter your program.

Projection Display operation



Selecting Input Mode

1 TV/VIDEO

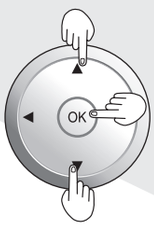
Press to display the Input select menu.

- Pressing TV/VIDEO while viewing PC input will place unit directly into TV input mode.
- Pressing TV/VIDEO while viewing 1080p (HDMI 1 or HDMI 2)input will place unit directly into Video 1 input mode.

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

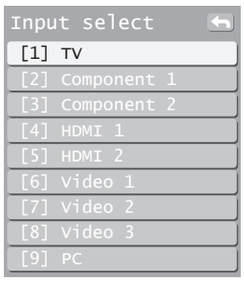
Press corresponding NUMBER keys on the Remote Control to select the input of your choice.

Or



Press to select the input of your choice, then press “OK”.

- If, during selection, no action is taken for several seconds, the Input selection menu is exited and the current input is automatically selected.



Component 1	Signal of source connected to COMPONENT VIDEO INPUT 1 is displayed.
Component 2	Signal of source connected to COMPONENT VIDEO INPUT 2 is displayed.
HDMI 1	Signal of source connected to HDMI IN 1 is displayed.
HDMI 2	Signal of source connected to HDMI IN 2 is displayed.
Video 1	Signal of source connected to INPUT 1 is displayed.
Video 2	Signal of source connected to INPUT 2 is displayed.
Video 3	Signal of source connected to INPUT 3 is displayed.
PC	Signal of source connected to PC IN is displayed.

Note:

- If SKIP is set as the Input Label setting, the mode will not be changed. (p. 65)

■ Card input mode (Photo Viewer) is selected.

Press to display Photo Viewer mode.

Photo (Photo Viewer)	Signal of source connected to CARD SLOT is displayed.

Rapid Tuning

Switches between the current and last channel or input modes.

Press to switch to previously viewed channel or input modes.

Note:

- When Photo Viewer (p. 54) or Split screen (p. 42) is used, Rapid Tuning is not available.

Projection Display operation (continued)

Using the CH/VOL Button

■ **Select desired channel:**
Press CH ∧∨ or NUMBER keys.

■ **Adjust to desired volume level:**
Press VOL + or VOL -.

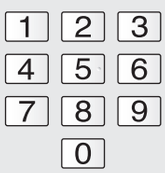
Notes:
- The channel number and volume level are stored even after the unit is turned off.
- Power consumption can be reduced if the volume level is lowered.

Channel and Program Tuning

Channel and Program tuning in digital television differs from conventional television. With DTV, many programs can exist within a single 6 MHz channel. These channels behave as sub-channels within a single channel. When tuning to a digital channel, the unit will also tune to a program and will indicate the channel and program in the on-screen Channel Banner display.
In order to select channels properly, Auto program must be performed. (p. 33)

Follow the procedure below to directly enter the channel number using the NUMBER keys on the Remote Control.

Select analog channel

1 

Press the NUMBER keys on the Remote Control to enter the Channel number. Press OK. The following is an example of tuning to channel 15.

2

Direct Tuning Example

Step	Action	Channel Banner Display
1	Press 1	1
2	Press 5	15
3	Press OK	15

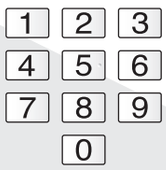
Note:
- If, during channel selection, no action is taken for several seconds, the Channel Banner is exited and the currently input channel is automatically selected.

Select digital channel

1

If tuning a digital channel and your channel contains more than one program, press PROG and enter the program (1, 2, 3 etc.) using the NUMBER keys. Press OK. The following is an example of tuning to channel 15-1.

2

3 

Direct Tuning Example

Step	Action	Channel Banner Display
1	Press 1	1
2	Press 5	15
3	Press -	15-
4	Press 1	15-1
5	Press OK	15-1

4

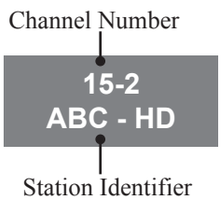
Note:
- If, during channel selection, no action is taken for several seconds, the Channel Banner is exited and the currently input channel is automatically selected.

Unit Status display

Press the Channel ∧∨ or RECALL button, except when the MENU screen is displayed, to display current unit status information.

Channel Banner: Minimized

Press CH ∧∨ to minimize the displayed channel banner. It will display the channel number, and the station identification (if available).

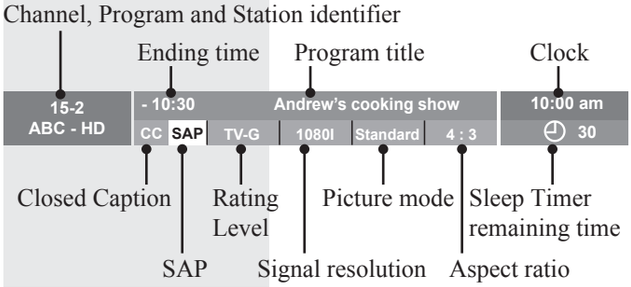


Note:
- The Station identifier is not displayed when you use Split Screen mode.

Channel Banner: Maximized

Press RECALL to maximize the displayed channel banner.

Channel, Program and Station identifier



Audio Mute

Press MUTE to instantly mute the sound. Press again to restore the previous sound level.

Press this button to mute the sound. Press again to reactivate sound. Sound is also reactivated when power is turned off or volume level is changed.

Note:

• The audio output from AV OUT is not muted.

Favourite Feature

This feature lets you add channels to or delete channels from the Favourite channel list.

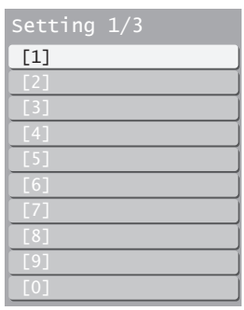
Set Favourite Feature

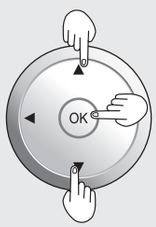
1 Display the channel to be placed on the Favourites list.

2

Hold down FAVORITE for several seconds.

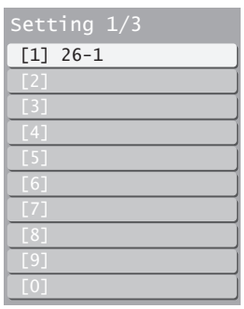
• Press FAVORITE repeatedly to change between pages (1/3, 2/3, 3/3, or exit). Pressing ◄► also changes the page.



3 

Press ▲▼ to highlight a position on the list.
Then, press OK to memorize the displayed CH in that position.

• You can also use the NUMBER keys (1-9 and 0) to select the recorded list numbers (1-9 and 0). By doing so, the numbers will be directly recorded without having to press the OK key.



■ To delete a favourite channel

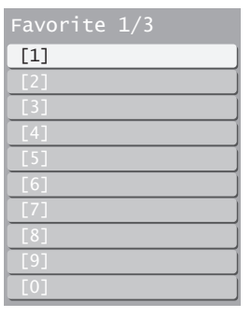
A memorized channel can be removed from the list by holding down FAVORITE while it's position is highlighted.

Use Favourite Feature

1

Press FAVORITE.

• Press FAVORITE repeatedly to change between pages (1/3, 2/3, 3/3, or exit). Pressing ◄► also changes the page.



2

Press ▲▼ or a NUMBER keys (1-9 and 0) to highlight a channel on the list.

• Selecting a channel number from the list with the NUMBER keys will display the channel directly.

3

Press OK to display the highlighted channel.

Projection Display operation (continued)

Select Audio Mode for TV Viewing

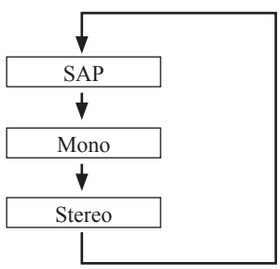
Digital mode

Press SAP to select the next audio track (if available) when receiving a digital channel.

Analog mode

Press SAP button to select the desired audio mode as described below.
(Arrow shows selection.)

- Each press of SAP button will change the audio mode as shown below.
- "SAP" is selected with first press of SAP button.



■ **Receivable Broadcast Types**

The following are possible broadcast types with their accompanying on-screen displays. The signal being received is indicated with a red text while the selected audio mode is yellow background.

MTS Stereo and SAP broadcast

Multi-channel Television Sound Stereo (main language) and Secondary Audio Program (sub language) broadcasts are both being received simultaneously. Select the Stereo or SAP audio mode.

MTS Stereo broadcast

Multi-channel Television Sound Stereo broadcast.
Select Stereo audio mode.

- If stereo broadcast is weak and the display flickers, select Mono audio mode for possibly better results.

SAP broadcast

Secondary Audio Program (sub language.)
Select SAP audio mode for the sub language.

Mono broadcast

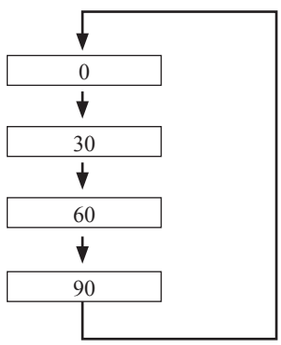
Normal monaural sound broadcast.

Sleep Timer Feature

Switches the unit OFF in a preset amount of time from 0 to 90 minutes in 30 minute intervals.

Press SLEEP repeatedly to select the desired time.

- To cancel, press SLEEP repeatedly until 0 appears. Also, turning Power OFF while setting SLEEP will reset to zero.



Notes:

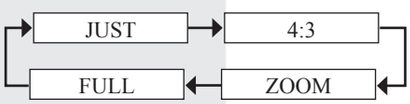
- Pressing RECALL with sleep timer set displays remaining time. This can also be done by pressing SLEEP. If you continue to press SLEEP, the sleep time setting mode will be entered.
- Sleep time may also be set from the Menu screen. (p. 49)
- The on-screen display will flash 3, 2 and 1 to indicate the last three (3) remaining minutes prior to turn off.

ASPECT Controls

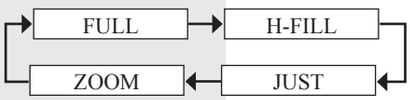
Changing the Aspect Mode

Lets you choose the aspect mode based on the format of the received signal and your preference.

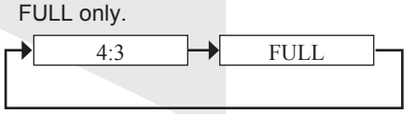
The aspect mode changes each time ASPECT is pressed.



- When an HD signal (1080i/720p) is received, the mode switches between FULL, H-FILL, JUST, and ZOOM.

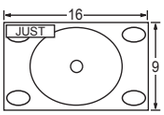
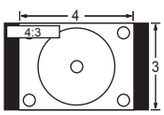
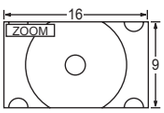
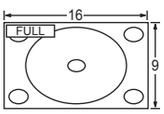
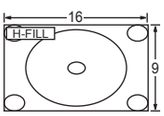


- During PC input, the mode switches between 4:3 and FULL only.

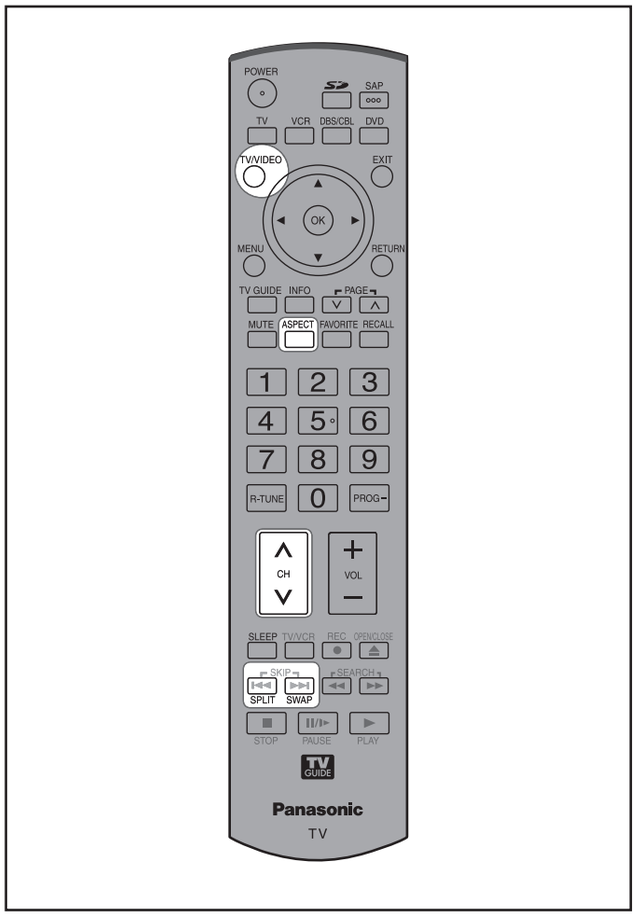


Notes:

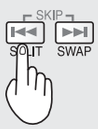
- When a 1080p (HDMI) signal is received, the aspect is set to FULL and cannot be changed.
- When input mode is CARD, the aspect is set to 4:3 and cannot be changed.
- If the mode selected does not match the aspect ratio of the input signal, the original picture quality may be affected.
- If using this Projection Display in places, such as cafes or hotels, with the aim of displaying programs for a commercial purpose or for public presentation, please note that by using the aspect ratio (16:9) selection function to change the aspect ratio, you may be infringing on the rights of the original copyright owner of that program under copyright protection laws.
- If a 4:3 picture is projected in wide screen, distortion may occur around the edges so that part of the picture may no longer be visible. We recommend viewing in 4:3 mode so you can enjoy the picture as it was intended to be seen.

Mode	Picture	Explanation
JUST		JUST mode will display a 4:3 picture at maximum size, but with aspect correction applied to the centre of the screen so that elongation is only apparent at the left and right edges of the screen. The size of the picture will depend on the original signal.
4:3		4:3 mode displays a 4:3 picture at the standard 4:3 size.
ZOOM		ZOOM mode magnifies the central section of the picture.
FULL		FULL mode displays the picture at maximum size, but with a slightly elongated appearance.
H-FILL		H-FILL mode enlarges a 4:3 image horizontally to the sides of the screen. The side edges of the image are cut off.

Split screen



Splitting the screen



Press to split.
(The previously selected screen appears on the left.)

Left screen
(Main picture)

Right screen
(Sub picture)

■ Returning to one screen (Left screen)

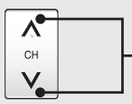
Press to return.

Notes:

- Sound from the Left screen is output from the speakers on the Projection Display set.
- When the screen is split, signal of the Left screen is output from the rear monitor output terminal. (p. 17)
- The left and right screens are processed by individual circuits and, therefore, may vary in image quality.
- Split screen returns to single screen when the unit is turned off.
- The right and left screens essentially cannot display the same picture at the same time.
- Photo Viewer, PC, HDMI 1, and HDMI 2 cannot be displayed using the Split screen function.
- The aspect mode cannot be changed using the Split screen function.

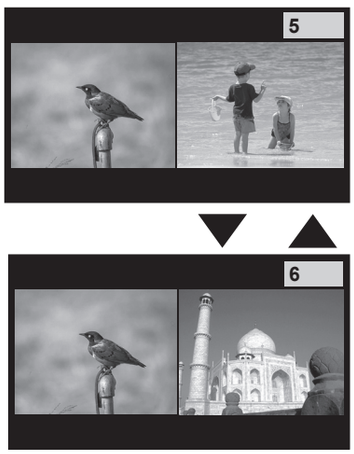
Changing the channel

The channel on the TV display side of the screen can be changed.



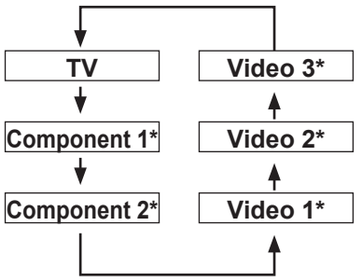
Press to select the desired channel.

Example:
During SPLIT SCREEN NORMAL



Select desired input mode of the Right screen

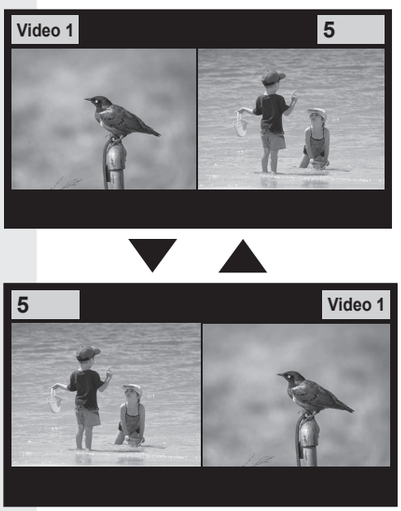
Press to select the desired input mode.



* If SKIP is set as the Input Label setting, the mode will not be changed. (p. 65)

Swapping left and right screens

Press to swap.

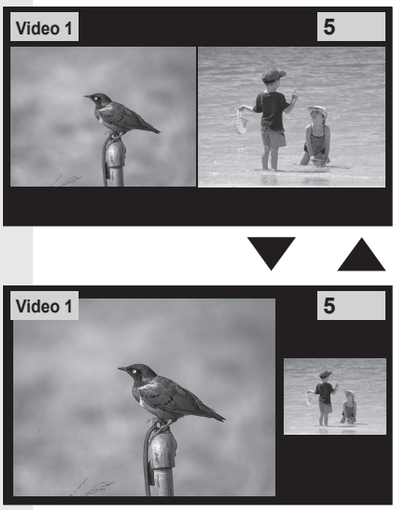


Note:

• Picture quality may change according to the combination of signals input to the left and right screens.

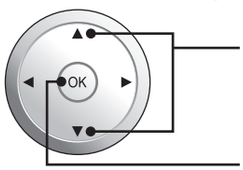
Changing the Viewing Condition

Press to change the viewing mode.



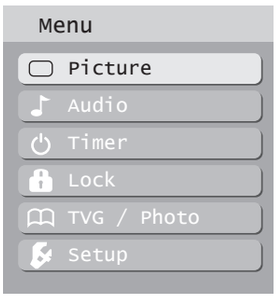
Picture Adjustments

Press MENU to display the Main Menu screen.

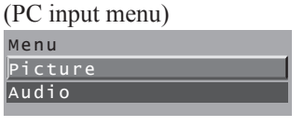


Press to select “Picture” icon.

Press to display the Picture menu.



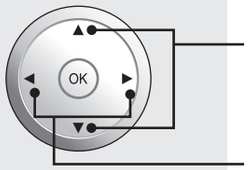
(PC input menu)



- **Picture Menu is inaccessible when no signal is present.**

*** When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. However, the Picture Menu screen (Normal, Pic. mode, Picture, Brightness, Color, Tint, Sharpness, and Color temp) can be displayed. (p. 23)**

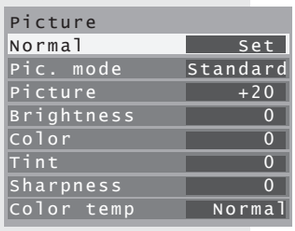
Normal / Picture / Brightness / Color / Tint / Sharpness / Color temp

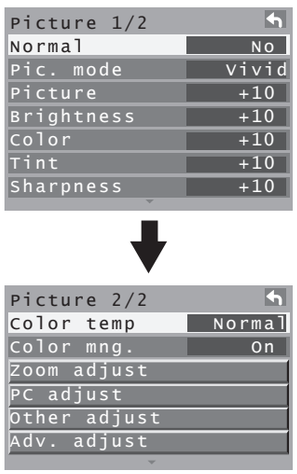


Press to select each item.

Press to adjust each item.

* When a 1080p (HDMI) signal is received:



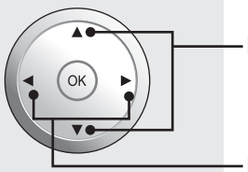


Item	Explanations
Normal	Resets all picture adjustments to factory default settings.
Picture	Adjusts white areas of picture.
Brightness	Adjusts dark areas of picture.
Color	Adjusts to desired colour intensity.
Tint	Adjusts for natural flesh tones.
Sharpness	Adjusts clarity of outline detail.
Color temp (Colour temperature)	Increases or decreases Warm (red) and Cool (blue) colours as desired.
Color mng. (Colour management)	Enhances green and blue colour reproduction, especially for outdoor scenes. When a 1080p (HDMI) signal is received, this feature is “off”.

Depending on the signal being input, some menu items may or may not be adjustable and some functions may or may not be available.

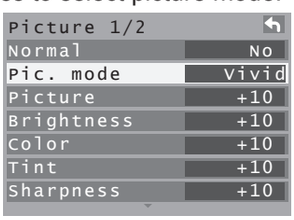
Picture Mode

Lets you choose one of three pre-set Picture Modes that best suits the program to which you are viewing. Selecting this feature will also affect Colour Temperature setting.



Press to select “Pic. mode”.

Press to select picture mode.

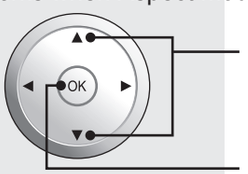


- Vivid - This is the default mode, It provides enhanced picture contrast and sharpness for viewing in a well-lit room.
- Standard - Recommended for normal viewing conditions with subdued room lighting.
- Cinema - Select this mode for watching movies in a darkened room. It provides a soft, film-like picture.

Zoom Adjust

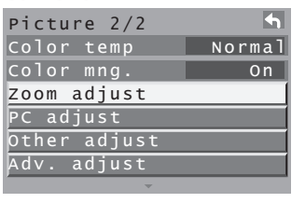
Adjust the Zoom position.
It works when Aspect mode is Zoom.

1

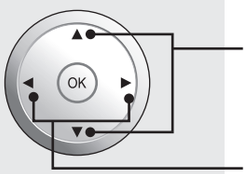


Press to select “Zoom adjust”.

Press to display the Zoom adjust menu.



2



Press to select “V-Size”.

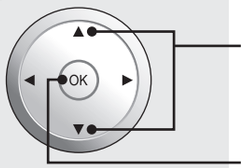
Press to adjust V-Size.

- V-Size - Adjust the vertical size.

PC Adjust

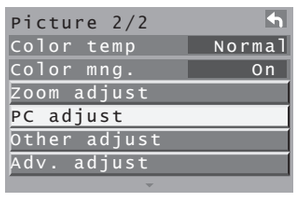
You can adjust the picture when viewing a signal from a PC.

1

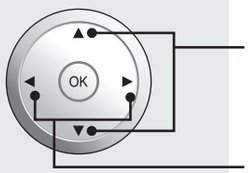


Press to select “PC adjust”.

Press to display the PC adjust menu.

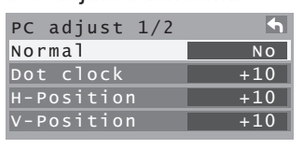


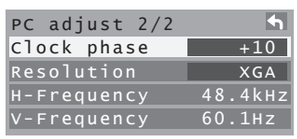
2



Press to select each item.

Press to adjust each item.





Item	Explanations
Normal	Resets all picture adjustments to factory default settings.
Dot clock	Adjusts horizontal size.
H-Position	Adjusts horizontal position.
V-Position	Adjusts vertical position
Clock phase	Adjust in order to remove any picture interference or contour blurring which may occur in computer images.
Resolution	Switches to wide display. Input signal switched from XGA to WXGA.
H-Frequency/ V-Frequency	Displays the frequencies of the PC signal currently being adjusted. Displays the H (Horizontal) / V (Vertical) frequencies. Display range: Horizontal 15 - 110 kHz Vertical 48 - 120 Hz

Note:

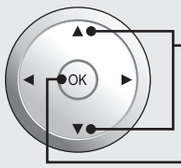
- This function is available only when the signal being viewed is from a PC.

Picture Adjustments (continued)

Other Adjust

Other detailed picture adjustments can be made.

1

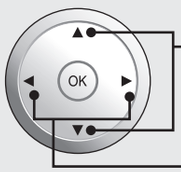


Press to select “Other adjust”.

Press to display the Other adjust menu.

Picture 2/2	
Color temp	Normal
Color mng.	On
Zoom adjust	
PC adjust	
Other adjust	
Adv. adjust	

2



Press to select each item.

Press to adjust each item.

Other adjust	
Video NR	On
3D Y/C filter	On
Color matrix	SD
MPEG NR	On
Black level	Light
3D I/P	On
Color corr.	On

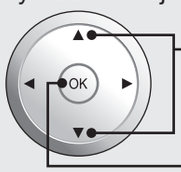
Item	Explanations
Video NR	Reduces noise, commonly called snow. Leave off when receiving a strong signal.
3D Y/C filter	Minimizes noise and cross-colour in the picture.
Color matrix	Select SD or HD. • SD : Color matrix is set same as a normal TV system (NTSC). • HD : Color matrix is set same as a High-Definition system (ATSC). With a 480p signal from equipment connected to COMPONENT VIDEO INPUT (Y, P_B, P_R) or HDMI INPUT terminals or from the unit’s DTV tuner, you can select SD or HD color matrix to display the most natural colour. **Notes:** • This feature is available only with 480p signals. • The default setting with HDTV signals (720p or 1080i) is HD color matrix. • The default setting with NTSC signals (480i) is SD color matrix.
MPEG NR	Unique noise to DVD, STB, etc. will be reduced.
Black level	Select Light or Dark [Dark : Analog channel/ VIDEO, Light : 480i/480p/720p/1080i] Invalid for Digital channel, PC and Photo Viewer.

Item	Explanations
3D I/P	Film media (taken at 24 frames per second) is faithfully reproduced on the unit. On: Recordings created at 24 frames per second are shown in higher quality. Off: Set to Off if picture appears unnatural.
Color corr.	With HDMI connection, depending on the signal, the picture may be displayed with unnatural colours (as if red and blue are reversed). Correct by setting the Color corr. to “On.”

Advanced Adjust

Highly-detailed adjustments can be made.

1

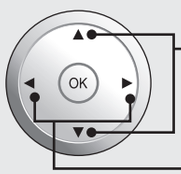


Press to select “Adv. adjust.”

Press to display the Adv. adjust menu.

Picture 2/2	
Color temp	Normal
Color mng.	On
Zoom adjust	
PC adjust	
Other adjust	
Adv. adjust	

2



Press to select each item.

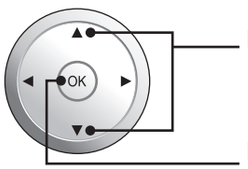
Press to adjust each item.

Adv. adjust	
Normal	No
Dynamic iris	On
Gamma adj.	Full
Blk. extension	+10
R level	+10
G level	+10
B level	+10

Item	Explanations
Normal	Resets all picture adjustments to factory default settings.
Dynamic iris	The amount of light is controlled to project the images with high contrast. When a 1080p (HDMI) signal is received, this feature is “off”.
Gamma adj.	The median brightness level of the picture can be set.
Blk. extension	You can adjust the gray level of black for areas of the screen that are darker than the median level.
R level	Adjusts the red component.
G level	Adjusts the green component.
B level	Adjusts the blue component.

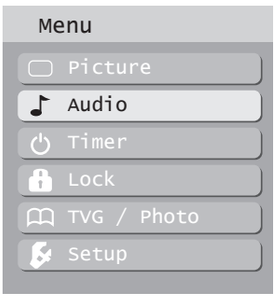
Audio Adjustments

Press MENU to display the Main Menu screen.

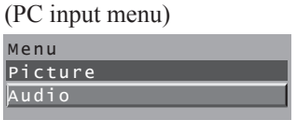


Press to select “Audio” icon.

Press to display the Audio menu.

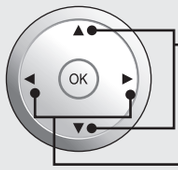


(PC input menu)



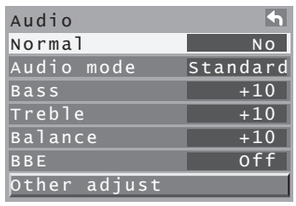
- **If the unit is set to AI sound “On,” BBE “On,” or “VIVA 3D,” only the Balance item can be adjusted in the Audio menu.**
- **When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. (p. 23, 44)**

Normal / Bass / Treble / Balance



Press to select each item.

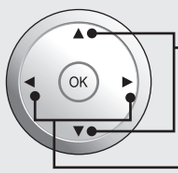
Press to adjust each item.



Item	Explanations
Normal	Reset Bass, Treble and Balance adjustments to factory default settings.
Bass	Increase or decrease the bass response.
Treble	Increase or decrease the treble response.
Balance	Emphasize the left / right speaker volume.

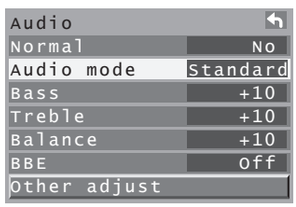
Audio Mode

Lets you choose one of three pre-set Audio Modes that best suits the program to which you are listening.



Press to select “Audio mode”.

Press to select audio mode.

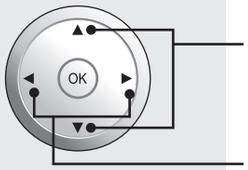


- Standard Emits the original sound.
- Dynamic Sound suited to music or movie.
- Speech Sound suited to dialogue.

Depending on the signal being input, some menu items may or may not be adjustable and some functions may or may not be available.

BBE

You can hear a deeper, 3-D sound effect using just the unit's two front speakers.



Press to select "BBE".

Press to select BBE setting.

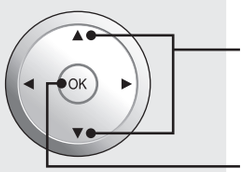
Audio	
Normal	No
Audio mode	Standard
Bass	+10
Treble	+10
Balance	+10
BBE	Off
Other adjust	

- VIVA 3D — BBE ViVA HD 3D - BBE ViVA HD 3D (High Definition 3D) Sound provides musically accurate natural 3D image with Hi-Fi sound. The clarity of the sound is improved by BBE while the width, depth and height of sound image are expanded by BBE's proprietary 3D sound process. BBE ViVA HD3D Sound is compatible with all TV programs including news, music, dramas, movies, sports and electronic games.
- On — BBE - BBE High Definition Sound is a proprietary audio enhancement technology that compensates for phase and amplitude distortion inherent in the nature of loudspeaker physics. BBE works like an automatic focus in a camera, bringing incredible clarity, depth and detail to the sound.
- Off — Sound is normal.

Other Adjust

Other detailed audio adjustments can be made.

1

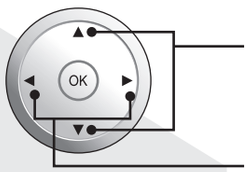


Press to select "Other adjust".

Press to display the Other adjust menu.

Audio	
Normal	No
Audio Mode	Standard
Bass	+10
Treble	+10
Balance	+10
BBE	Off
Other Adjust	

2



Press to select each item.

Press to adjust each item.

Other adjust	
AI sound	On
Speakers	On
HDMI1 in	Auto
HDMI2 in	Auto
Audio leveler	+7

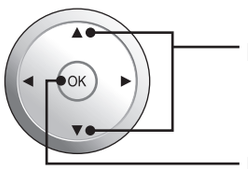
Item	Explanations
AI sound	Equalize overall volume levels across all channels. (AI sound is not available in VIDEO mode).
Speakers	This feature is used to turn TV speakers On or Off. • On - TV speakers operate normally. • Off - TV speakers off.
HDMI1 in/ HDMI2 in	Perform input switching of analog audio input and digital audio input when using the HDMI terminal. Auto : Automatically performs digital/ analog input switching according to the input signal type. Digital : Forces use of digital audio input signal transmitted via the HDMI terminal. Analog : Forces use of analog audio input signal transmitted via separate RCA terminals.
Audio leveler	The audio leveller monitors the difference in audio levels between input signals from external equipment and minimizes the change in output volume that could occur when switching input signals. • "Audio leveler" is not available when "Speakers" is set to "Off".

Notes:

- Sound signals are output from the rear AUDIO OUT and DIGITAL AUDIO OUT terminal. (p. 18-19)
- When volume is adjusted or the MUTE button is pressed from the Remote Control, a message will be displayed.

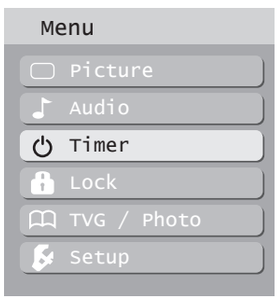
Sleep Timer Feature

Press MENU to display the Main Menu screen.



Press to select “Timer” icon.

Press to display Timer menu.



- **Sleep time may be set using the SLEEP button. (p. 40)**
- **When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. (p. 23, 44)**

Set Sleep Timer

Press to set unit to shut itself off after a preselected amount of time.

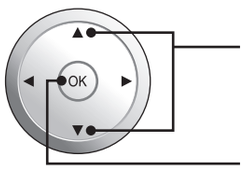
Press to select “0,” “30,” “60,” or “90”.

Notes:

- Pressing the RECALL button with sleep timer set displays remaining time.
- The on-screen display will flash 3, 2 and 1 to indicate the last three (3) remaining minutes prior to turn off.

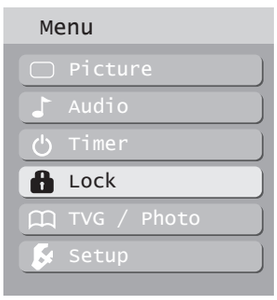
Lock Feature

Press MENU to display the Main Menu screen.



Press to select “Lock” icon.

Press to display the options in the Lock menu.



- **You will be asked to enter your password each time you display the Lock menu.**
- **When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. (p. 23, 44)**

This Projection Display incorporates V-CHIP technology to block the viewing of movies and television programs according to the rating category. There are four (4) Content Advisory Categories: MPAA (Motion Picture Association of America), TV Parental Guidelines Ratings, Canadian English Language Ratings and Canadian French Language Ratings. These categories are used as guidelines for blocking the programs. The default mode for the Lock category is the Unlocked state. In this state, you can surf the various categories of the Lock menu. After you have created a password, you are prompted to enter it before you can make any changes in the Lock menu.

Enter Secret Code

A 4-digit code must be entered to view a blocked program or change rating settings.

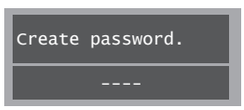
■ Create Secret Code (First Time Setting)

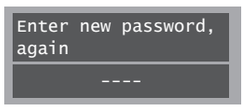
1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

Press NUMBER keys to enter your secret code.

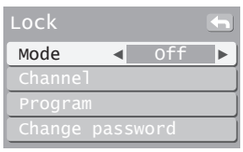
Note:

- Use a code that is easy to remember and record it in a safe place.





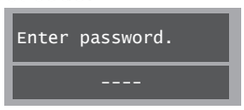
Upon entering the 4 digit code, the Lock menu is displayed.



■ Enter Secret Code

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

Press NUMBER keys to enter your secret code.



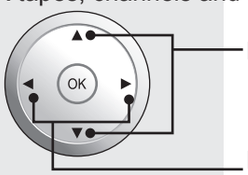
Upon entering the 4 digit code, the Lock menu is displayed.

Notes:

- Once ratings are set, restricted tapes or programs cannot be accessed unless the secret code is entered.
- **Do not forget your password.** If you have forgotten it, please contact a servicentre.

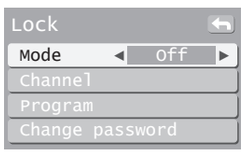
Lock Set

Select Lock mode to prevent viewing of video games, VCR tapes, channels and Video modes.



Press to select “Mode”.

Press to select the desired setting.



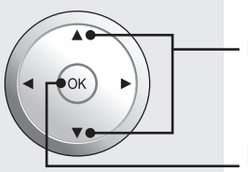
To prevent video games, VCR tapes and all channels and video modes from being viewed. The available modes are:

- Off - Turns off Lock set functions.
- All - All channels are locked regardless of the rating level.
- Game - Locks out CH 3, 4 and Video inputs.
- CH - Locks out specific analog and digital channels. Password is required to view any of the locked channels.

Channel Lock (Block channel selection)

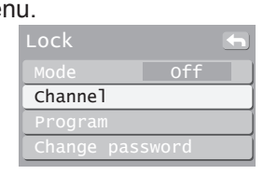
Select up to 7 (1-7) channels to be blocked out. These channels will be blocked out regardless of the program rating.

1

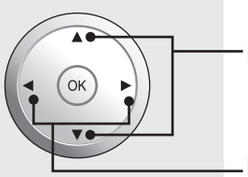


Press to select “Channel”.

Press to display the Channel lock menu.

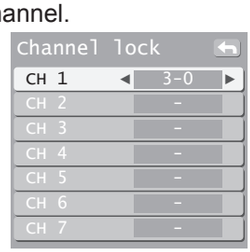


2



Press to select CH 1 - 7.

Press to select the desired Block channel.



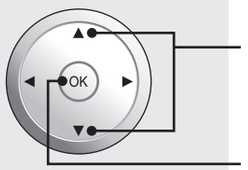
Block program

This television incorporates V-Chip technology to block the viewing of movies and television programs according to the rating category. There are four (4) Content Advisory Categories: MPAA (Motion Picture Association of America), U.S.TV Program, Canadian English ratings and Canadian French ratings. These categories are used as guidelines for blocking programs.

- The default mode for the Lock category is the Unlocked state.

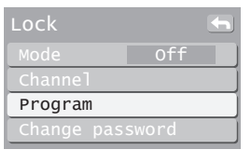
Rating level setting

1

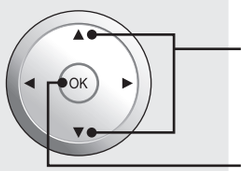


Press to select “Program”.

Press to enter Program lock menu.



2



Press to select “MPAA,” “U.S.TV,” “C.E.L.R.” or “C.F.L.R.”.

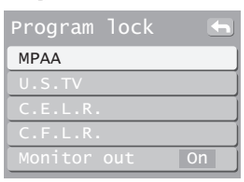
Press to enter program lock screen.

MPAA : for U.S movie ratings

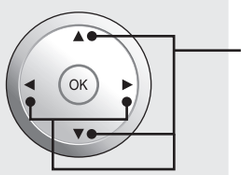
U.S.TV : for U.S TV program ratings

C.E.L.R. : for Canadian English ratings

C.F.L.R. : for Canadian French ratings



3

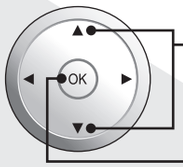


Press to highlight the desired rating level.

Lock Feature (continued)

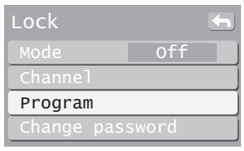
Monitor out setting

1

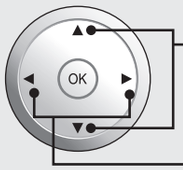


Press to select “Program”.

Press to enter program lock menu.

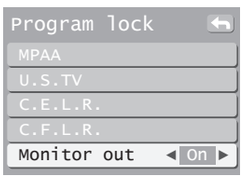


2



Press to select “Monitor out”.

Press to select “On” or “Off”.



On: Turns on the monitor terminal output for programs that have been set to “Blocked.”
Off: Turns off the monitor terminal output for programs that have been set to “Blocked.”

Notes:
- The Off rating is independent of other ratings.
- When placing a block on a specific age based rating level, the Off rating and any other more restrictive ratings will also be blocked.

U.S. MOVIES RATINGS CHART (MPAA)

Off	NO RATING (NOT RATED) AND NA (NOT APPLICABLE) PROGRAMS. Movie has not been rated or rating does not apply.
G	GENERAL AUDIENCES. All ages admitted.
PG	PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED. Some material may not be suitable for children.
PG-13	PARENTS STRONGLY CAUTIONED. Some material may be inappropriate for children under 13.
R	RESTRICTED. Under 17 requires accompanying parent or adult guardian.
NC-17	NO ONE 17 AND UNDER ADMITTED.
X	ADULTS ONLY.

U.S. TV PROGRAMS RATINGS CHART

The TV Parental Guidelines has 7 levels of age-based ratings that can be selected. These 7 levels are split into 2 age-based groups:
Youth Age-based Ratings and Guidance Age-based Ratings. Some of these age-based ratings can also have content-based ratings, denoted as D (Dialogue), L (Language), S (Sex) and V (Violence). The table below shows the age-based ratings selection.

Age-based Group	Age-based Ratings	Blocked Content Selections	Description
NR (Not Rated)	TV-NR	• Viewable • Blocked	Not Rated. See “Customer Caution” on page 53.
Youth	TV-Y	• Viewable • Blocked	All children. The themes and elements in this program are specifically designed for a very young audience, including children from ages 2-6.
	TV-Y7	• FV (Fantasy Violence) • Viewable • Blocked	Directed to older children. Themes and elements in this program may include mild physical or comedic violence, or may frighten children under the age of 7.
Guidance	TV-G	• Viewable • Blocked	General audience. It contains little or no violence, no strong language, and little or no sexual dialogue or situations.
	TV-PG	• D,L,S,V (all selected) • Any combination of D, L, S, V	Parental guidance suggested. The program may contain infrequent coarse language, limited violence, some suggestive sexual dialogue and situations.
	TV-14	• D,L,S,V (all selected) • Any combination of D, L, S, V	Parents strongly cautioned. This program may contain sophisticated themes, sexual content, strong language and more intense violence.
	TV-MA	• L,S,V (all selected) • Any combination of L, S, V	Mature audiences only. This program may contain mature themes, profane language, graphic violence, and explicit sexual content.

FV : Fantasy/Cartoon Violence.
V : Violence
S : Sex
L : Offensive Language
D : Dialogue with sexual content.

CANADIAN ENGLISH RATINGS CHART

E	Exempt - Exempt programming includes: news, sports, documentaries and other information programming, talk shows, music videos, and variety programming.
C	Programming intended for children under age 8. No offensive language, nudity or sexual content.
C8+	Programming generally considered acceptable for children 8 years and over. No profanity, nudity or sexual content.
G	General programming, suitable for all audiences.
PG	Parental Guidance suggested. Some material may not be suitable for children.
14+	Programming contains themes or content which may not be suitable for viewers under the age of 14. Parents are strongly cautioned to exercise discretion in permitting viewing by pre-teens and early teens.
18+	18+ years old. Programming restricted to adults. Contains constant violence or scenes of extreme violence.

CANADIAN FRENCH RATINGS CHART

E	Exempt - Exempt programming.
G	General - Programming intended for audience of all ages. Contains no violence, or the violence content is minimal or is depicted appropriately.
8 ans +	8+ General - Not recommended for young children. Programming intended for a broad audience but contains light or occasional violence. Adult supervision recommended.
13 ans +	Programming may not be suitable for children under the age of 13 - Contains either a few violent scenes or one or more sufficiently violent scenes to affect them. Adult supervision strongly suggested.
16 ans +	Programming may not be suitable for children under the age of 16 - Contains frequent scenes of violence or intense violence.
18 ans +	Programming restricted to adults. Contains constant violence or scenes of extreme violence.

Customer Caution

The V-Chip system that is used in this set is capable of blocking “NR” programs (non rated, not applicable and none) as per FCC Rules Section15.120(e)(2). If the option of blocking “NR” programs is chosen “unexpected and possibly confusing results may occur, and you may not receive emergency bulletins or any of the following types of programming:”

- Emergency Bulletins (Such as EAS messages, weather warnings and others)
- Locally originated programming • News • Political • Public Service Announcements • Religious • Sports
- Weather

Blocking Messages

Various Blocking messages are displayed on-screen depending upon the type of blocking you have selected in the Lock menu.

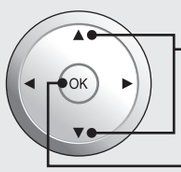
Notes:

- Entering the password will override the block condition. However, the ratings selection will be retained.
- Block cannot be cancelled during Split Screen mode. Return to a single screen to cancel.

Message	Possible cause
Game locked.	The TV/VIDEO button was pressed when the Game lock had been selected.
Channel Locked.	Tuned to the designated channel when the Channel lock had been selected.
All locked.	Tuned to CH 3 or CH 4 when the Game lock had been selected. Lock all is selected.
Program locked.	Received program that exceeds the Block Program rating level.

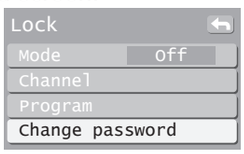
Change password

1



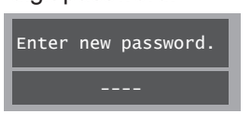
Press to select “Change password”.

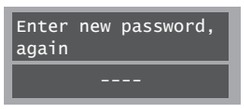
Press to enter the Input Password screen.



2 Change a 4-digit password to enter the Lock menu.

Enter a 4-digit password.





After entering your password for the first time, “Enter new password” will change to “Enter password”.

Notes:

- Use a code that is easy to remember and record it in a safe place.
- **Do not forget your password.** If you have forgotten it, please contact a servicentre.

Photo Viewer

Still image data (JPEG) made with a digital camera or digital video camera can be played back using an SD Card.

⚠ WARNING

As with any small object, SD cards can be swallowed by young children. Do not allow children to handle the SD card.

⚠ CAUTION

1. Always insert card in the correct direction. Failure to do so may result in damage to the card and this unit.
2. The SD Card is precision devices. Do not subject them to excessive pressure or strong impacts.

Card Data Protection

- Do not remove the card while it is being accessed.
- Do not touch the terminals on the back of the SD Card.
- Electrical interference, electrostatic discharges and malfunctions of the unit or card may all result in damage to the card or data loss. It is recommended that any important data is also backed up on a PC.
- Stored data should be periodically backed up as a protection against data corruption, data loss or device malfunction. Please note that our company shall not accept any liability for damage or loss of stored data.

Data Format for Card Browsing

Photo:	Still images recorded with digital still cameras compatible with JPEG files of DCF* and EXIF standards
Data format:	Baseline JPEG 160 × 120 - 2 560 × 1 920 pixels (Sub-sampling: 4:4:4, 4:4:2 or 4:2:0)
Max. number of files:	9 999
Image resolution:	8 × 8 to 5 120 × 3 840

* DCF (Design rule for camera file system): A Japan Electronics and Information Technology Industries Association's standard

Notes:

- Some parts of an image may not be displayed or the image may be displayed on a smaller scale depending on the size of the image.
- Only JPEG images can be displayed on this unit.

Insert/Remove the Card

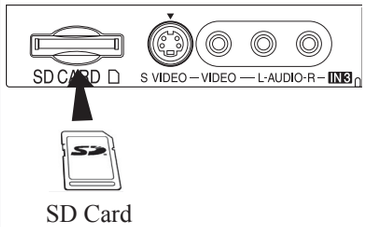
⚠ CAUTION

Do not remove the SD card while "Accessing" is being displayed on screen. Otherwise data may be lost or corrupted.

Insert the Card

With the SD logo facing upward, insert the Card horizontally into the SD Card Slot. The card is secured when you hear a click.

Front Card Slot (p. 10)

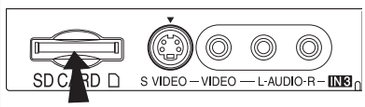


SD Card

Remove the Card

Gently press in on the Card and release slowly. Pull the Card from the slot.

Front Card Slot (p. 10)

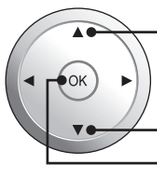


Press in lightly on SD Card, then release.

Notes:

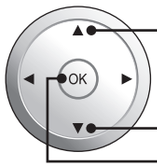
- Compliant card type (maximum capacity): SD Card (2 GB), Mini SD Card (1 GB) (requiring mini SD adaptor).
- Remove the Card carefully to prevent it from popping out of the slot too fast.

Press MENU to display the Main Menu screen.



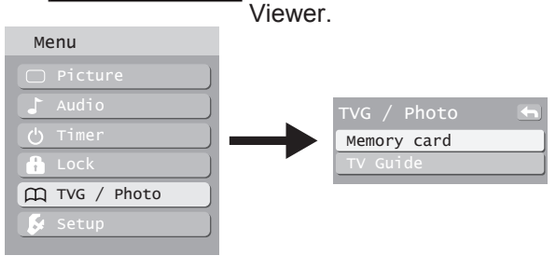
Press to select “TVG/Photo” icon.

Press to display the TVG/ Photo menu.



Press to select “Memory card”.

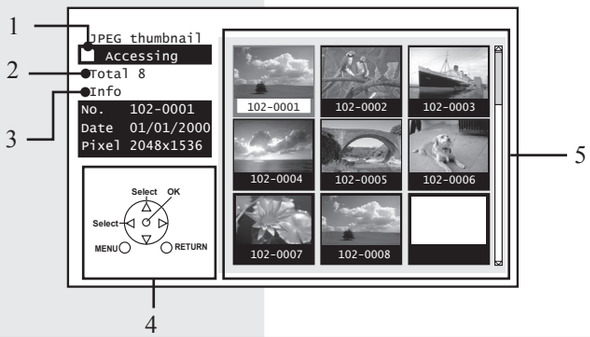
Press to display the Photo Viewer.



- **The SD button may also be pressed for Photo Viewer mode. (p. 37)**
- **When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. (p. 23, 44)**

JPEG thumbnail

The screen below is displayed automatically while a card is inserted. If “Is memory card in?” appears, check if a card is inserted. If not, turn the unit power off, correctly insert a card, then turn the unit back on. Now, place unit into Photo Viewer mode.



1	**ACCESS Indication**	“Accessing” is displayed while data is read. **Note:** • Proceed with all operations after “Accessing” has disappeared from the screen.
2	**Total**	Total number of JPEG images on the inserted card is displayed.
3	**Info**	Selected picture information is displayed. **No. :** Image number or file name is displayed. **Date :** Date of recording is displayed. **Pixel :** Display resolution is displayed. **Note:** • Depending on the JPEG type, Info contents may not be displayed correctly.
4	**Navigation Area**	Operational buttons are displayed as “GUI” (Graphical User Interface).
5	**Index Area**	JPEG images contained on the inserted card are displayed for viewing. **Notes:** • Only JPEG files can be displayed. • Up to 9 999 JPEG files can be displayed. • If images have duplicate numbers, none of the images will be displayed. • Depending on the JPEG type, it may not be displayed normally.

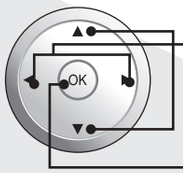
Card Warning Messages

If there is a problem with the card or card data, the following messages will appear.

Message	Description
Is memory card in?	A card may not be inserted, or the card format may not be supported. (Use SD cards formatted in a digital camera.)
No file.	The card may not contain image data, or all images on the card may be incompatible.

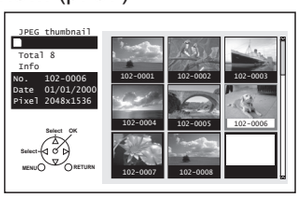
Photo Viewer (continued)

Index Area Operation



Press to select file.

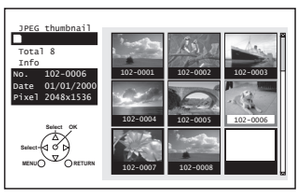
Press to display full size file preview. (p. 57)



Notes:
File names will not be displayed correctly if...
- More than 8 characters are used.
- Spaces and special symbols are used. Use care when changing file names.

Exit Photo Viewer

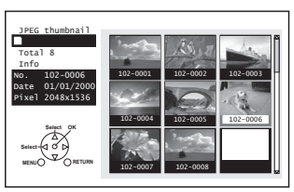
Pressing SD while a JPEG thumbnail is displayed redisplays the last viewed input.

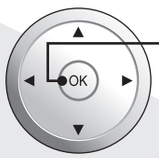


Press SD to exit Photo Viewer.

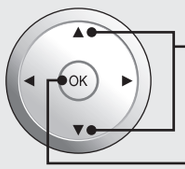
Slide Show Mode

Press ▲▼◄► to move cursor to desired file in INDEX AREA.
Press OK to display file in full screen size.



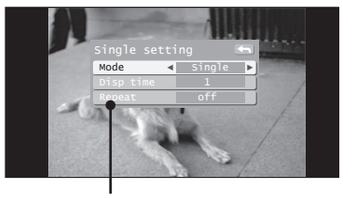
1 

Press to display the Single setting menu.

2 

Press to select each item.

Press to set each item.



Single setting menu

Mode	Set to Single/Slide to view single images or perform a slide show.
Disp time	You can set how many seconds each image is displayed in Slide mode.
Repeat	Turn the slide show Repeat function On or Off.

3

Press to start slide show.

Example:
If Display Mode is set to Slide, Disp time is set to 5 seconds, and Repeat is Off.

Displayed 5 seconds | Displayed 5 seconds | Stop

4 Press OK during a slide show to stop it. The sub-menu is displayed.

Navigation Display

Pressing RECALL during Slide Show mode allows you to display or remove the Navigation Area.

Navigation Area

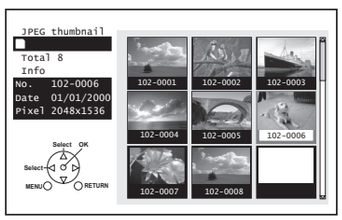
Exit Slide Show mode

Pressing RETURN during Slide Show mode allows you to exit the mode.

Press RETURN with Slide Show mode displayed to return to the Card Menu Screen.

Single Play Mode

Press ▲▼◄► to move cursor to desired file in INDEX AREA.
Press OK to display file in full screen size.



SINGLE VIEW SCREEN

Navigation Display

Pressing RECALL while in Single Play Mode displays or removes the Navigation Area screen.

Navigation Area

Change image

Pressing the ▲▼ buttons changes the displayed image.

Press ▲ : The previous image is displayed.
Press ▼ : The next image is displayed.

Rotate image

Pressing the ◄► buttons rotates the image 90° at a time.

Press ► : Each press right rotates image 90°.
Press ◄ : Each press left rotates image 90°.

Note:

- Rotation settings are not written to the file and are cancelled when Photo Viewer is exited.

Picture Adjustment

When MENU is pressed, the Picture Adjust menu (p. 44) is displayed.

Picture Adjust menu

Pressing RETURN to exit Picture menu.

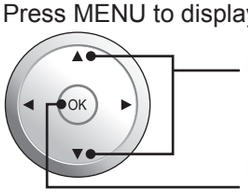
Exit Single Play mode

Pressing RETURN during Single Play mode allows you to exit the mode.

Press RETURN with Single Play mode displayed to return to the JPEG thumbnail mode.

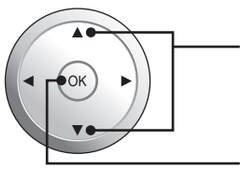
TV Guide

Press MENU to display the Main Menu screen.



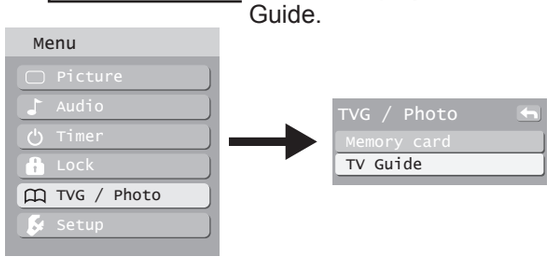
Press to select “TVG/Photo” icon.

Press to display the TVG/ Photo menu.



Press to select “TV Guide”.

Press to display the TV Guide.



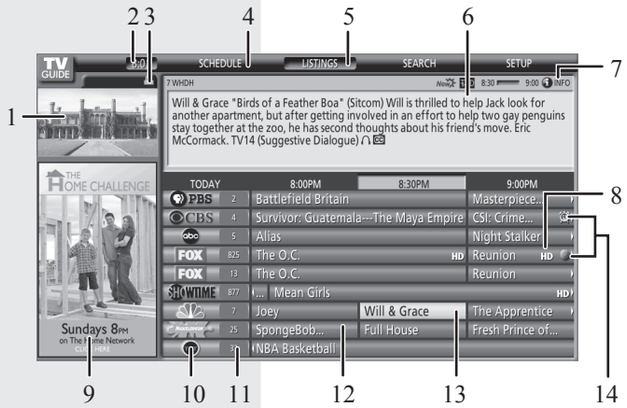
- **The TV GUIDE button on remote control or TV set may also be pressed to enter the TV GUIDE.**
- **When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. (p. 23, 44)**

Using TV Guide

TV Guide provides an on-screen listing of shows currently broadcast and to be broadcast over the next one week. Initial setup (p. 28) is required.

1 TV GUIDE

Press to view TV Guide.
- You can also select “TV Guide” using “TVG/Photo” menu.



1	**Video Window**	Displays TV video while the Guide is displayed (can be locked on a single channel or unlocked to preview channels as you navigate LISTINGS and Channel Editor). **Note:** • Video Window is not displayed when an external input is selected.
2	**Clock**	Displays current local time.
3	**Lock/Unlock icon**	Indicates status of the Video Windows.
4	**Service Bar**	Provides access to the main Guide Services.
5	**Current Service Label**	Indented to identify the current Service screen.
6	**Info Box**	Provides information for a highlighted item.
7	**Info Icon**	Indicates you can press ❶ or INFO to cycle through the various Info Box sizes or view Help text for a Service.
8	**HD Icon**	Identifies shows that are broadcast in HDTV.
9	**Ad (Menu)**	Location where show- or product-specific information appears (Location where on-screen menus appear).
10	**Channel Logo**	Identifies network.
11	**Channel Number**	Identifies channel number.
12	**Title Tile**	Displays show title.
13	**Highlight**	Indicates an active title.
14	**Record & Remind Icons**	Indicates you set a recording or reminder event for the show.

2

Press to select the menu item from the service bar.

Press to set.

(SCHEDULE/LISTINGS/SEARCH/SETUP)

SCHEDULE		Checks or changes the schedule of recording and reminder reservation and displays what shows have been recorded. (p. 62-63)
SEARCH		Searches for the show by a type and category. (p. 61-62)
LISTINGS		Lists shows of the channel lineup. (p. 59-61)
SETUP		Make changes to existing Guide settings. (p. 61)

■ **To display program information or HELP**
Press INFO.

■ **To scroll pages on TV Guide**
Press PAGE ∨∧.

■ **To exit TV Guide**
Press EXIT or TV GUIDE.

LISTINGS

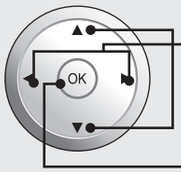
Watch the show

1

Press to select “LISTINGS” from the service bar.

Press to set.

2



Press to select the show now on the air.

Press to set.

(TV screen)

View details of the show (LISTINGS)

1

Press to select “LISTINGS” from the service bar.

Press to set.

• Listings is always the first Service displayed in the Guide. Use to move the highlight within Listings to
- View show listings for today plus 7 days (8 days total)
- Read show descriptions
- Tune directly to a show currently airing
- Set a show to Remind
- Set a show to Record
- To lock/unlock the Video Window: Highlight a channel logo on the LISTINGS Service Bar Label and press MENU to display the option to lock/unlock the Video Window.
- Access Panel and Channel Ads

Further information appears when you select ❶ using INFO button

Selected show title

Details

TV Guide (continued)

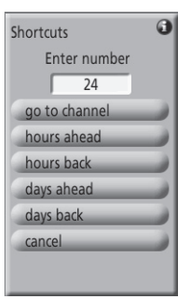
2 MENU

Press to display the Listings Options menu.

video	locked (default)	Video remains on a single channel.
	unlocked	Video changes channels as you navigate the grid.
channel ID	both	Both channel logo and number are displayed in the grid.
	logo	Only channel logo is displayed in the grid.
	number	Only channel number is displayed in the grid.
edit channels	Change the broadcast service that the Guide uses for any channel. Edit the channels that appear in the Guide, reorder their position in the grid, change their tune channel, and, if you have more than one broadcast service, specify the service and input for each channel. You can modify settings directly in the Channel Editor screen.	

Use the Remote Control NUMBER keys to enter the channel number you want to view, or enter the number of hours or days you want to jump ahead or back. The Shortcuts menu appears.

- If you entered a channel number, press OK when the menu appears to jump directly to the channel.
- If you entered a specific number of hours, press ► (jump ahead) or ◄ (jump back) when the menu appears to jump directly to that point.



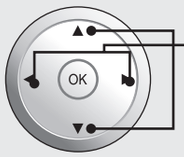
Reserve a show (Recording/Reminder)

1

Press to select “LISTINGS” from the service bar.

Press to set.

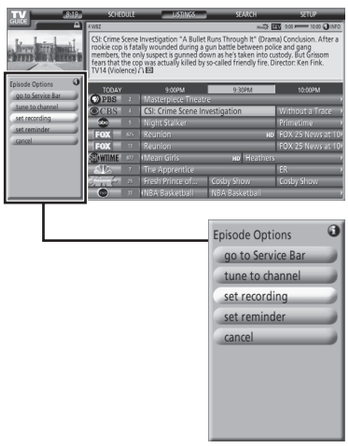
2



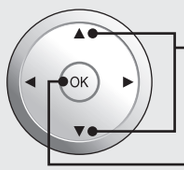
Press to select the show.

3 MENU

Press to display the panel menu.

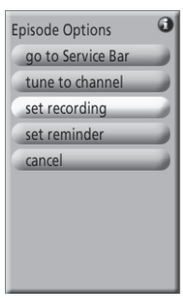


4



Press to select “set recording” or “set reminder”.

Press to set.



5 Press to select and set each setting.

6 Press to set.

■ **To check/change/delete reserved contents**
Please refer to “SCHEDULE” on page 62.

■ **To reserve with input, date, and time**
Please refer to “Manual Recording/Manual Reminder” on page 63.

Notes:
- When reserving shows, you must make the proper settings on the external recording equipment connected to the unit.
- Also, read the manual of the recording equipment.

SETUP

Change settings

1 Press to select “SETUP” from the service bar.

Press to set.

2 Select an item and follow the on-screen instructions for further settings.

Change system settings	Changes your system settings, selects an alternate channel lineup.
Change channel display	Modifies your channel settings.
Change default options	Changes your Guide default settings.
Display setup progress	Show the Setup Progress screen.

SEARCH

Search for shows

1 Press to select “SEARCH” from the service bar.

Press to set.

2 Press to select a search type.

Press to select a category.

Search type
example: MOVIES, SPORTS...

Category
example: All, Action, Musical...

3 Press to set.
- The show list appears.

Show list

- To display the desired show
  → Select the show on air and press OK.
- To reserve shows for recording
  → Select the upcoming show and press MENU.
  → Select “set recording” on the panel menu.

TV Guide (continued)

■ Searching for a Specific Keyword, Actor, or Director

1. Select “KEYWORD” as the “Search for shows” category in Step 2 and press OK.
2. Select “new search” and press OK.
3. Make the selections for your search and press OK.
   - type (title, actor, director, description, all)
   - category (movies, sports, series, children, HDTV, all, etc.)
   - sub(category) (action, comedy, horror, all, etc.)
4. Select “enter keyword” and press OK.
5. Input the keyword.
   - Press ▲▼◄► to select a character.
   - Press OK to input each character.

Find shows, actors, directors and descriptions based on a word you enter
Press OK to start a new search
or move ✦ to choose an existing keyword
DONE
CANCEL
KEYWORD

6. Select “DONE” and press OK.
   • The show list appears.

SCHEDULE

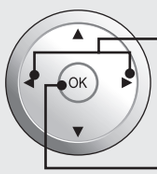
Check reservation

1

Press to select “SCHEDULE” from the service bar.

Press to set.

2



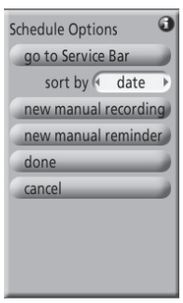
Press to select “TO DO”.

Press to set.

List Icon

Recording	Reminder	Description
		Once
		Regularly
		Weekly
		Daily
		Off

From TO DO, press MENU. The Schedule Options menu appears. You can set sort by, new manual recording, new manual reminder.

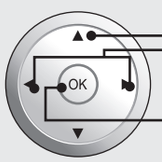


■ To edit/delete reservations

1. Select the reservation.
2. Press MENU.
3. Select on the panel menu.

delete manual recording	Deletes the recording reservation.
edit manual recording	Changes settings of the recording reservation.
delete manual reminder	Deletes the viewing reservation.
edit manual reminder	Changes settings of the viewing reservation.

3



Press to select “HISTORY”.

Press to set.

Record results

Current/previous record results are listed here.
Press MENU now to choose your view.
Move down to highlight a result and press MENU to customize.

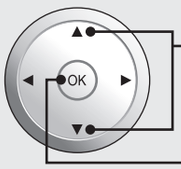
Reserve with date and time (Manual Recording/Manual Reminder)

1 Do steps 1~2 to select “TO DO” under “SCHEDULE” on page 62.

2 MENU

Press to display the panel menu screen.

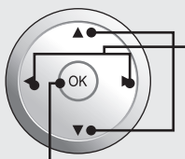
3



Press to select “new manual recording” or “new manual reminder”.

Press to display the Record Options screen.

4



Press to select and set the date/time, channel, and other settings.

Press to set the each setting.

(Example: Manual Recording)

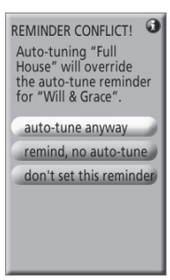
Panel menu

Caution:

A conflict message appears when a show you schedule to

- Record overlaps with any part of another show previously set to record.
- Record overlaps with a reminder previously set to auto tune.
- Remind and auto tune overlaps another auto-tune reminder
- Remind and auto tune overlaps with a scheduled recording.

RECORDING CONFLICT!
Recording “Full House” will override the recording for “Will & Grace”.
record anyway
don't record this show


REMINDER CONFLICT!
Auto-tuning “Full House” will override the auto-tune reminder for “Will & Grace”.
auto-tune anyway
remind, no auto-tune
don't set this reminder

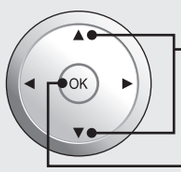
To resolve the conflict, you must select one of these options (which vary according to the type of conflict):

record anyway	Records the specified show and suspends the existing show recording or auto-tune reminder.
don’t record this show	Cancels the specified show recording.
auto-tune anyway	Auto tunes the specified show and suspends the existing show reminder set to auto tune.
remind, no auto-tune	Schedules the specified show reminder but cancels the auto-tune option
don’t set this reminder	Cancels the specified reminder.

TV Guide (Reminder Screen)

If you skip TV Guide On Screen Setup, a TV Guide Reminder screen will appear the next time you turn on the TV.

1



Press to highlight an option.

Press to set.

REMINDER!
TV Guide On Screen interactive program guide
Built-in to this TV!
• 8 days of listings
• Powerful show searches
• One-touch recordings
• Subscription free
Highlight an option and press OK on your remote.
Start setup
Remind me to set up later
Don't remind me again

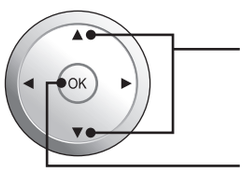
Start setup	Begins setup process.
Remind me to set up later	Closes screen and displays reminder next time you turn on the TV.
Don’t remind me again	Closes screen and no further reminder will be displayed.

2 TV GUIDE

Press to close the screen.

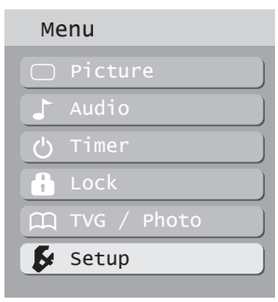
Setup Features

Press MENU to display the Main Menu screen.



Press to select “Setup” icon.

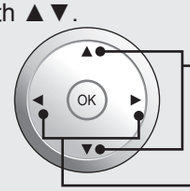
Press to display the Setup menu.



• When a 1080p (HDMI) signal is received, the Main Menu screen cannot be displayed. (p. 23, 44)

CH scan

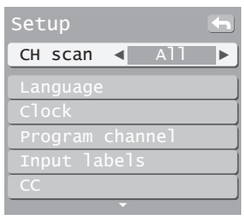
You may choose the way in which channels are selected with ▲▼.



Press to select “CH scan”.

Press to select “Fav.” or “All”.

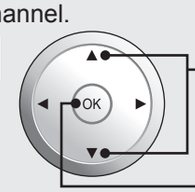
Fav.: ◄► only displays programs on the Favourite CH list.
All: ◄► selects all channels memorized with Auto Program.



Signal meter

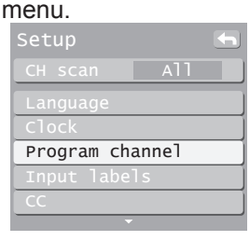
Allows you to confirm the signal strength of a desired channel.

1

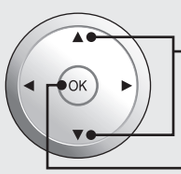


Press to select “Program channel”.

Press to enter Program channel menu.

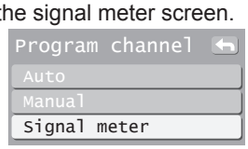


2

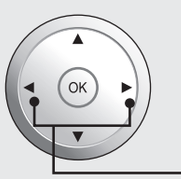


Press to select “Signal meter”.

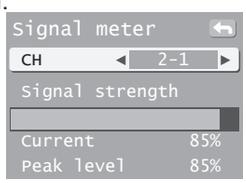
Press to display signal meter.
• If Lock (p. 55) has been set, you must enter your password to display the signal meter screen.



3



Press to select desired channel.

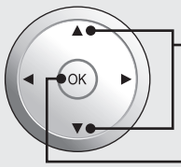


Note:
• The signal meter works only for digital signals input via the antenna.

Input labels

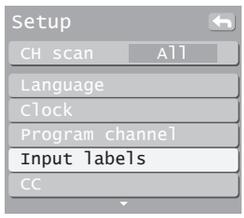
To label video input connections for on-screen display.

1

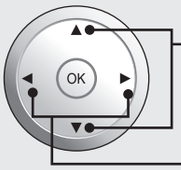


Press to select “Input labels”.

Press to enter the sub-menu field.

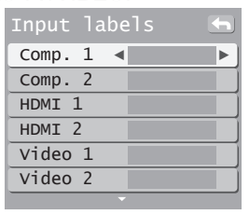


2



Press to select each item.

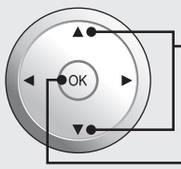
Press to select the input label.
- To skip the input, select “SKIP”. The input will be skipped when you press TV/VIDEO.



Selectable input labels :
SKIP, VCR, DVD, CABLE, DBS, PVR, GAME, AUX, blank (non label).

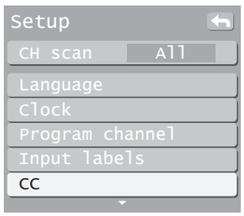
CC (Closed Caption)

The television includes a built-in decoder that is capable of providing a visual display of the audio portion. The program viewed must provide Closed Caption (CC) for the television to display it.

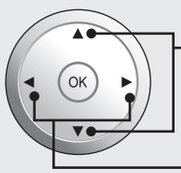


Press to select “CC”.

Press to enter Closed Caption menu.

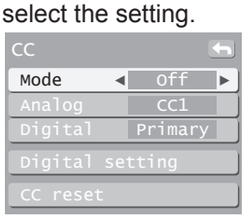


CC Mode



Press to select “Mode”.

Press to select the setting.



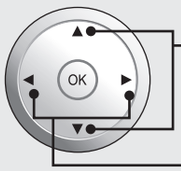
Off : Recommended mode when Closed Caption is not being used.
On : To display Closed Captions.

Notes:
- The closed caption is not displayed when you use HDMI connection.
- The closed caption is not displayed when you use Split Screen mode.
- If analog connected equipment is used for displaying or recording, closed caption (CC) should be set On/Off on the connected equipment.
  The CC mode setting of the TV will not affect the analog input.
  If a digital program is being output in analog format, the CC data will also be output in analog format.
  If digital connected equipment is used for input, CC should be set “On” on either the connected equipment or the TV.
  If CC is set “On” on both the connected equipment and the TV, captions from each unit will overlap.

Setup Features (continued)

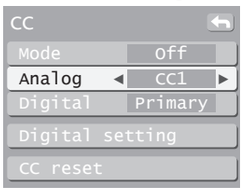
CC Mode for Analog

Choose the closed caption service of Analog broadcasting.



Press to select “Analog”.

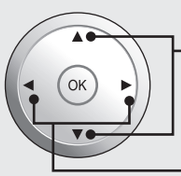
Press to select the setting.



CC1	For video related information that can be displayed (up to 4 lines of script on the screen, where it does not disturb the relevant parts of the picture). Script can be in any language.
CC2/CC3/CC4	Other modes used for video related information.
T1	Blanks out a large portion of the picture on the television screen, and displays program guide or any other information currently being transmitted.
T2/T3/T4	Other modes that display information and blank out a large portion of the picture of the TV screen.

CC Mode for Digital

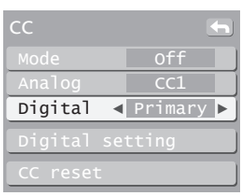
The Digital Closed Caption menu lets you configure the way you choose to view the digital captioning.



Press to select “Digital”.

Press to select the setting.

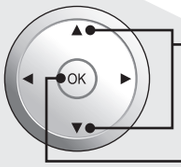
- Primary, Second., Service 3, Service 4, Service 5, Service 6



Digital settings

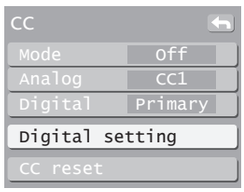
Selecting digital broadcast service and viewing formats.

1

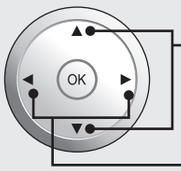


Press to select “Digital setting”.

Press to enter the Digital setting menu.

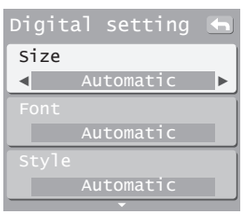


2

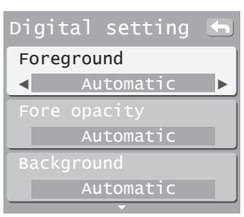


Press to select each item.

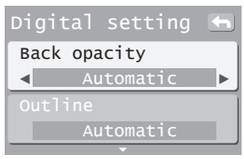
Press to select the setting.



Size	Automatic, Normal, Small, Large
Font	Automatic, Default, Mono-serif, Prop-serif, Mono, Prop, Casual, Cursive, Small caps
Style	Automatic, None, Raised, Depressed, Uniform, Drop shadow



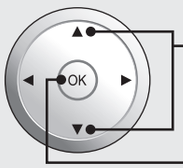
Foreground	The colour of the font (Automatic, Black, White, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta, Cyan)
Fore opacity	The opacity of the font (Automatic, Transparent, Translucent, Solid, Flashing)
Background	The colour of the text box (Automatic, Black, White, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta, Cyan)



Back opacity	The opacity of the text box (Automatic, Transparent, Translucent, Solid, Flashing)
Outline	The outline of the text (if selected under style) (Automatic, Black, White, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta, Cyan)

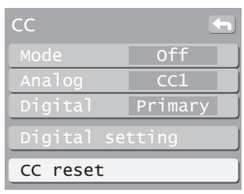
CC Reset

Reset the CC settings.



Press to select “CC reset”.

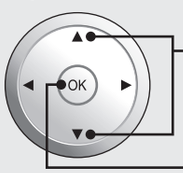
Press to reset Closed Caption settings.



About

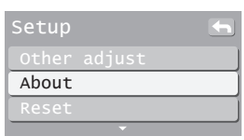
Display the TV set Version and Software License.

1

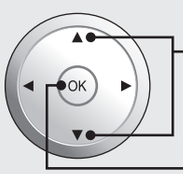


Press to select “About”.

Press to display the About screen.

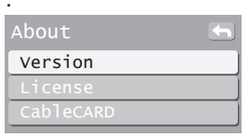


2



Press to select “Version” or “License”.

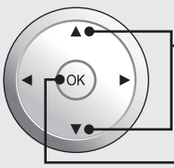
Press to display “Version” or “License”.



Reset

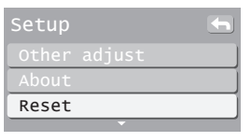
Setup is reset.

1



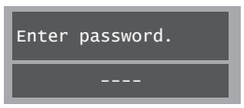
Press to select “Reset”.

Press to display the password screen.



2

Enter your password by pressing 0 ~ 9 keys to reset the Setup settings.



The confirmation screen is displayed.
Select “Yes”, and press OK.

Notes:

- Performing Reset will clear all items set with Setup, such as channel settings. Use Reset with care.
- When using “Control with HDMI (HDAVI Control™)”, with the device connected, set “Ctrl with HDMI” first to “Off” and then “On” using the Setup Menu. (p. 68)
- POWER indicator flashes red. After flashing stops, unplug the unit then plug it back in and turn power ON.

Setup Features (continued)

Control with HDMI "HDAVI Control™"*

* Simultaneously controls all Panasonic "HDAVI Control" equipped devices with one-button operation using a single remote.

Newer Panasonic audio-video products with HDMI output connections can be controlled using the TV's remote. Limited features, such as home theatre system volume control and automatic switching to the TV's HDMI input are possible.

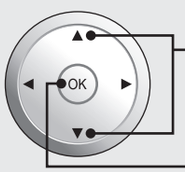
- This feature is limited to models with Panasonic's "Control with HDMI". Refer to the individual instruction manuals for compatibility information.
- Non-HDMI-compliant cables cannot be utilized.
- We recommend using Panasonic HDMI cables RP-CDHG15 (1.5 m), RP-CDHG30 (3.0 m), RP-CDHG50 (5.0 m), etc. (Product numbers correct as of January 2006.)

Notes:

- "Control with HDMI" function does not work in countries other than the USA and Canada.
- Before using HDMI control functions, the connected equipment (DIGA, RAM theatre, Player theatre, AV amp) must also be set. For details, see the operation manual for each device.
- For equipment connection details, see pages 21-23.

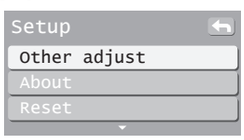
- Set up the equipment, using it's manual, to enable this function.
- Turn the TV on again, with the equipment on, when connection or setup is changed.
- This function may not work properly depending on the equipment condition.
- The equipment can be operated by the TV's remote, with this function on, even if the TV is in Standby mode.
- Image/sound may not function for the first few seconds of playback.
- Image/sound may not function for the first few seconds after Input mode is switched.
- Volume function will be displayed when adjusting the volume of the equipment.
- Easy playback is also available by using the remote of the Amplifier. Read the Amplifier manual.

1

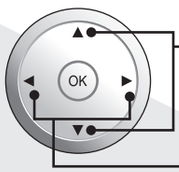


Press to select "Other adjust".

Press to display the Other adjust menu.



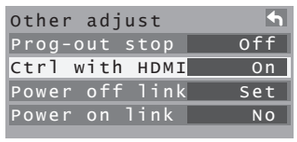
2



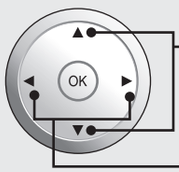
Press to select "Ctrl with HDMI".

Press to select "On".

- Default setting is "On". If no HDMI devices are connected or standard HDMI (without "Control with HDMI") is used, set to "Off".



3



Press to select each item.

Press to select the setting.

Item	Explanations
Ctrl with HDMI	Controls equipment connected to HDMI terminal. (p. 21-23) • "Power off link" and "Power on link" do not work if "Off" is selected.
Power off link	When "Set" is selected, the TV can turn off and on the connected home theatre/RAM theatre/player theatre and/or DIGA-DVD player.
Power on link	When "Set" is selected, the TV can automatically turn on and switch to the appropriate HDMI input whenever a "Control with HDMI" compatible DVD player/recorder is initially turned on or Play mode is selected. • While the power lamp is blinking, the picture cannot be seen. • Power on link will not work until lamp cooling is completed when power is turned off.

Note:

- When the HDMI connection is changed, set "Ctrl with HDMI" first to "Off" and then "On" using the Setup Menu. (p. 21-23)

Automatic Input Switching

At the start of DIGA/Player theatre/RAM theatre playback, TV input automatically switches to the input compatible with playback equipment.

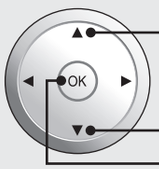
- For RAM theatre, the speakers automatically switch to theatre.
  If using DIGA operation and the DIGA menu is displayed, the TV input automatically switches to DIGA. If TV power is Off, it switches On.

Theatre Speaker

You can control the theatre speaker with this unit's Remote Control.
"Home theater" with speaker icon appears when a Panasonic "Control with HDMI" home theatre system is connected via the HDMI1 input.
Pressing the OK button toggles between TV and home theatre volume control.

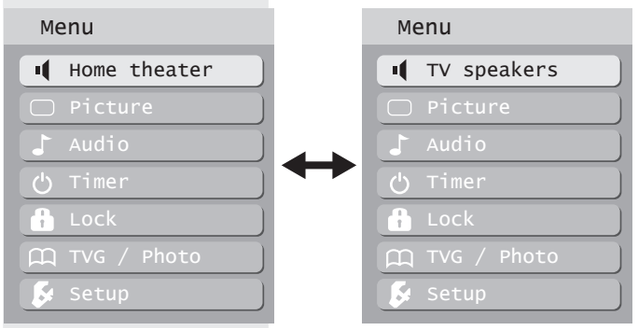
- "Ctrl with HDMI" must be set to "On".
- Limited to newer Panasonic Home Theatre, RAM theatre and DIGA/DVD models with "Control with HDMI".

1

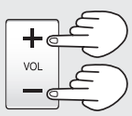


Press to select "Home theater" or "TV speakers".

Press to activate the Home theater or TV speakers.



■ **Home theater:**
Adjustment for Panasonic Amplifier, Panasonic Player theatre, Panasonic RAM theatre.



Press for desired volume level.

Press to mute the sound.

■ **TV speakers:**
The TV speakers are active.

Notes:

- Selecting "Home theater" mutes TV speaker sound.
- When "Home theater" is selected, the home theatre volume control can be raised or lowered with the TV remote volume button. The TV displays "Home Theater + / -" on screen.
- If home theatre/RAM theatre/Player theatre is currently off, selecting the "Home theater" option will automatically turn the equipment on.
- Turning off home theatre/Player theatre/RAM theatre automatically switches unit to TV speakers.

One-touch Theatre Playback

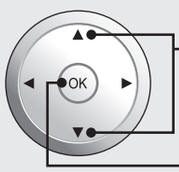
If the "ONE TOUCH PLAY" key is pressed on the AV amp or Player theatre Remote Control, the following sequence of operations is performed automatically.

1. Home theatre/Player theatre power switches On and playback begins.
2. TV power switches On and the playback screen is displayed.
3. Audio is muted on the TV and switches to theatre.

Prog-out stop

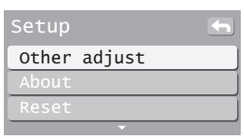
When connecting external equipment to this unit - Stops output of the picture and sound signals at the AV OUT jacks for the input source selected in this menu to avoid signal loop.

1

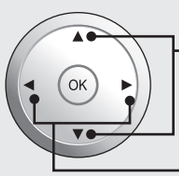


Press to select "Other adjust".

Press to display the Other adjust menu.

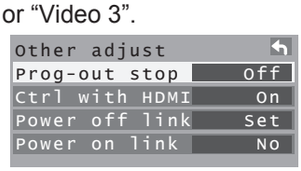


2



Press to select "Prog-out stop".

Press to select "Off", "Comp. 1", "Comp. 2", "HDMI 1", "HDMI 2", "Video 1", "Video 2", or "Video 3".



Notes:

- The input signals connected to the terminal selected in "Prog-out stop" menu cannot be output from AV OUT terminals (both picture and audio).
- When recording with a VCR using TV Guide, set "Prog-out stop" setting to the terminal connected the VCR.
- The Prog out will not output picture but can output only sound if the input is either Component or HDMI and when "Prog-out stop" is set to "Off" or other inputs.

Operating Peripheral Equipment

You can operate other manufacturers' components using this unit's Remote Control.

1 Connect the external devices to the Projection Display and turn Off the external devices.

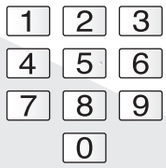
2

Press both buttons simultaneously for more than 3 seconds.
- Release the buttons when the equipment selection buttons start flashing.

3

Select the equipment with the equipment selection button.
- The selected button remains lit (other buttons are not lit).

4



Input the equipment's 4-digit Remote Control code. (p. 71-74)

5

Confirm the equipment with the Remote Control.
- The external equipment turns On.

■ If the equipment does not operate with Remote Control

- When your equipment has a single code
  → Input the remote control code again
- When your equipment has multiple codes
  → Change the code with step 4 above and test again (p. 72-74)

Caution:
- Registration will fail if the wrong code is input or it takes more than 30 seconds to register.

To find a code not listed in the code list

This procedure searches all codes and is called the "sequence method."

1

After step 3 above, change the code and test store.
- Operate the equipment with the Remote Control. (p. 71)
- Repeat until the code is found.
- It may take many attempts before the correct code is found.

2

When the correct code is found.

Remote Control Operation/Code List

The following explains how to operate external devices with the Remote Control.
• Register the Remote Control codes (p. 70) if you want to operate an external device of another manufacturer. (p. 72-74)

Note:
• Operation may not be possible depending on the available memory size of the Remote Control.
This Remote Control is not designed to cover operation of all functions of all models.

Remote Control Operation List

This chart defines which keys are operational after programming (if needed), while in the selected Remote Control mode, VCR, DBS/CBL, DVD.

KEY NAME	VCR MODE	DBS/CBL MODE		DVD MODE
		DBS	CBL	
POWER	Power	Power	Power	Power
TV/VIDEO	TV Input Switch	TV Input Switch	TV Input Switch	TV Input Switch
EXIT	–	Exit	Exit	–
OK	–	OK	OK	OK
	–	DBS Cursor Up/Down/ Right/Left	CBL Cursor Up/Down/ Right/Left	DVD Cursor Up/Down/ Right/Left
MENU	–	DBS Menu	CBL Menu	DVD Setup Menu
RETURN	–	–	–	Return, Clear
MUTE	TV Mute	TV Mute	TV Mute	TV Mute
ASPECT	–	Aspect	Aspect	DVD Disc Menu
FAVORITE	–	–	–	Title
RECALL	On-screen Display	On-screen Display	On-screen Display	On-screen Display
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	0-9	0-9	0-9	0-9
R-TUNE	–	DBS Previous Channel	CBL Previous Channel	Drive Select
CH	Channel Up/Down	DBS Channel Up/Down	CBL Channel Up/Down	Channel Up/Down
VOL	TV Volume Up/Down	TV Volume Up/Down	TV Volume Up/Down	TV Volume Up/Down
SLEEP	–	Sleep	Sleep	–
TV/VCR	TV/VCR Switch	TV/DBS Switch	TV/CBL Switch	–
REC	VCR Record	PVR Record*1	PVR Record*1	Record
OPEN/CLOSE	–	Search*1	Search*1	Open/Close
SKIP SPLIT SWAP	–	–	–	Skip Reverse/Forward
SEARCH	Rewind/Fast Forward	–	–	Reverse/Forward
STOP	Stop	–	–	Stop
PAUSE	Pause	–	–	Pause
PLAY	Play	–	–	Play

*1: Combination type

Remote Control Operation/Code List (continued)

Remote Control Code List

Cable Converter

Brand	Code
ABC	0003, 0008
Americast	0899
Bell South	0899
Digeo	1187
Director	0476
General Instrument	0003, 0276, 0476, 0810
GoldStar	0144
Hamlin	0009, 0273
Jerrold	0003, 0276, 0476, 0810
Memorex	0000
Motorola	0276, 0476, 0810, 1187, 1376
Pace	0008, 0237, 1877
Panasonic	0000, 0107
Paragon	0000
Philips	0317, 1305
Pioneer	0144, 0533, 0877, 1877
Pulsar	0000
Quasar	0000
Regal	0273, 0279
Runco	0000
Samsung	0144
Scientific Atlanta	0008, 0477, 0877, 1877
Sony	1006
Starcom	0003
Supercable	0276
Torx	0003
Toshiba	0000
Zenith	0000, 0525, 0899

Satellite Receiver

AlphaStar	0772
Chaparral	0216
Crossdigital	1109
DirecTV	0099, 0247, 0392, 0566, 0639, 0724, 0749, 0819, 1076, 1108, 1109, 1142, 1377, 1392, 1414, 1442, 1443, 1444, 1609, 1639, 1640, 1749, 1856
Dish Network System	0775, 1005, 1170, 1505, 1775
Dishpro	0775, 1005, 1505, 1775
Echostar	0775, 1005, 1170, 1505, 1775
Expressvu	0775, 1775
GE	0392, 0566
General Instrument	0869
GOI	0775, 1775
Goodmans	1246
Hisense	1535
Hitachi	0819, 1250
HTS	0775, 1775
Hughes	0749, 1442, 1749
Hughes Network Systems	0749, 1142, 1442, 1443, 1444, 1749
iLo	1535
Janeil	0152
Jerrold	0869
JVC	0775, 1170, 1775
LG	1226, 1414
Magnavox	0722, 0724
Memorex	0724
Mitsubishi	0749
Motorola	0856, 0869
NEC	1270
Next Level	0869
Panasonic	0152, 0247, 0701, 1786
Paysat	0724
Philips	0099, 0722, 0724, 0749, 0819, 1076, 1142, 1442, 1749
Pioneer	1442
Proscan	0392, 0566
Proton	1535
RadioShack	0869
RCA	0143, 0392, 0566, 0855, 1392
Samsung	1108, 1109, 1142, 1276, 1377, 1442, 1609
Sanyo	1219
Sony	0639, 1639, 1640
Star Choice	0869
Tivo	1142, 1442, 1443, 1444
Toshiba	0749, 0790, 0819, 1285, 1749
UltimateTV	1392, 1640
Uniden	0722, 0724
US Digital	1535
USDTV	1535
Voom	0869
Zenith	1856

Cable/PVR Combination

Americast	0899
Digeo	1187
General Instrument	0476, 0810
Jerrold	0476, 0810
Motorola	0476, 0810, 1187, 1376
Pace	0237, 1877
Pioneer	0877, 1877
Scientific Atlanta	0877, 1877
Sony	1006
Supercable	0276
Zenith	0899

DBS/PVR Combination

DirecTV	0099, 0392, 0639, 1076, 1142, 1377, 1392, 1442, 1443, 1444, 1640
Dish Network System	0775, 1505
Dishpro	0775, 1505
Echostar	0775, 1170, 1505
Expressvu	0775
Hughes Network Systems	1142, 1442, 1443, 1444
JVC	1170
Motorola	0869
Philips	1142, 1442
Proscan	0392
RCA	1392
Samsung	1442
Sony	0639, 1640
Star Choice	0869

VCR

Brand	Code
ABS	1972
Adventura	0000
Aiwa	0000, 0037, 0124
Akai	0175
Alienware	1972
American High	0035
Audiovox	0037
Broksonic	1479
Calix	0037
Canon	0035
Citizen	0037, 1278
Craig	0037
Curtis Mathes	0035, 0060, 1035
CyberPower	1972
Daewoo	0045, 1278
Dell	1972
Denon	0042
DirecTV	0739
Durabrand	0039
Dynatech	0000
Electrohome	0037, 0043
Electrophonic	0037
Emerex	0032
Emerson	0000, 0037, 0043, 1278, 1479
Fuji	0033, 0035
Funai	0000
Garrard	0000
Gateway	1972
GE	0035, 0060, 0807, 1035, 1060
GoldStar	0037, 1237
Gradiente	0000
Harley Davidson	0000

Brand	Code
Hewlett Packard	1972
Hitachi	0000, 0042, 0089
Howard Computers	1972
HP	1972
Hughes Network Systems	0042, 0739
Humax	0739
Hush	1972
iBUYPOWER	1972
JVC	0067
KEC	0037
Kenwood	0067
Kodak	0035, 0037
Linksys	1972
Lloyd's	0000
LXI	0037
Magnasonic	1278
Magnavox	0000, 0035, 0039, 1781
Marantz	0035
Marta	0037
Matsushita	0035
Media Center PC	1972
MEI	0035
Memorex	0000, 0035, 0037, 0039, 1237
MGA	0043
Microsoft	1972
Mind	1972
Minolta	0042
Mitsubishi	0043, 0067, 0807
Motorola	0035
MTC	0000
Multitech	0000

Brand	Code
NEC	0067
Nikko	0037
Niveus Media	1972
Northgate	1972
Olympus	0035, 0226
Onkyo	0222
Optimus	0037
Orion	1479
Panasonic	0035, 0077, 0225, 0226, 0227, 0378, 0616, 1035, 1244
Penney	0035, 0037, 0042, 1035, 1237
Pentax	0042
Philco	0035
Philips	0035, 0618, 0739, 1081, 1181
Pilot	0037
Pioneer	0067
Proscan	0060, 1060
Pulsar	0039
Quasar	0035, 0077, 1035
RadioShack	0000
Radix	0037
Randex	0037
RCA	0042, 0060, 0077, 0807, 0880, 1035, 1060
Realistic	0000, 0035, 0037
ReplayTV	0614, 0616
Ricavision	1972
Runco	0039
Samsung	0045, 0739, 1014
Sanky	0039
Sansui	0000, 0067, 1479
Sanyo	0159

Brand	Code
Scott	0043, 0045
Sears	0000, 0035, 0037, 0042, 1237
Sharp	0807, 0848
Sonic Blue	0614, 0616
Sony	0000, 0032, 0033, 0035, 0636, 1032, 1232, 1972
Stack 9	1972
STS	0042
Sylvania	0000, 0035, 0043, 1781
Symphonic	0000
Systemax	1972
Tagar Systems	1972
Teac	0000
Technics	0035
Teknika	0000, 0035, 0037
Thomas	0000
Tivo	0618, 0636, 0739
Toshiba	0043, 0045, 0845, 1008, 1145, 1972
Totevision	0037
Touch	1972
Vector	0045
Video Concepts	0045
Videomagic	0037
Viewsonic	1972
Villain	0000
Voodoo	1972
Wards	0000, 0035, 0042, 0060
XR-1000	0000, 0035
Zenith	0000, 0033, 0039, 1479
ZT Group	1972

DBS/PVR Combination

Hughes Network Systems	0739	Philips	0739
		Samsung	0739

PVR

ABS	1972
Alienware	1972
CyberPower	1972
Dell	1972
DirecTV	0739
Gateway	1972
Hewlett Packard	1972
Howard Computers	1972
HP	1972

Hughes Network Systems	0739
Humax	0739
Hush	1972
iBUYPOWER	1972
Linksys	1972
Media Center PC	1972
Microsoft	1972
Mind	1972

Niveus Media	1972
Northgate	1972
Panasonic	0616
Philips	0618, 0739
RCA	0880
ReplayTV	0614, 0616
Sonic Blue	0614, 0616
Sony	0636, 1972
Stack 9	1972

Systemax	1972
Tagar Systems	1972
Tivo	0618, 0636, 0739
Toshiba	1008, 1972
Touch	1972
Viewsonic	1972
Voodoo	1972
ZT Group	1972

Remote Control Operation/Code List (continued)

DVD

Brand	Code
Allegro	0869
Apex Digital	0672, 0794, 0796, 0797, 1004, 1056, 1061, 1100
Aspire Digital	1168
Blue Parade	0571
Broksonic	0695
California Audio Labs	0490
CineVision	0833, 0869
Coby	1086
CyberHome	1024, 1129
Daewoo	0833, 0869
Denon	0490
Disney	0675
DVD2000	0521
Emerson	0591, 0675
Enterprise	0591
Funai	0675
Gateway	1158
GE	0522
Go Video	0741, 0833, 0869, 1075, 1158, 1304, 1730

Brand	Code
GoldStar	0741
Gradiente	0490
Grundig	0539
Hitachi	0573, 0664
Hiteker	0672
Integra	0571
JVC	0558, 0623, 0867, 1164, 1275
Kenwood	0490, 0534
Lecson	1533
LG	0591, 0741, 0801, 0869
LiteOn	1158, 1440
Loewe	0511
Magnavox	0503, 0539, 0646, 0675
Marantz	0539
McIntosh	1533
Memorex	0695
Microsoft	0522
Mitsubishi	0521, 1521
NAD	0591, 0741
NEC	0785

Brand	Code
Onkyo	0503, 0792
Panasonic	0490, 0503, 0632, 0703, 1010, 1011, 1362, 1462, 1490, 1762, 1967
Philips	0503, 0539, 0646, 0675, 1267, 1354
PianoDisc	1024
Pioneer	0525, 0571, 0631, 0632
Polaroid	1061, 1086
Polk Audio	0539
Proceed	0672
Proscan	0522
RCA	0522, 0571, 0822
Rio	0869
Rotel	0623
Sampo	0752
Samsung	0490, 0573, 0820, 1075
Sansui	0695
Sanyo	0695, 0873, 1967

Brand	Code
Sensory Science	1158
Sharp	0630, 0675, 0752, 1256
Shinsonic	0533
Sonic Blue	0869
Sony	0533, 0864, 1033, 1431, 1533
Sylvania	0675
Symphonic	0675
Teac	0809
Technics	0490, 0703
Theta Digital	0571
Toshiba	0503, 0695, 1045, 1154
Urban Concepts	0503
Xbox	0522
Yamaha	0490, 0539, 0545
Zenith	0503, 0591, 0741, 0869

DVD Recorder

Apex Digital	1056
Aspire Digital	1168
Coby	1086
CyberHome	1129
Funai	0675
Gateway	1158

Go Video	0741, 1158, 1304, 1730
JVC	1164, 1275
LG	0741
LiteOn	1158, 1440
Magnavox	0646
Panasonic	0490, 1010, 1011

Philips	0646
Pioneer	0631
Polaroid	1086
RCA	0522
Samsung	0490

Sensory Science	1158
Sharp	0675
Sony	1033, 1431
Sylvania	0675
Zenith	0741

Warning Indicators

Indicator lights on the front of the unit alert you to the unit's internal condition. (p. 10)
If the Lamp, Power, or Temp indicators flash, turn unit off and follow the directions below.

	Indicator	Symptom	Problem	Possible Solution
TEMP Indicator	Flashes red.	Power shuts off.	Internal overheat error.	Wait a while, then turn unit back on.
POWER Indicator	Flashes orange 1 time.	Power shuts off.	Malfunction 1.	Contact servicentre.*1
	Flashes orange 2 times.	Power shuts off.	Malfunction 2.	Contact servicentre.*1
	Flashes orange 3 times.	Power shuts off.	Malfunction 3.	Contact servicentre.*1
	Flashes orange 5 times.	Power shuts off.	Malfunction 4.	Contact servicentre.*1
	Flashes orange 6 times.	Power shuts off.	Malfunction 5.	Contact servicentre.*1
	Flashes orange 7 times.	Power shuts off.	The Lamp Cover is unsecured.	Securely attach Lamp Cover.
	Flashes orange 8 times.	Power shuts off.	Malfunction 6.	Contact servicentre.*1
	Lights solid orange.	The screen isn't illuminated.	Malfunction 7.	Contact servicentre.*1
LAMP Indicator	Flashes red 1 time.	Power shuts off.	Lamp will not light or light is abnormal.	Try turning Power On several times. If error persists, contact servicentre.
	Flashes red 2 times.	Dynamic iris off.	Malfunction 8.	Contact servicentre.
	Flashes red 3 times.	Dynamic iris off.	Malfunction 9.	Contact servicentre.
	Flashes red 4 times.	Dynamic iris error.	Malfunction 10.	Contact servicentre.
	Lights solid red.	OSD appears every time power is turned on.	Maximum Lamp life hours exceeded.	Replace Lamp.

*1: Press unit POWER button down over 7 seconds. The POWER indicator goes out. Turn Power back On after 5 seconds. If the warning indicator still does not go out, please contact a servicentre.

Note:

• Once necessary steps have been taken, and before turning unit back On, be sure the unit has sufficiently cooled down. Especially if the unit was used for a long period, the lamp may take a while to cool down.

Replacing the lamp unit

The lamp unit is sold separately. To purchase a replacement, call the Panasonic accessory department, toll free at: 1-800-332-5368 (USA only). In Canada call 905-624-5505.
Lamp unit Part No. : TY-LA2006-K

Lamp unit replacement period

The Lamp is a consumable item and it's life varies based on individual usage. Panasonic warranties the original Lamp for a period of 90 (ninety) days from the date of purchase. Replacing the lamp is so easy that you can do it yourself. For the lamp replacement procedure, please see the next page.

- The unit will detect when the Lamp's end of life is approaching and the message (shown at right) will be displayed.
- The LAMP indicator light will be lit when the Lamp's end of life is approaching.

```
The lamp needs to be
replaced, and the lamp
hour meter needs to be
reset.
```

Influences of frequent lighting, continuous light use for over 24 hours, the number of times lit, the length of time between lightings, etc. may shorten lamp life. (Because of this, we recommend having a replacement lamp on hand.)

⚠ WARNING

Failure to follow these warnings when replacing the lamp unit could result in personal injury:

1) The lamp could rupture if dropped and lamp fragments could cause injury.
2) Because the lamp unit is hot immediately after its use, touching it may cause burns.
   Please allow the lamp to cool before handling or replacing the lamp unit.
3) If replacement of the lamp unit becomes necessary during the operation of the Projection Display, follow the procedure below.

a. Press the POWER button on the Remote Control to turn off the power.
b. Wait for about 1 minute until the cooling fan stops.
   - **The lamp cooling fan will continue to operate for about 1 minute after turning off the power. Do not unplug the power cord from the outlet until the fan has stopped. Avoid interrupting the power line by using circuit breakers or switchable power strips.**
c. After the cooling fan has stopped, Disconnect the power cord from the outlet.
d. Please wait more than one hour to let the lamp cool before replacing it.
e. **[If you need to replace the lamp more urgently]**
   - The Projection Display has a forced cooling feature. After the POWER button is turned OFF, and during the first minute of the normal cooling fan operation, press the VOL+ button on the Projection Display and the CH ^ button on the Remote Control at same time for more than 5 seconds. The cooling fan operates for about 10 minutes. The LAMP indicator flashes red 5 times every 5 seconds.

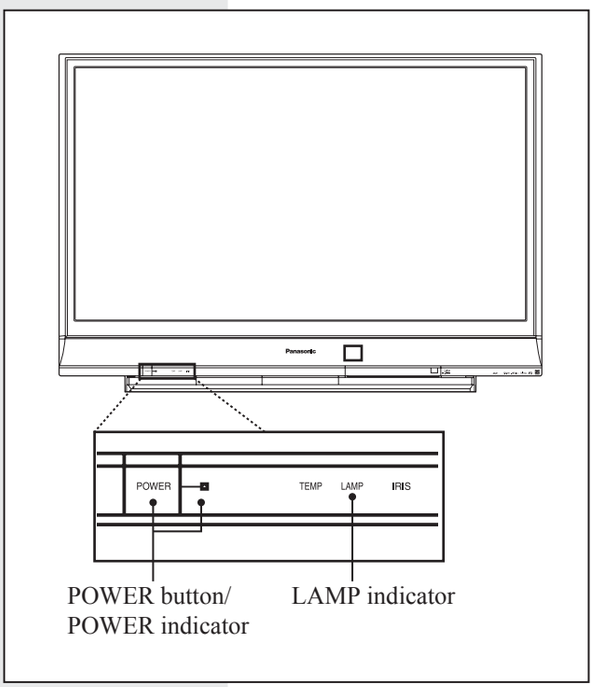
⚠ CAUTION

Because of the possibility of injury, strictly follow the replacement procedure on the next page.

This product has a High Intensity Discharge (HID) lamp that contains a small amount of mercury. Disposal of these materials may be regulated in your community due to environmental considerations. For disposal or recycling information please contact your local authorities, or the Electronics Industries Alliance: <http://www.eiae.org.>

Lamp replacement procedure

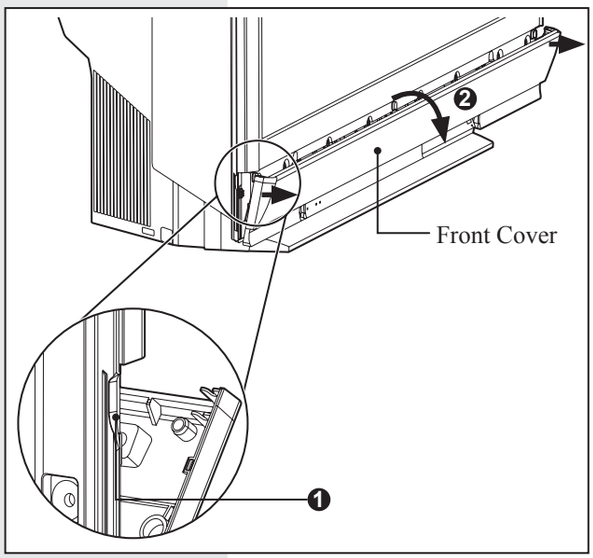
1 Turn power off, wait until power indicator stops blinking red, then disconnect the power cord from the wall outlet and confirm that the area around the lamp unit has cooled down.



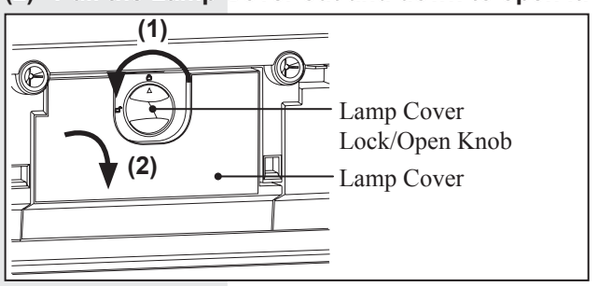
- **Please wait more than one hour for lamp replacement. If you need to replace the lamp more urgently, please see "e" at left.**

Note:
• Remove Front Cover after Front Door (p. 10) is opened.

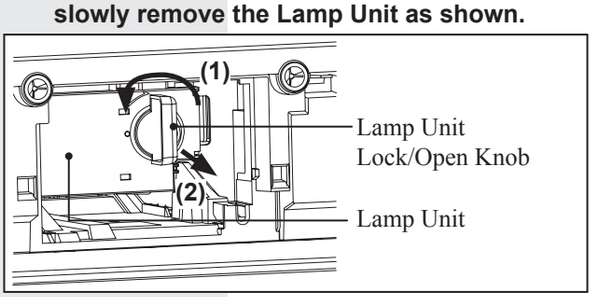
2 **Pull on both ends of the Front Cover ❶ with your fingertips to remove it.**



3 **(1) Turn the Lamp Cover Lock/Open Knob to the left.**
(2) Pull the Lamp Cover out and down to open it.



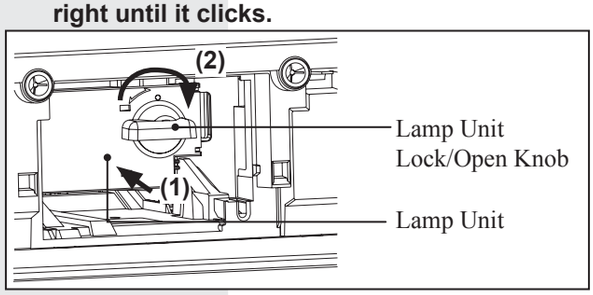
4 **(1) Turn the Lamp Unit Lock/Open Knob to the left.**
(2) Grasp the Lamp Unit Lock/Open Knob and slowly remove the Lamp Unit as shown.



⚠ CAUTION

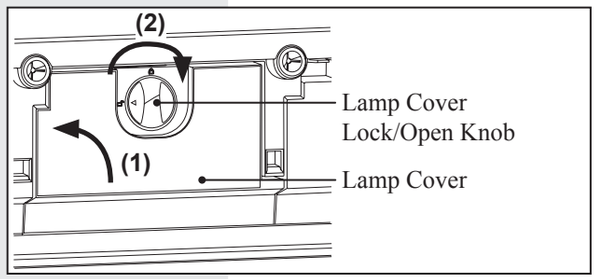
- **The Lamp Unit is hot right after use and may cause burns if touched.**
- **Please allow the Lamp Unit to cool before handling or replacing it.**

5 **(1) Insert the new Lamp Unit being careful of the insertion direction.**
• Press on the arrow mark to confirm proper insertion.
(2) Turn the Lamp Unit Lock/Open Knob to the right until it clicks.

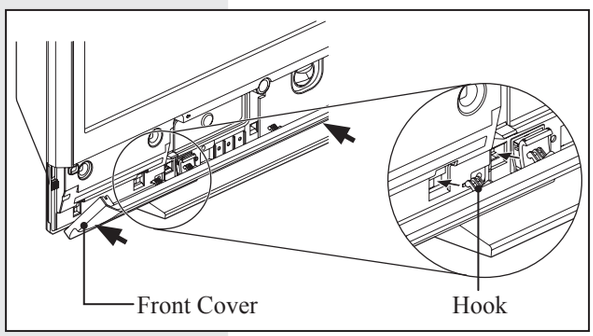


Notes:
• Properly dispose of the old lamp. Please see page 76.
• Secure the Lamp Unit and Lamp Unit housing door. If they are not secured, a protective circuit will not allow the lamp to turn on.
• At this point, confirm that the Lamp Unit will not come out by pulling on the Lamp Unit Lock/Open Knob.

6 **(1) Close the Lamp Cover.**
(2) Turn the Lamp Cover Lock/Open Knob to the right.



7 **Be sure that the Hook on the Front Cover is securely fastened to the unit as shown.**



<u>After lamp replacement</u>, you must reset the lamp time. Refer to the instructions enclosed with the lamp unit (Part No.: TY-LA2006-K).

Troubleshooting

Before you call for service, determine the symptoms and make a few simple checks as shown below.

Problem		Possible Solution	Page
Power does not turn ON.		• Is the power cord plugged in? • The lamp cover is ajar. Firmly replace the cover.	26
Remote Control/ Unit buttons do not function. Power does not turn ON or OFF. Image is distorted. Image freezes.		• Press unit POWER button down over 7 seconds. The POWER indicator goes out. If the Power was On, the screen will also disappear. After 5 seconds, turn Power On and operate unit normally. If the steps above do not restore normal operation, disconnect then reconnect the AC plug and turn the power On.	-
No picture even if the power is turned ON. LAMP indicator blinks red.		• Please replace lamp with a new one. Please consult your nearest dealer, if problem persists.	76-77
The power turns OFF.	The TEMP indicator flashes red.	• Check whether or not the vents are clogged.	75
		• Is the set being used in a location that is hot?	75
	Power turns off while another indicator is flashing.	• Please consult your nearest dealer.	75
Remote Control does not function.		• Are the batteries dead or inserted incorrectly?	7
		• Is the Remote Control sensor in direct fluorescent lamp light or other strong sources of light?	10
		• Did you correctly set the Remote Control code?	70-74
Image shakes.		• Is the antenna or antenna cable old, broken, or shorted out?	-
Image is not clear. (blurring / vertical lines)		• Is the antenna cable connected properly?	12-14
		• A sudden temperature change may have caused condensation in the internal optics which results in blurring or vertical lines. Please wait until room temperature is normal and constant before turning power ON. These symptoms will clear up as time passes.	-
		• Depending on the connected device, a 1080i input signal may cause the picture to flicker. If the connected device has a format selection switch, set the format to 720p.	-
Colour patches or no colour.		• When using a VCR and selecting channels on the TV, is the TV/ VIDEO mode for the VCR set to TV?	-
Image appears doubled or tripled.		• Is the antenna facing the right direction?	-
		• Is the antenna receiving any signals reflected off of mountains or buildings?	-
Images disappear at the top and bottom of the screen.		• When using 16:9 image software (cinema vision size software, etc.), there is no picture at the top and bottom of the screen.	-
During ZOOM modes, the image is cut off at the top and bottom.		• Please adjust the V-Size. This is not a malfunction.	45
The Projection Display set makes a high whistling sound when the power is ON.		• This is the sound of the internal Starting UP. This is not a malfunction.	-
Some parts of the screen are always lit while others do not light up. Some parts of the screen do not light up.		• This is a characteristic of the DMD and not a malfunction.	-
Fan is operating even though TV Power is OFF.		• This is because the cooling fan is operating. The fan will stop after about 1 minute.	26

Problem	Possible Solution	Page
An OSD instructing to replace the lamp is displayed. (The LAMP indicator is lit red.)	• Replace lamp with a new one.	76-77
Relighting the lamp when it is hot makes a sound.	• This is a characteristic of the lamp and not a malfunction.	-
Ghost images on screen. This may occur if stationary images, such as still video images, web pages, or filler bars (used for NORMAL aspect mode), are left on-screen for a prolonged time.	• This is a characteristic of the DMD and not a malfunction. Try displaying constantly moving pictures which fill the entire screen, or turn the power OFF for a while to return the screen to normal.	-
An OSD advising “AIR FILTER CLEANING...” is displayed.	• Please consult your nearest dealer.	-
When viewing with HDMI connection, picture is displayed with unnatural colours (as if red and blue are reversed).	• Change “Color corr.” from “Off” to “On”.	46
Pictures from equipment connected via HDMI are abnormal.	• Is the HDMI cable connected properly?	21-23
	• Turn the TV unit and the device Off, then On again.	-
	• Check the input signal from the equipment.	37
No sound is produced.	• Is “Sound Mute” active?	39
	• Is the volume set to minimum?	38
	• Is “Speakers” set to “Off”?	48
	• Change “SAP” settings.	40
	• Check “HDMI1 in” or “HDMI2 in” settings when equipment is connected via HDMI.	48
	• If there is a problem with digital sound connection, select analog sound connection.	21-23, 48
Show list disappears after blackout in TV Guide.	• The list will be downloaded within 24 hours.	-
Channel display is not correct in TV Guide.	• Set to the correct channel in “Change Channel Display”.	61
Unable to execute a scheduled recording in TV Guide.	• Is VCR turned “Off”?	-
	• Is a videocassette inserted?	-
	• Check “Schedule” to see if show is set in the list.	62
	• Check the position of IR Blaster.	20
Unable to receive the scheduled broadcast in TV Guide.	• Check “Schedule” to see if show is set in the list.	62
	• Check the installation of IR Blaster.	20
No show list appears in TV Guide.	• Has it been 24 hours since completing the initial setup of TV Guide? (Some time is required for list downloading.)	-
	• After initial settings, it takes about a week to display the entire list for 8 days.	-
	• Check the connection of the TV, cables, and antenna.	-

Specifications

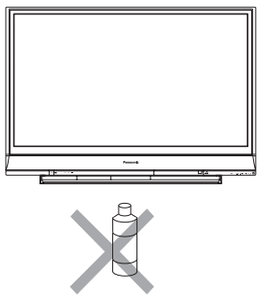
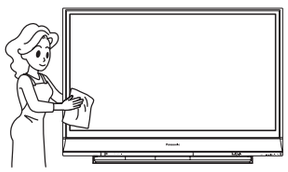
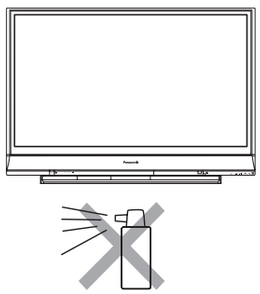
		PT-56DLX76-K	PT-61DLX76-K
Power Source		AC 120 V, 60 Hz	
Power Consumption		Power ON: Approx. 220 W (When audio is at maximum) Power OFF: Approx. 0.5 W (When cooling fan is stopped with no CableCARD™)	
DMD elements	**Element Size**	0.65″ (Aspect ratio: 16:9)	
	Display method	Single Chip DMD element, DLP™ system	
	No. of pixels	Resolution: 1 920 × 1 080	
Display		56-inch, 16 : 9 aspect ratio	61-inch, 16 : 9 aspect ratio
Speaker		30 W [7.5 W + 7.5 W + 15 W (subwoofer)] (10 % THD)	
HID Lamp		120 W HID (High Intensity Discharge) Lamp	
Channel Capability (Digital/Analog)		VHF/UHF 2-69 Cable 1-135	
Input Terminals	PC INPUT	RGB analog 0.7 Vp-p (75 Ω) (D-SUB 15P) AUDIO 0.5 Vrms (M3 Stereo mini Pin Jack)	
	AV INPUT 1-3	VIDEO 1.0 Vp-p (75 Ω) (RCA Pin Jack) S-VIDEO Y : 1 Vp-p (75 Ω), C : 0.286 Vp-p (75 Ω) (Mini DIN 4 pin) AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack × 2)	
	COMPONENT VIDEO INPUT 1-2	Y 1.0 Vp-p (with sync) (75 Ω) (Pin Jack) P_B / P_R ± 0.35 Vp-p (75 Ω) (Pin Jack × 2) AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack × 2)	
	HDMI 1-2	HDMI type A Connector AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack Type × 2)	
SD Card slot		SD Card (8 MB/ 16 MB/ 32 MB/ 64 MB/ 128 MB/ 256 MB/ 512 MB/ 1 GB/ 2 GB (Maximum))	
Output signals (AV OUT)		VIDEO 1.0 Vp-p (75 Ω) (RCA Pin Jack) AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack × 2)	
IR Blaster		G-LINK Jack × 1	
Tuner		ATSC digital tuner with digital cable module	
Dimensions (W × H × D)		1 321 mm (W) × 925 mm (H) × 446 mm (D) 52″ (W) × 36-7/16″ (H) × 17-9/16″ (D)	1 431 mm (W) × 999 mm (H) × 479 mm (D) 56-5/16″ (W) × 39-5/16″ (H) × 18-7/8″ (D)
Weight (Mass)		34 kg (75 lbs.) Net	37 kg (81.6 lbs.) Net
Operating conditions		Temperature : 0 °C – 35 °C (32 °F - 95 °F) Humidity : 20 % - 80 % (non-condensing)	

Note:

• Design and Specifications are subject to change without notice. Weight and Dimensions shown are approximate.

Cleaning

To ensure continued excellent performance from this product, periodic cleaning is recommended.

	The unit contains many plastic parts. For this reason DO NOT use benzine, thinner or other chemicals to clean the unit.		Dust will accumulate on the picture screen. Please wipe with a soft cloth from time to time. If you use a chemically treated cloth, please be careful to follow the instructions that come with the cloth.
	DO NOT bring into contact with insecticide or other volatile substances. DO NOT allow the unit to come into contact for extended periods with rubber or vinyl products.		Remove dirt and soiling by wiping with a light cloth. Even if the unit is heavily soiled, do not apply cleaner directly to the unit. Soak a cloth in a solution of neutral cleanser diluted with water. Then wring out the cloth, wipe the unit clean, and finish by wiping with a dry cloth. Do not use any type of cleansers on the picture screen.

Panasonic Friendly Recommendations to Customer

To increase the life of the lamp used in your Product please consider the following recommendations:

1) After turning the power to OFF position please wait at least 5 minutes to allow the lamp to cool down before turning it back ON.

2) Avoid continuously turning the unit ON and OFF.

3) Avoid connecting the unit to an AC outlet wired to wall switch. Do not power off the unit by using the wall switch in case it is the only connection available.

4) For more information about your product maintenance please contact our Panasonic Customer Care Center at:

Canada:	**Telephone #:**	**(905) 624-5505**
	1-800 #:	**1-800-561-5505**
	Fax #:	**(905) 238-2360**
	Email link:	**“Customer support” on www.panasonic.ca**

IMPORTANT WARNING IN CASE OF LAMP REPLACEMENT:
Please ship the defective lamp back to Parts Department:

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga On L4W 2T3

Limited Warranty

Panasonic Canada Inc.

PANASONIC PRODUCT – LIMITED WARRANTY

Panasonic Canada Inc. warrants this product to be free from defects in materials and workmanship and agrees to remedy any such defect for a period as stated below from the date of original purchase.

DLP™ Rear Projection TV	**In home Service**	**1 year, parts (including lamp assembly) and labour**
LCD Rear Projection TV	**In home Service**	**1 year, parts (including lamp assembly) and labour**

In-home Service will be carried out only to locations accessible by roads and within 50 km of an authorized Panasonic service facility.

LIMITATIONS AND EXCLUSIONS

This warranty does not apply to products purchased outside Canada or to any product which has been improperly installed, subjected to usage for which the product was not designed, misused or abused, damaged during shipping, or which has been altered or repaired in any way that affects the reliability or detracts from the performance, nor does it cover any product which is used commercially. Dry cell batteries are also excluded from coverage under this warranty.

This warranty is extended to the original end user purchaser only. A purchase receipt or other proof of date of original purchase is required before warranty service is performed.

THIS EXPRESS, LIMITED WARRANTY IS IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT WILL PANASONIC CANADA INC. BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES.

In certain instances, some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or the exclusion of implied warranties, so the above limitations and exclusions may not be applicable.

WARRANTY SERVICE

For product operation and information assistance, please contact:

Our Customer Care Centre:
Telephone #: (905) 624-5505
1-800 #: 1-800-561-5505
Fax #: (905) 238-2360
Email link: “Customer support” on www.panasonic.ca

FOR PRODUCT REPAIRS, please locate your nearest Authorized Servicentre at www.panasonic.ca :
Link : “Servicentres™ locator” under “Customer support”

IF YOU SHIP THE PRODUCT TO A SERVICENTRE

Carefully pack and send prepaid, adequately insured and preferably in the original carton.
Include details of the defect claimed, and proof of date of original purchase.

Other Information

This product utilizes the following so called “open source” software:
(1) the software which is licensed under the GNU GENERAL PUBLIC LICENSE,
(2) the software which is licensed under the GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE, and
(3) software developed by the third parties and available under certain terms and conditions.
For the software categorized as (1) and (2), please refer to the terms and conditions of the following GNU GENERAL PUBLIC LICENSE and GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE respectively.
If you wish to get further information as to the software, please contact the web site below.
http://www.fsf.org/licenses/ and http://www.am-linux.jp/

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation’s software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author’s protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors’ reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone’s free use or not licensed at all.
The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

Other Information (continued)

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR AMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the program’s name and an idea of what it does.>
> Copyright © <year> <name of author>
>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or(at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail. If e program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright © year name of author
> Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type show w’.
> This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c’ for details.

The hypothetical commands `show w’ and `show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w’ and `show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

> <signature of Ty Coon>, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright then library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

Other Information (continued)

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

   A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

   The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

   “Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) The modified work must itself be a software library.
   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

      (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

   If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

   However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

   When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

   You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

   For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

    If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Other Information (continued)

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the library's name and an idea of what it does.>
> Copyright © <year> <name of author>
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

> <signature of Ty Coon>, 1 April 1990
> Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Index

1080i 16, 23
1080p 23
480i 16, 23
480p 16, 23
720p 16, 23

A

ASPECT button 9, 41
ATSC 8
AUDIO OUT Terminal 19
Auto shut off 26

B

BBE 48
Blocking Messages 53

C

CableCARD 8, 14
CableCARD INTERFACE 14
CC 8, 65–66
Channel up / down buttons 9, 10, 38
Component signal input 1-2 terminals 11, 16
Control with HDMI “HDAVI Control™” 68

D

Dolby Digital 8, 19
DTV 8, 38

E

EAS 7, 8

H

HDMI 8, 23, 37, 48
HDMI 1, 2 input terminals 11, 21
HDTV 8

I

Input 1, 2, 3 terminals 10–11, 15
IRIS indicator 10

J

JPEG 8, 54–57
JPEG Thumbnail 55

L

LAMP indicator 10, 75–78
Left screen 42

M

MPAA 8, 50–51
MSO 7, 8
MUTE button 9, 39

N

NTSC 8
NUMBER keys 9, 38

O

OK button 9, 10

P

Password 8, 50, 53
PCM 8, 19, 23
PC input terminal 11, 24
PC position 37, 45
POWER button (Remote Control) 9, 26
POWER button / POWER indicator (Unit) 10, 26, 75

R

R-TUNE button 9, 37
RECALL button 9, 38
Remote Control Sensor 10
Reset All Memory Functions 7
RGB cable 24
Right screen 42

S

SAP button 9, 40
SD Card 54–57
Sleep Timer 40, 49
Sound mute 39
Stereo System 18
SVGA 25

T

TEMP indicator 10, 75
TV/VIDEO button 9, 10, 37

V

VCR connections 15, 17
VGA 25
Volume +/- buttons 9, 10, 38

X

XGA 25

Y

Y, P_B, P_R 16

Customer's Record
The serial number of this product can be found on its back cover. You should note this serial number in the space provided below and retain this book, plus your purchase receipt, as a permanent record of your purchase to aid in identification in the event of theft or loss, and for Warranty Service purposes.

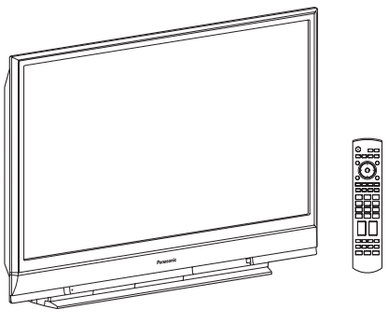
Model Number Serial Number

Panasonic®

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

Printed in U.S.A.
LSQT1087 B
S0906-2096

K

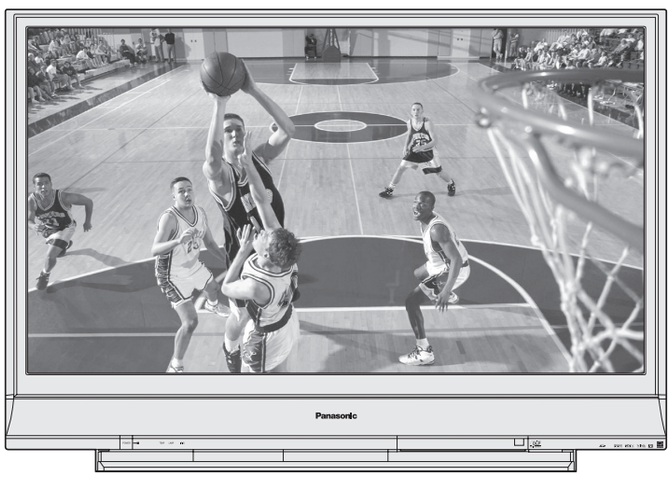


Panasonic

Téléprojecteur multimédia à haute définition

Manuel d'utilisation

Modèles **PT-56DLX76-K/ PT-61DLX76-K**



HDTV INTEGRATED TUNER — DOLBY DIGITAL — SD — ViVA HD3D Sound BBE — HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE — TV GUIDE — PICTURE BY DLP TEXAS INSTRUMENTS

DTV Téléviseur numérique certifié ATSC *

* La présence du symbole d'homologation DTV (télévision numérique) confirme que cet appareil peut capter des émissions de télévision numérique conformes à un ou à tous les formats vidéo décrits dans les normes de télévision numérique de l'ATSC.

ENERGY STAR

À titre de participant au programme ENERGY STAR®, Panasonic assure que cet appareil, ou ce modèle, satisfait aux normes d'efficacité énergétique du programme.

Ce manuel d'utilisation se rapporte aux modèles PT-56DLX76-K et PT-61DLX76-K.
Les illustrations figurant dans ce manuel s'appliquent au PT-56DLX76-K.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.
Conserver par ailleurs ce manuel en lieu sûr pour pouvoir le retrouver en cas de besoin.

LSQT1088 B

⚠ IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ

ATTENTION
Risque de chocs électriques
Ne pas ouvrir
ATTENTION : Afin de prévenir le risque de chocs électriques, ne pas retirer les vis. Toute réparation devrait être confiée à un personnel qualifié.

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

Le symbole de chaleur dans un triangle équilatéral indique la présence de pièces internes très chaudes et de risque de brûlures.

Conseils pour l'installateur du système de câblodistribution:

Il est recommandé de consulter le Code canadien de l'électricité en ce qui a trait à la mise à la terre du fil de câblodistribution. Ce code spécifie que le fil doit être relié au système de mise à la terre de l'édifice, le plus près possible du point d'entrée.

⚠ AVERTISSEMENT

Afin de prévenir tout risque de choc électrique, d'incendie, de dommage ou de blessures:

1) **Lire attentivement ces instructions** avant d'utiliser, raccorder ou régler l'appareil.
2) **Conserver ces instructions** pour référence ultérieure.
3) **Lire et observer toutes les mises en garde** contenues dans le manuel d'utilisation et apposées sur l'appareil.
4) **Suivre toutes les instructions.**
5) **Ne pas utiliser cet appareil dans un endroit où il serait susceptible d'être mouillé tel que,** par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo ou d'un évier, ou encore dans un sous-sol humide ou à proximité d'une piscine. Ne placer aucun objet contenant de l'eau, tel un vase, sur cet appareil.
6) **Nettoyer l'appareil avec un chiffon sec.** Ne pas utiliser de nettoyant liquide ou en aérosol.
7) **Ne pas bloquer les évents d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.** Les évents d'aération du boîtier assurent une ventilation adéquate et le fonctionnement normal de l'appareil et permettent d'éviter toute surchauffe. Ne jamais placer l'appareil sur un lit, un divan ou un tapis ni sur une surface qui bloquerait les évents.
8) **Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).** Ne pas installer l'appareil dans un endroit fermé tel qu'une étagère de bibliothèque ou une unité murale si une ventilation adéquate ne peut être assurée ou que les instructions quant à l'installation ne peuvent être respectées.
9) **Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.**
10) **S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.**
11) **N'utiliser que les accessoires/périphériques recommandés par le fabricant.**
12) **Ne placer l'appareil que dans une baie ou sur un support, trépied, gabarit d'installation, etc., recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Le chariot sur lequel se trouve l'appareil doit être déplacé avec soin. Des arrêts brusques, l'utilisation d'une force excessive et des surfaces inégales peuvent entraîner la chute du chariot.**
13) **Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non utilisation prolongée.**
14) **Confier toute réparation à un personnel qualifié. Une révision est requise dans le cas où l'appareil aurait été endommagé (cordon d'alimentation ou fiche endommagé, par exemple), exposé à la pluie ou à une humidité excessive, ne fonctionnerait pas ou aurait été échappé ou encore qu'un liquide y aurait été versé ou qu'un objet y aurait été introduit.**
15) Étant donné que la lampe est très chaude immédiatement après usage, il y a risque de brûlures si elle est touchée à ce moment. **Laisser refroidir avant de manipuler ou remplacer le bloc de la lampe.**

⚠ IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ (suite)

⚠ AVERTISSEMENT

COMME POUR TOUT PETIT OBJET, LES CARTES SD PEUVENT ÊTRE AVALÉES PAR DE JEUNES ENFANTS. NE JAMAIS LAISSER DES ENFANTS MANIPULER LA CARTE SD.

⚠ AVERTISSEMENT

AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. NE JAMAIS PLACER UN OBJET CONTENANT DE L'EAU, TEL UN VASE, SUR CET APPAREIL.

⚠ ATTENTION

(1) Ce téléprojecteur est conçu pour être utilisé avec le meuble télé suivant : modèle TY-56LC66 pour le PT-56DLX76-K, TY-61LC66 pour le PT-61DLX76-K, TY-56LC16 pour le PT-56DLX76-K et modèle TY-61LC16 pour le PT-61DLX76-K. L'utilisation d'un meuble autre que celui recommandé peut entraîner de l'instabilité et un risque de blessures.

(2) Ne pas exposer l'appareil aux rayons solaires directs ni à des températures ou à une humidité extrêmes; cela pourrait causer de graves dommages irrémédiables.

La lampe est un produit consommable et doit, au terme de sa vie utile, être remplacée.
Remplacer sans tarder la lampe dès que le message demandant de la remplacer s'affiche. (p. 76)
Si la lampe est endommagée, consulter le détaillant.

De par ses caractéristiques et les conditions d'utilisation, la lampe peut cesser de s'allumer avant la fin de la durée de vie prévue.
Parmi les autres conditions qui peuvent abréger la durée de vie, il y a l'allumage fréquent, l'allumage constant pendant plus de 24 heures, l'allumage multiple, le temps entre les allumages, etc.
(Tenant compte de cela, il est recommandé de conserver une lampe de rechange sur place.)

Marques de commerce

- VGA et XGA sont des marques de commerce de International Business Machines Corporation.
- Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, USA.
- SVGA est une marque de commerce de Video Electronics Standard Association.
  Même s'il n'y a aucune mention de cette compagnie ou des marques de commerce, les marques de commerce ont toutefois été respectées.
- Cet appareil est équipé d'un réducteur de bruit télé dbx® pour une fidèle reproduction stéréo. Le réducteur de bruit télé dbx® est essentiel pour un rendu sonore stéréo de haute qualité et de haute fidélité. dbx® est une marque déposée de dbx® Technology Licensing.
- CableCARD™ est une marque de commerce de Cable Television Laboratories, Inc.

HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Le logo SD est une marque de commerce.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

Fabriqué sous licence de BBE Sound, Inc. Sous licence de BBE Sound, Inc., sous un ou plusieurs des brevets des États-Unis suivants : 5510752, 5736897. BBE et le symbole BBE sont des marques déposées de BBE Sound, Inc.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

Aux Etats-Unis, TV Guide et d'autres marques relatives sont des marques déposées de Gemstar-TV Guide International, Inc. et(ou) d'une de ses sociétés affiliées. Au Canada, TV Guide est une marque déposée de Transcontinental Inc., utilisée sous licence de Gemstar-TV Guide International, Inc.

Le système TV Guide On Screen™ est fabriqué sous licence de Gemstar-TV Guide International, Inc. et(ou) d'une de ses sociétés affiliées.
Le système "TV Guide On Screen™" est protégé par au moins un des brevets américains (USA) de Gemstar-TV Guide International, Inc. et(ou) de ses sociétés affililiées: 4,908,713; 6,498,895; 6,850,693; 6,396,546; 5,940,073; 6,239,794.

Gemstar-TV Guide International, Inc. et(ou) ses filiales ne sont responsables en aucune manière de l'exactitude ou de la disponibilité des informations relatives aux programmes de télévision ou des autre informations fournies dans le système TV Guide On Screen et ne peut pas garantir la disponibilité du service dans votre région. En aucun cas, Gemstar-TV Guide International, Inc., et(ou) ses filiales ne peuvent être tenues responsables pour tout dommage en relation avec l'exactitude ou la disponibilité des informations relatives aux programmes de télévision ou des autre informations fournies dans le système TV Guide On Screen.
Des catastrophes naturelles, des défaillances système ou tout autre élément pourraient rendre le système TV Guide inutilisable. Panasonic ne peut être tenue responsable en aucune manière de tout dommage ou perte résultant de l'utilisation du système TV Guide.

Licence d'utilisation : pour prendre connaissance de la licence d'utilisation du logiciel utilisé avec cet appareil, appuyer sur la touche Menu et sélectionner "Configuration"→"À propos de"→"Licence". (p. 67)

Nota:

- Éviter l'affichage prolongé d'une image fixe ; cela pourrait en effet entraîner une image rémanente. Exemples d'images fixes : logos, jeux vidéo, images d'ordinateur, télétexte et images affichées au format 4:3.

Cher client Panasonic

Bienvenue parmi les clients Panasonic. Nous espérons que ce nouveau téléprojecteur vous apportera de nombreuses années de divertissement.
Pour profiter au mieux de votre acquisition, lire attentivement le manuel d'utilisation avant d'effectuer quelque réglage que ce soit; conserver ce manuel pour référence ultérieure.
Conserver également la facture d'achat et noter le numéro de série à l'emplacement prévu à cet effet sur la dernière page de ce manuel.

Le symbole d'isolation de Classe Ⅱ (un carré inscrit dans un carré) confirme que ce produit satisfait aux exigences en matière d'isolation de Classe Ⅱ.

Table des matières

Pour commencer

⚠ IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ 2
Préparatifs 6
Emplacement des commandes 9
Installation 12

Mise en route

Établissement/coupure du contact 26
Navigation dans les menus 30
Syntonisation des canaux 32
Fonctionnement du téléprojecteur 37
Commandes du format 41
Écran partagé 42

À voir

Réglages de l'image 44
Réglages audio 47
Minuterie-sommeil 49
Fonction de verrouillage 50
Visualiseur de photos 54
Guide télé 58
Fonctions de réglage 64

Autre information

Utilisation des périphériques 70
Utilisation des périphériques/Liste des codes 71
Voyants 75
Remplacement de la lampe 76
Guide de dépannage 78
Spécifications 80
Nettoyage 81
Recommandations aux clients de Panasonic 82
Garantie 83
Divers 84
Index 91

Préparatifs

Emplacement de l’appareil

Choisir un emplacement offrant la meilleure visualisation. Éviter un lieu exposé aux rayons du soleil ou à une source lumineuse (incluant les réflexions). L’usage de certains tubes fluorescents pour l’éclairage peut réduire la portée de la télécommande.
Une ventilation adéquate est essentielle pour prévenir toute défaillance des composants internes. Placer l’appareil loin de toute source de chaleur ou humidité excessive.

Appareils externes

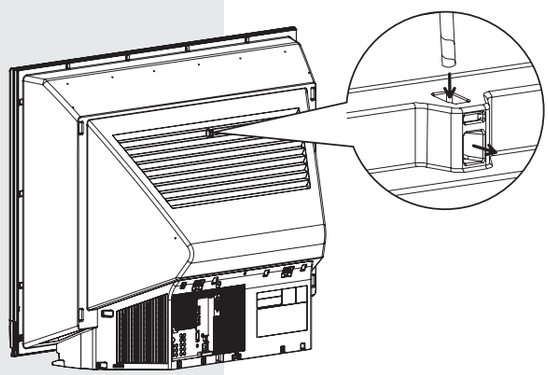
Les branchements vidéo/audio entre les appareils doivent être effectués à l’aide de câbles vidéo et audio blindés. Pour un rendement optimal, les câbles vidéo utilisés doivent être des câbles vidéo blindés de 75 Ω. De tels câbles sont vendus chez le détaillant ou un vendeur d’appareils électroniques.
Avant d’acheter des câbles, s’assurer de bien connaître les divers types de connecteurs d’entrée et de sortie des appareils. Mesurer également les longueurs nécessaires.

Mesure de sécurité

Prendre les mesures appropriées pour empêcher l’appareil de basculer.

⚠ AVERTISSEMENT

L’appareil peut basculer s’il est placé sur une surface instable, pendant des tremblements de terre ou si quelqu’un s’appuie dessus. Utiliser une corde robuste ou une chaîne (non fournie) pour attacher l’appareil fermement à un support robuste comme un mur ou une colonne.



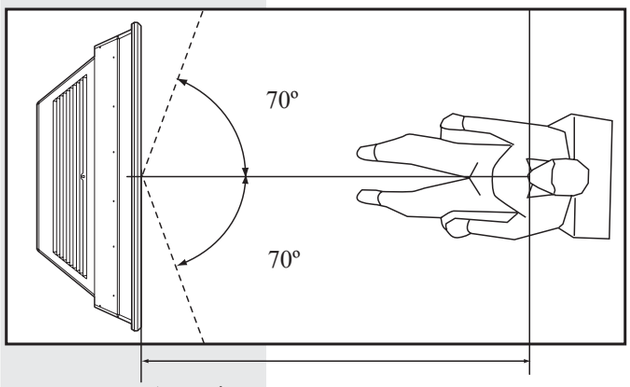
Accessoires

1. Télécommande (EUR7737Z10)
2. 2 piles “AA”
3. Émetteur infrarouge (LSGQ0212)

Position de visualisation

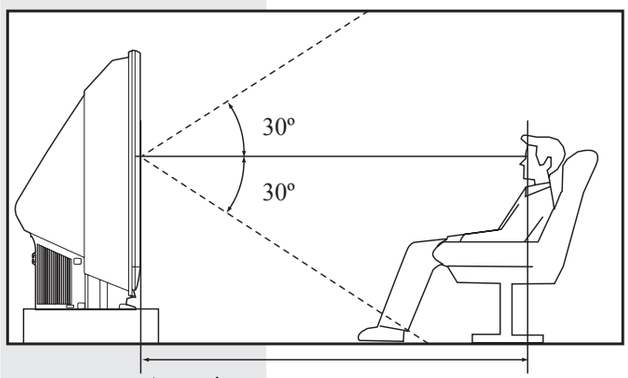
Pour un confort de visualisation optimal, suivre les lignes directrices des schémas suivants.
Pour une visualisation prolongée, s’asseoir le plus loin possible de l’écran.

<Vue de dessus>



Au moins
2,1 m (PT-56DLX76-K) /
2,2 m (PT-61DLX76-K).

<Vue latérale>

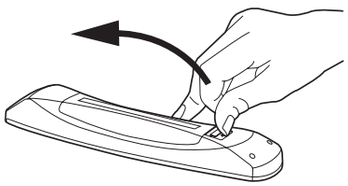


Au moins
2,1 m (PT-56DLX76-K) /
2,2 m (PT-61DLX76-K).

Installation des piles dans la télécommande

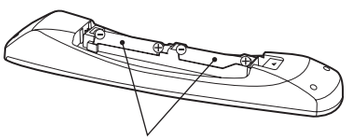
Utiliser deux piles AA (fournies).

1. Tout en appuyant sur le loquet, ouvrir le couvercle dans le sens de la flèche.



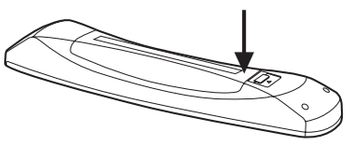
2. Installer les piles de la manière indiquée dans le compartiment des piles.

• Respecter les polarités (+) et (-) indiquées dans le compartiment.



Deux piles AA

3. Faire glisser le couvercle des piles jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position.



⚠ ATTENTION

Une mauvaise installation peut provoquer une fuite d'électrolyte et la corrosion des piles, ce qui endommagerait la télécommande et(ou) provoquerait des blessures.

Observer les précautions suivantes :

1. Toujours remplacer les piles avec un paire de nouvelles piles.
2. Ne pas utiliser ensemble une pile usagée et une pile neuve.
3. Ne pas mélanger des piles de types différents (exemple : carbone-zinc et alcaline).
4. Ne pas tenter de recharger, court-circuiter, démonter, chauffer ou brûler les piles usagées.
5. Il est nécessaire de remplacer les piles lorsque la télécommande ne fonctionne pas bien et cesse de commander l'appareil.

Conseils pratiques:

(1) Si un usage intensif est fait de la télécommande, remplacer les piles par des piles alcalines de longue durée de vie.

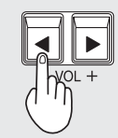
(2) Chaque fois que les piles sont remplacées, **il peut être nécessaire de réinitialiser les codes infrarouges de la télécommande.** Il est recommandé de prendre les codes en note à la page 70 avant de régler la télécommande.

Système d'alerte Syntonisation forcée

Si une carte CableCARD™ est installée, le câblodistributeur peut émettre un signal d'alerte en cas d'urgence. Ces messages sont destinés au grand public en vue de l'alerter à des situations d'urgence à l'échelle locale ou nationale. Dans l'éventualité où un tel message serait émis, le téléprojecteur syntonisera automatiquement le canal mentionné dans le message. Si la réception de ce canal devait avoir été bloquée au moyen de la fonction de discrétion parentale, cette dernière aura préséance sur la syntonisation forcée.

Réinitialisation de toutes les fonctions en mémoire

Utiliser la fonction de réinitialisation après avoir transporté l'appareil dans un nouvel endroit ou lorsque la configuration initiale doit être refaite.



Maintenir simultanément enfoncées la touche VOL- de l'appareil et la touche OK de la télécommande pendant plus de 3 secondes. La réinitialisation terminée, l'appareil se met automatiquement hors marche.

• Le voyant POWER clignote en rouge. Après l'arrêt du clignotement, débrancher l'appareil puis le rebrancher et établir le contact.

Nota:

• Lorsque la fonction "Contrôle avec HDMI (HDAVI Control™ (Contrôle HDAVI))" est utilisée lors du raccordement d'autres périphériques, régler d'abord "Ctrl avec HDMI" à "HF" puis à "EF" au menu de réglage (p. 68).

Préparatifs (suite)

Glossaire et acronymes

ATSC (Advanced Television Systems Committee – États-Unis)
Organisme de normalisation qui a défini les formats de la télévision numérique terrestre.

CableCARD™
Module requis pour permettre la réception des services numériques supplémentaires disponibles sur le câble.

CC (Sous-titrage codé)

Dolby Digital
Méthode de codage de signaux numériques développée par Dolby Laboratories. Ces signaux peuvent être stéréophoniques (2 canaux) ou multicanal. Une grande quantité de données audio peuvent être enregistrées sur un seul et même disque en recourant à cette méthode.

DTV (Télévision numérique)
Nom du procédé utilisé lorsque les signaux télé d'image et de son sont modifiés en codes numériques pour la réception et la transmission.

HDMI (High Definition Multimedia Interface/Interface multimédia haute définition)
Interface qui prend en charge, sur un seul câble, tous les formats de signal numérique non compressé ainsi que tous les formats audio multicanal existants.

HDTV (Télévision à haute définition)
Il s'agit d'un signal de télévision offrant une image de meilleure qualité en raison de l'élévation des résolutions horizontale et verticale.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Système de compression/décodage des images fixes en couleur.

Mot de passe
Code à quatre (4) chiffres que l'utilisateur doit entrer avant de pouvoir utiliser une fonction.

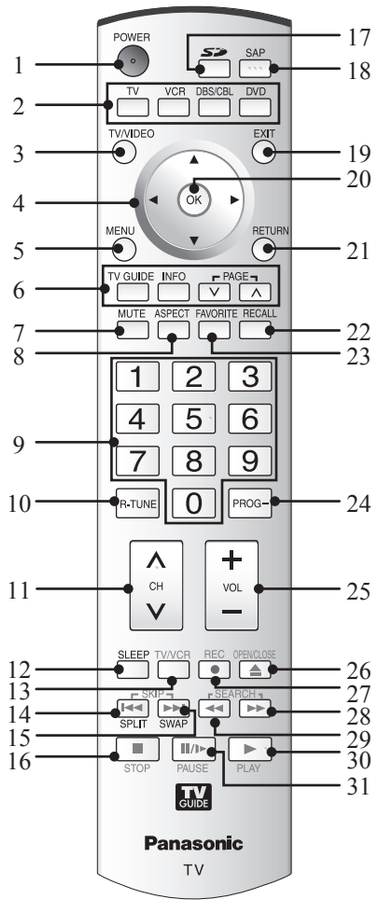
MPAA (Motion Picture Association of America)
Organisme chargé de la classification des films diffusés aux États-Unis.

NTSC (National Television Systems Committee)
Organisme de normalisation qui a défini les formats de la télévision analogique terrestre.

PCM (Modulation par codage d'impulsions)
Il s'agit de signaux numériques non compressés, similaires à ceux enregistrés sur les CD.

Emplacement des commandes

Télécommande éclairée

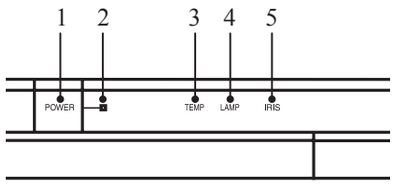


1	**POWER**	Appuyer sur cette touche pour mettre l'appareil en/hors contact.
2	**TV**	Règle la télécommande pour piloter la télévision ou la télévision numérique.
	VCR, DBS/CBL, DVD	Règle la télécommande pour piloter les autres périphériques.
3	**TV/VIDEO**	Commute le signal d'entrée.
4	**SELECT ▲▼◄►**	Contrôle la navigation au sein des menus à l'écran.
5	**MENU**	Appuyer sur cette touche pour afficher le menu principal.
6	**TV GUIDE**	Appuyer pour accéder au guide télé.
	INFO	Appuyer ici pour afficher un écran d'informations sur le guide télé.
	PAGE ^v	Défilement de la page pour le guide télé.
7	**MUTE**	Met le son en sourdine.
8	**ASPECT**	Commute le format d'affichage (rapport hauteur/largeur) des images.
9	**Touches numériques**	Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal ou entrer des caractères alphanumériques dans les menus.
10	**R-TUNE**	Appuyer sur cette touche pour revenir au canal précédent ou aux modes d'entrée précédemment activés.
11	**CH ^v**	Appuyer sur ces touches pour changer de canal.
12	**SLEEP**	Règle l'appareil de manière qu'il se mette hors marche après un laps de temps prédéterminé.
13	**TV/VCR**	Appuyer sur cette touche pour sélectionner le mode télé ou magnétoscope.
14	**SKIP ⏮**	Lorsque la télécommande est en mode lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour effectuer un évitement arrière.
	SPLIT	Appuyer sur cette touche pour activer ou désactiver l'écran partagé.
15	**SKIP ⏭**	Lorsque la télécommande est en mode lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour effectuer un évitement avant.
	SWAP	Appuyer sur cette touche pour alterner entre l'écran simple et l'écran partagé.
16	**STOP**	Lorsque la télécommande est en mode magnétoscope ou lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour effectuer un arrêt.
17	**SD**	Donne accès à la fonction de visualiseur de photos.
18	**SAP**	Dans le mode analogique, appuyer sur cette touche pour accéder aux modes audio (stéréo, deuxième voie son ou mono). Dans le mode numérique, appuyer sur cette touche pour accéder à la plage audio suivante.
19	**EXIT**	Appuyer sur cette touche pour quitter les menus.
20	**OK**	Appuyer sur cette touche pour sélectionner les rubriques des menus et sous-menus.
21	**RETURN**	Appuyer sur cette touche pour revenir au menu précédent.
22	**RECALL**	Appuyer sur cette touche pour activer ou désactiver l'affichage de la bannière du canal.
23	**FAVORITE**	Appuyer sur cette touche pour activer la fonction de liste des canaux préférés.
24	**PROG**	Appuyer sur cette touche après avoir entré un numéro de canal numérique pour entrer un numéro de canal mineur.
25	**VOL -+**	Appuyer sur ces touches pour régler le volume télé.
26	**OPEN/CLOSE**	Lorsque la télécommande est en mode lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour ouvrir ou fermer le plateau du disque.
27	**REC**	Lorsque la télécommande est en mode magnétoscope, appuyer sur cette touche pour lancer l'enregistrement.
28	**SEARCH ⏩**	Lorsque la télécommande est en mode magnétoscope ou lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour effectuer une marche avant.
29	**SEARCH ⏪**	Lorsque la télécommande est en mode magnétoscope ou lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour effectuer une marche arrière.
30	**PLAY**	Lorsque la télécommande est en mode magnétoscope ou lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour lancer la lecture.
31	**PAUSE**	Lorsque la télécommande est en mode magnétoscope ou lecteur DVD, appuyer sur cette touche pour faire interrompre momentanément la lecture.

Emplacement des commandes (suite)

Commandes et prises de raccordement sur le téléprojecteur

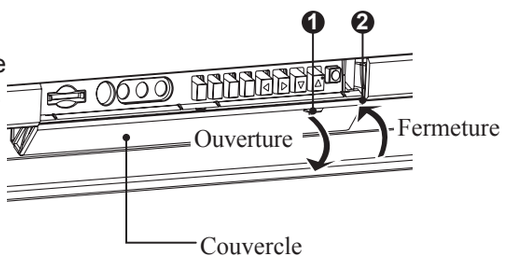
Vue avant (modèle PT-56DLX76-K illustré)

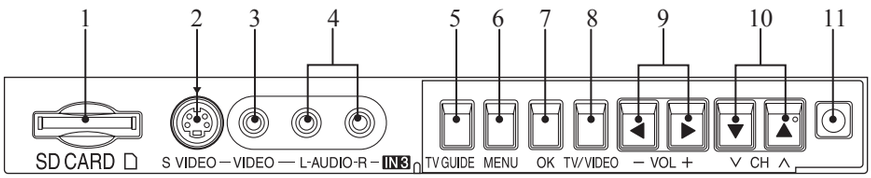


1	**Interrupteur (POWER)**	Appuyer sur cette touche pour mettre l'appareil en/hors contact. (p. 75, 78)
2	**Voyant POWER**	S'allume en vert lors de la mise en contact. (p. 26, 75)
3	**Voyant de température (TEMP)**	Clignote lorsque la température interne de l'appareil est anormalement élevée. (p. 75)
4	**Voyant de la lampe (LAMP)**	S'allume ou clignote lorsque la lampe ne fonctionne pas adéquatement. (p. 75)
5	**Voyant d'iris**	S'allume lorsque "Mde iris dyn" est réglé à "EF". (p. 46)

Ouverture de la porte :
Appuyer à l'endroit indiqué par le ❶ et ouvrir le couvercle dans la direction de la flèche.

Fermeture du couvercle :
Appuyer à l'endroit indiqué par le ❷ et fermer le couvercle dans la direction de la flèche.



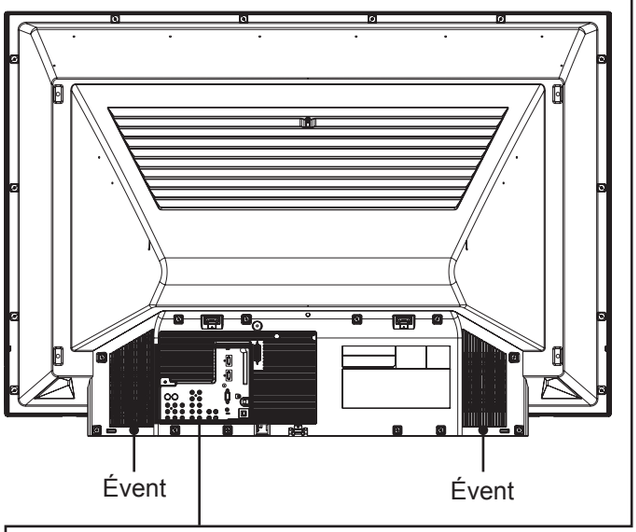


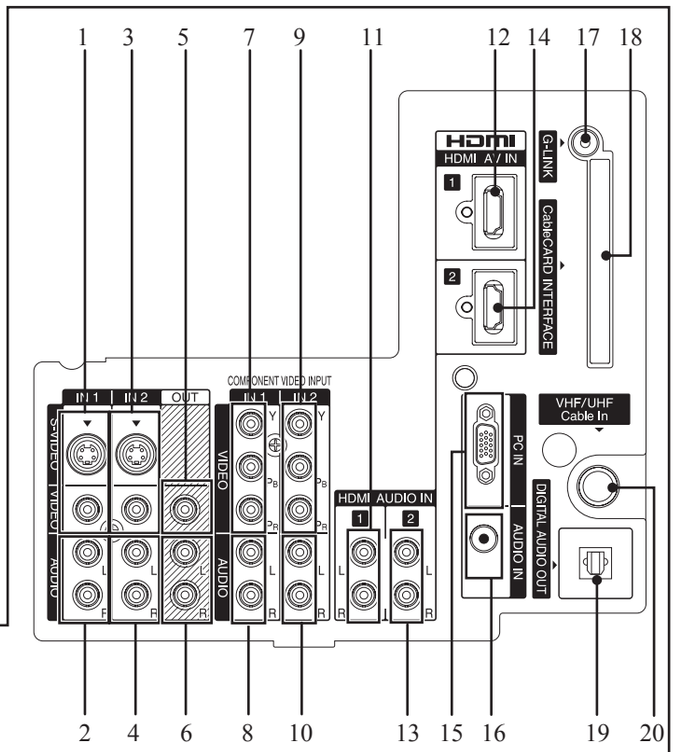
1	**Fente de carte SD**	Introduire une carte SD.
2	**Prise d'entrée S-Vidéo 3**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 3)
3	**Prise d'entrée vidéo 3**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 3)
4	**Prise d'entrée audio**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 3)
5	**TV GUIDE***	Appuyer pour accéder au guide télé.
6	**MENU***	Appuyer sur cette touche pour afficher le menu principal.

7	**OK***	Appuyer sur cette touche pour sélectionner les rubriques des menus et sous-menus.
8	**TV/VIDEO***	Commute le signal d'entrée.
9	**VOL -+ / ◄►***	Appuyer sur ces touches pour régler le volume télé et naviguer dans les menus.
10	**CH ᵛ^ / ▼▲***	Appuyer sur ces touches pour changer de canal et naviguer dans les menus.
11	**Capteur de la télécommande**	Capte le signal infrarouge de la télécommande.

* Les touches mentionnées plus haut pilotent les mêmes fonctions que les touches de même nom de la télécommande.

Vue avant (modèle PT-56DLX76-K illustré)





1	**Prise d'entrée S-Vidéo/ vidéo 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 1)
2	**Prise d'entrée audio 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 1)
3	**Prise d'entrée S-Vidéo/ vidéo 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 2)
4	**Prise d'entrée audio 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 2)
5	**Prise de sortie vidéo**	Achemine le signal de sortie vidéo.
6	**Prise de sortie audio**	Achemine le signal de sortie audio. (analogique)
7	**Prise d'entrée vidéo composant 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 1)
8	**Prise d'entrée audio 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 1)
9	**Prise d'entrée vidéo composant 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 2)
10	**Prise d'entrée audio 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 2)

11	**Prise d'entrée HDMI 1**	**Audio 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 1)
12		**Audio/ Vidéo 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 1)
13	**Prise d'entrée HDMI 2**	**Audio 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 2)
14		**Audio/ Vidéo 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 2)
15	**Prise d'entrée PC (RVB)**		Pour le raccordement à un PC. (PC)
16	**Prise d'entrée audio**		Pour le raccordement à un PC. (PC)
17	**Prise G-LINK**		Pour le raccordement de l'émetteur infrarouge.
18	**Interface CableCARD™**		Introduire une carte CableCARD™.
19	**Prise de sortie audio optique numérique**		Achemine le signal de sortie audio. (numérique)
20	**Entrée câble VHF/UHF**		Prise d'entrée pour la réception du signal d'antenne ou d'un câblosélecteur.

Nota:

• S'assurer que les évents ne sont pas obstrués. (Cela pourrait endommager l'appareil.)

• Les indications sur le panneau arrière peuvent changer sans préavis.

Installation

Nota concernant les raccordements

- Couper l'alimentation sur tous les appareils avant d'effectuer les raccordements.
- Lire attentivement le manuel d'utilisation de chaque appareil auxiliaire avant de procéder aux raccordements.
- Si le signal vidéo d'entrée démontre un sautillement en provenance de la source vidéo, l'image peut scintiller à l'écran. Le cas échéant, il peut être nécessaire d'ajouter un correcteur de base de temps.

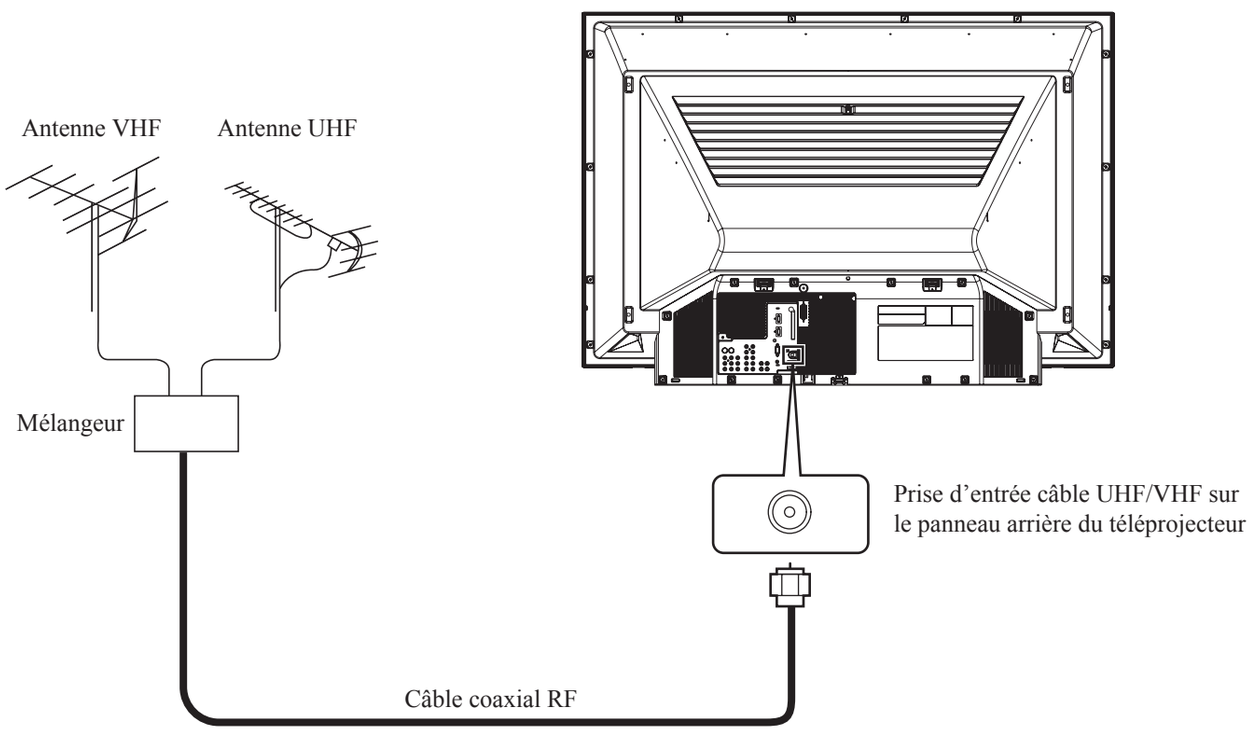
⚠ ATTENTION

Avec un câble RF muni d'un connecteur vissé, serrer avec les doigts seulement. Si elle est trop serrée, la prise peut être endommagée.

Raccordement de l'antenne/câble à la prise d'entrée RF IN

Raccordement de l'antenne

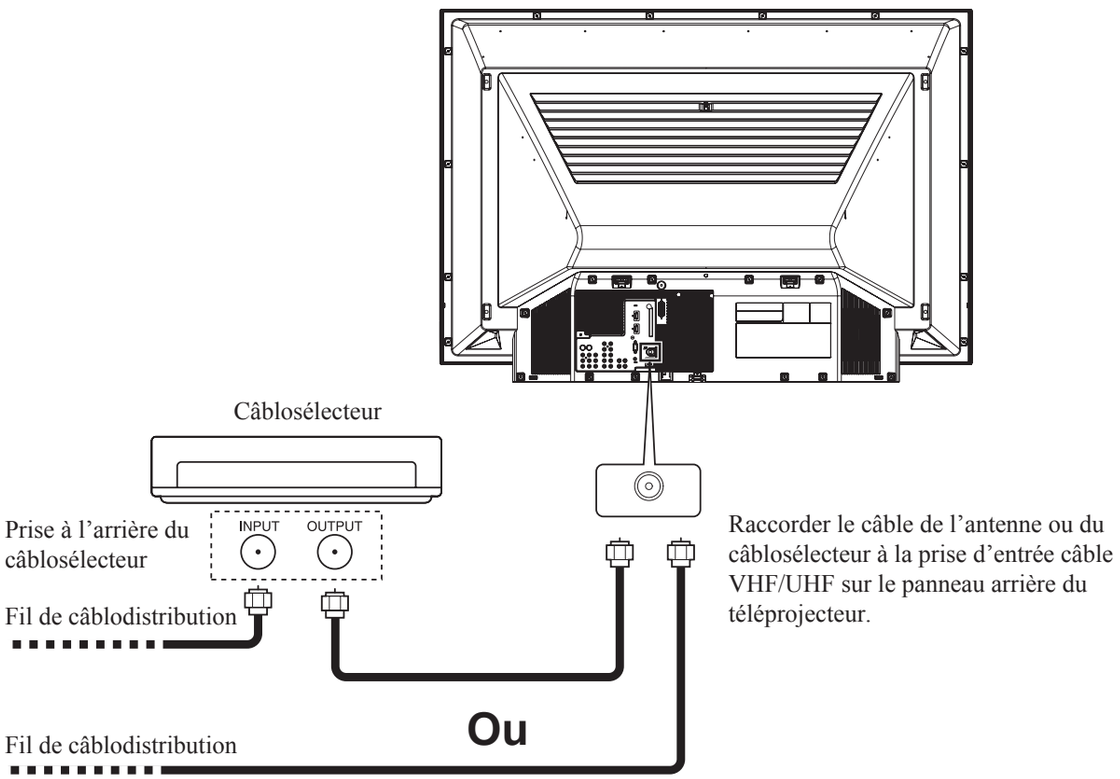
Pour une réception adéquate des canaux VHF/UHF tant numériques qu'analogiques, l'ajout d'une antenne est nécessaire. Pour une réception de qualité optimale, il est recommandé d'utiliser une antenne extérieure.



Raccordement du câble

Pour une réception adéquate des canaux analogiques ou numériques câblodistribués, l'abonnement à un service de câblodistribution est nécessaire.

Utiliser cette configuration pour raccorder l'appareil à la câblodistribution.


Câblosélecteur
Prise à l'arrière du câblosélecteur
INPUT
OUTPUT
Fil de câblodistribution
Fil de câblodistribution
Ou
Raccorder le câble de l'antenne ou du câblosélecteur à la prise d'entrée câble VHF/UHF sur le panneau arrière du téléprojecteur.

Nota:

- Certains câblodistributeurs décalent la fréquence de quelques canaux pour réduire l'interférence ou pour inclure des canaux de prestige (brouillés). Un décodeur peut être nécessaire pour obtenir la réception appropriée. Vérifier les exigences de compatibilité auprès du câblodistributeur local.
- Pour la réception des canaux du câble, brancher le câble fourni par le câblodistributeur local.

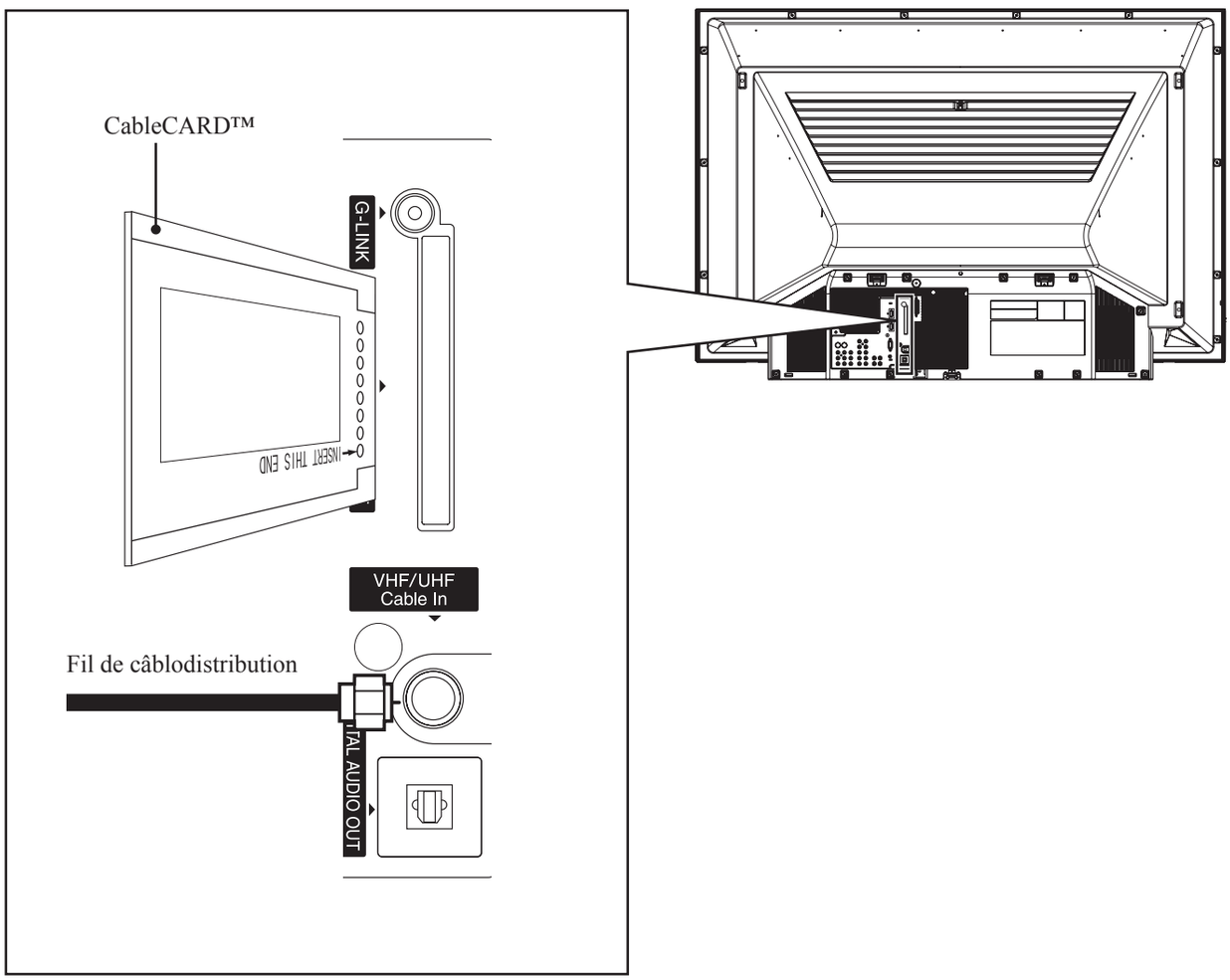
Installation (suite)

Utilisation d’une carte CableCARD™

Ce module (aussi appelé module de point de déploiement (POD) ou module de câble numérique (DCM)) permet de capter des canaux numériques et à haute définition distribués sur le câble par l’entremise d’une antenne de câblostribution. Communiquer avec le câblodistributeur pour de plus amples renseignements sur la disponibilité et les frais des services reliés à CableCARD™.

1 Connecter le fil de câblodistribution à la prise d’entrée câble VHF/UHF sur le panneau arrière du téléprojecteur.

2 Introduire la carte CableCARD™ (côté supérieur orienté vers la droite) dans l’interface CableCARD™ sur le panneau arrière du téléprojecteur.
• Introduire lorsque l’appareil est en marche (le voyant s’allume en vert) et si aucun menu n’est affiché à l’écran.



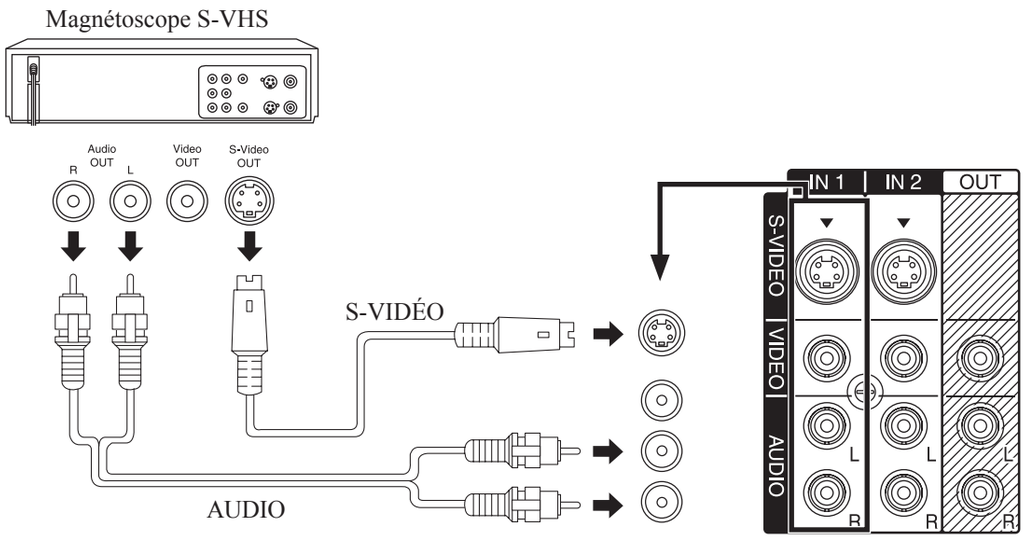
Nota:
• L’abonnement à un service de câble numérique est requis.
• Ne pas introduire une carte PC dans l’interface CableCARD™.
• Suivre les instructions qui s’affichent à l’écran.

Dans l’éventualité où les touches du clavier ou de la télécommande n’auraient plus d’effet (suspension) lors de l’utilisation d’une carte CableCARD™, débrancher puis rebrancher l’appareil et ressayer les commandes. Si le problème persiste, communiquer avec un centre de service Panasonic.

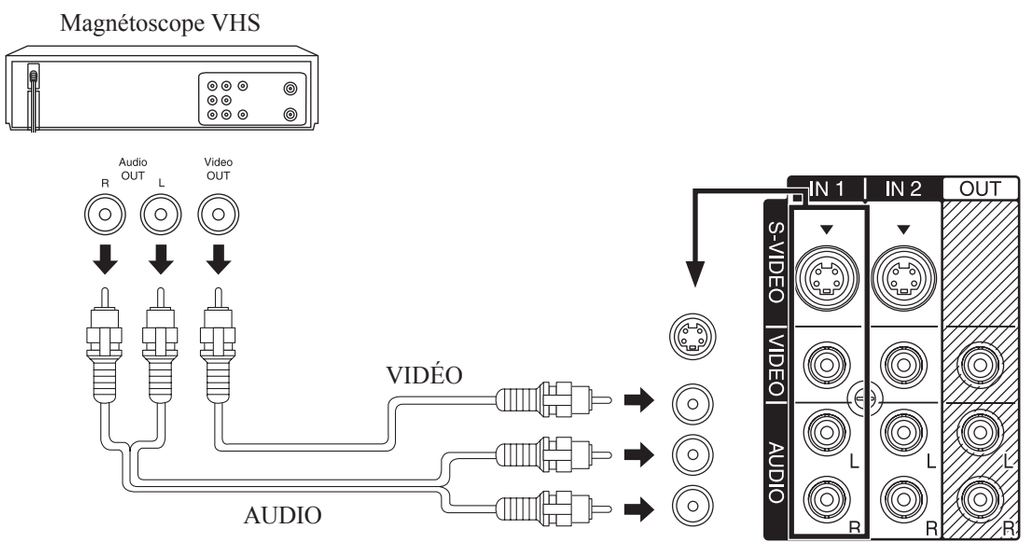
Raccordement aux prises d'entrée 1, 2 et 3

La prise d'entrée 3 est située sur le panneau avant de l'appareil. (p. 10)

Ces prises acceptent les magnétoscopes ou autres périphériques.



Les prises d'entrée 1, 2 et 3 offrent des raccordements semblables. (p. 10-11)



Les prises d'entrée 1, 2 et 3 offrent des raccordements semblables. (p. 10-11)

Nota:

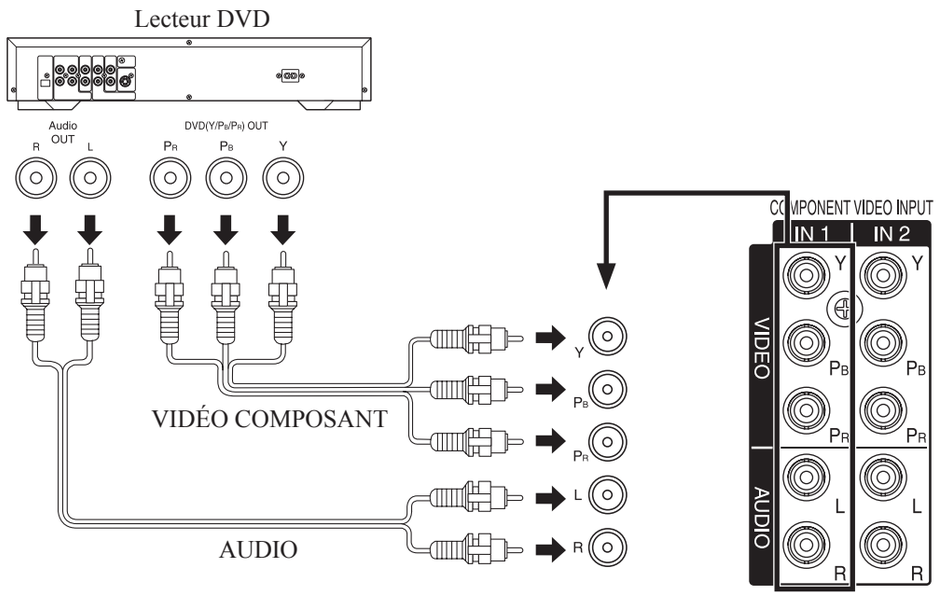
- Sélectionner la position d'entrée VIDÉO désirée en appuyant sur la touche TV/VIDEO. (p. 37)
- Lors du raccordement des câbles, la priorité est attribuée au câble S-Vidéo lorsque les prises d'entrée S-Vidéo et vidéo sont utilisées en même temps.

Installation (suite)

Raccordement aux prises d'entrée "COMPONENT VIDEO"

Étant donné que les signaux Y, PB et PR sont acheminés séparément, les signaux vidéo composante offrent une reproduction plus fidèle des couleurs.
Pour la configuration des prises, consulter le manuel d'utilisation de l'appareil, lecteur DVD ou autre, raccordé au téléprojecteur.

Raccordement d'un lecteur DVD aux prises COMPONENT VIDEO IN



Les prises d'entrée 1 et 2 COMPONENT VIDEO INPUT offrent des raccordements semblables.
(p. 11)

Nota:
• Sélectionner la position d'entrée COMPONENT VIDEO INPUT désirée en appuyant sur la touche TV/VIDEO. (p. 37)
• Les signaux vidéo composante admissibles sont 480i, 480p, 720p et 1080i.

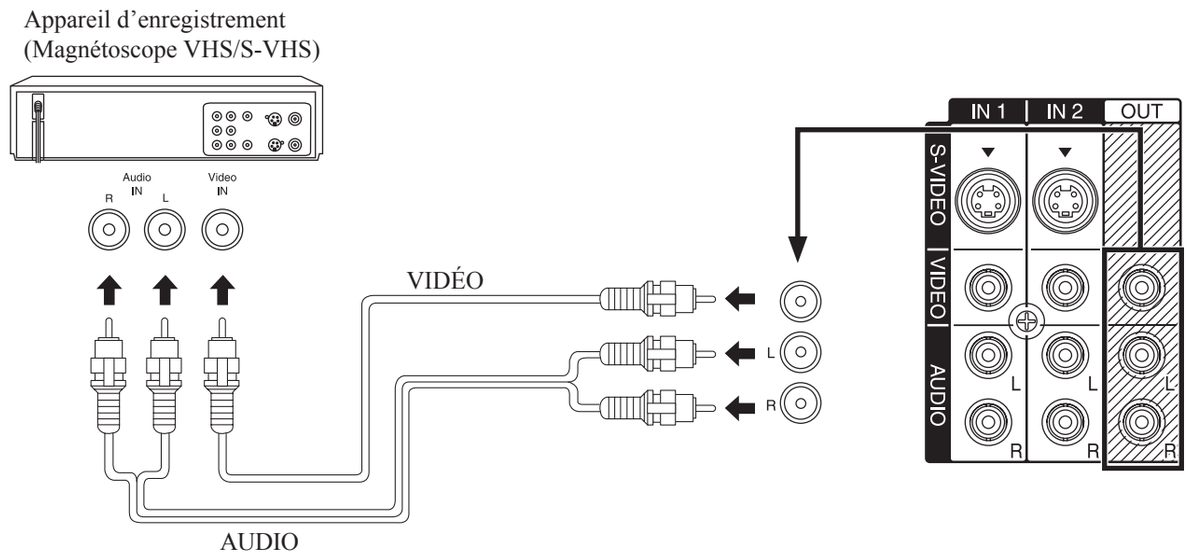
Signaux composants (Y, PB, PR) admissibles

Type de mode		Caractéristiques du signal		Affichage au menu
		Nombre de points (H × V)	Fréquence horizontale (Hz)	
Signaux de télévision numérique	480i	720 × 480	59,94/60,00	480i
	480p	720 × 480	59,94/60,00	480p
	720p	1 280 × 720	59,94/60,00	720p
	*1080i	1 920 × 1 080	59,94/60,00	1080i

Nota:
• Le signal d'entrée identifié par un astérisque (*) affiche des images plus stables et plus claires que les autres signaux.

Raccordement aux prises de sortie “AV OUT”

Il est possible de connecter un magnétoscope aux prises de sortie AV OUT pour enregistrer l’émission regardée. Il est également possible de connecter un moniteur externe aux prises AV OUT. Faire les raccordements du magnétoscope de la manière indiquée ci-dessous.



Nota:

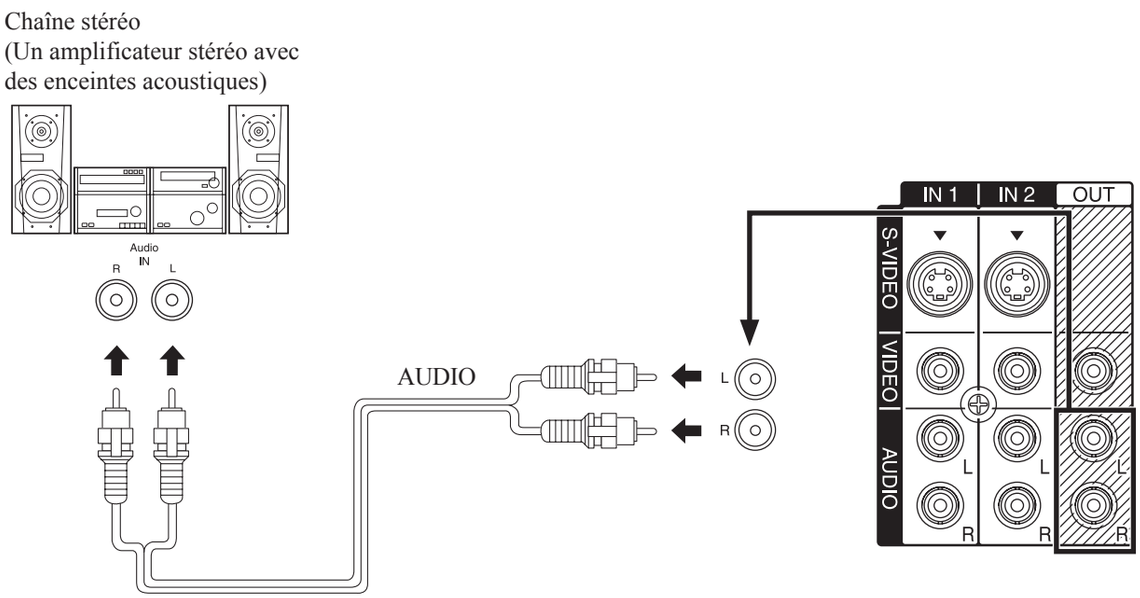
- Cet appareil comporte des sorties audio et vidéo aux fins d’enregistrement d’émissions de télévision sur un magnétoscope. Pour des raisons de protection contre le piratage, si un appareil (décodeur, lecteur DVD, etc.) est connecté à la prise d’entrée HDMI de l’appareil, aucune sortie de signal audio ou vidéo n’est possible.
- Un signal de sortie AV est disponible lors de la réception d’un canal numérique. Toutefois, tous les formats seront convertis-abaissés au format NTSC.
- Ne jamais raccorder les prises VIDEO IN et VIDEO OUT à un même magnétoscope pour prévenir un fonctionnement incorrect.
- Même en mode écran partagé, les prises OUT acheminent uniquement l’image et le son de l’image principale. Une image secondaire, etc., n’est pas acheminée à la sortie.
- Les prises AV n’acheminent pas les signaux de sortie de vidéo composantes, PC/HDMI IN, ni les signaux des cartes SD.
- Certaines émissions transmises par les prises AV OUT peuvent avoir fait objet d’une modification de protection contre le piratage sur le signal en vue d’empêcher l’enregistrement du signal vidéo sur un magnétoscope.

Installation (suite)

Raccordement d’un amplificateur

Sortie audio analogique

Pour reproduire le signal sonore sur une chaîne stéréo, raccorder un amplificateur externe à la prise AUDIO OUT située sur le panneau arrière de l’appareil.



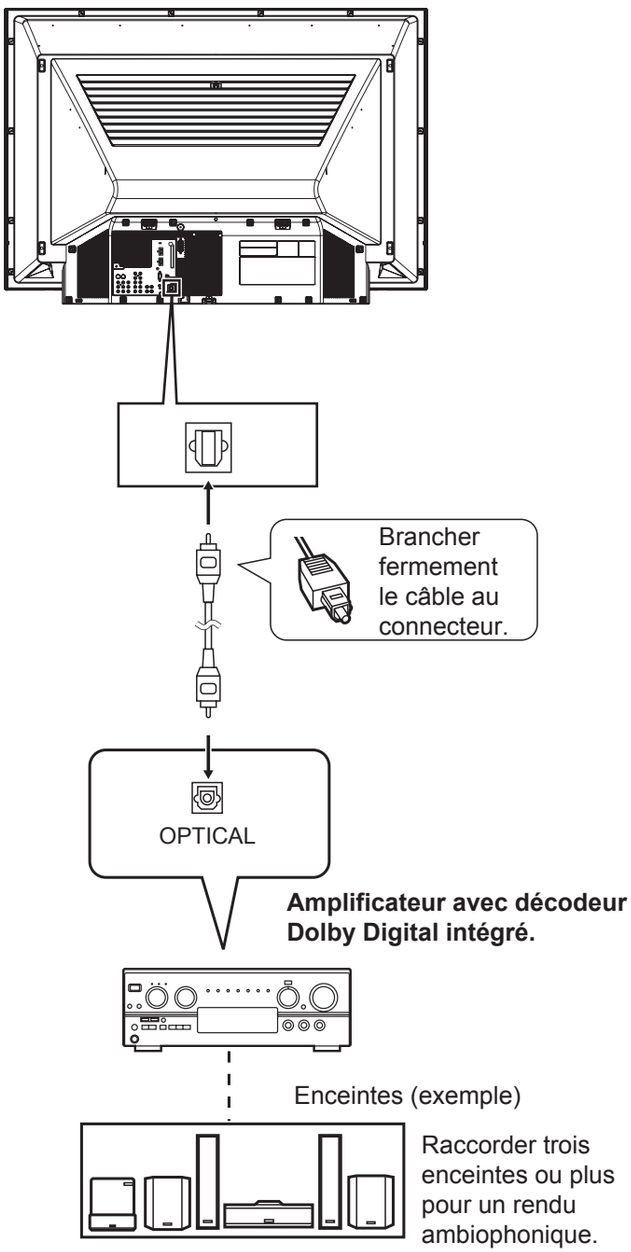
Réglages audio
• Sélectionner H-parleurs - HF dans le sous-menu Autres réglages du menu Audio. (p. 48)
• Régler le volume désiré sur l’amplificateur.

Nota:
• Il n’est pas possible de raccorder des enceintes acoustiques directement aux prises AUDIO OUT.

Sortie audio numérique

Suivre les instructions ci-dessous pour le raccordement d'un décodeur Dolby Digital à la prise de sortie audio numérique de l'écran de projection.

Le signal ambiophonique Dolby Digital 5.1 offre un rendu sonore de très haute qualité. Le signal Dolby Digital comporte cinq canaux discrets à large bande pour les canaux avant gauche, avant droit, centre, ambiophonique gauche et ambiophonique droit en plus d'un canal d'extrêmes-graves. Pour un rendu sonore cinéma maison, il est nécessaire de connecter un décodeur Dolby Digital externe et un amplificateur multicanal à la prise de sortie audio numérique de l'appareil.


Brancher fermement le câble au connecteur.
OPTICAL
Amplificateur avec décodeur Dolby Digital intégré.
Enceintes (exemple)
Raccorder trois enceintes ou plus pour un rendu ambiophonique.

Marche à suivre

Au moyen du câble audio numérique, relier la prise de sortie audio numérique de l'appareil à la prise d'entrée audio numérique du décodeur Dolby Digital.

Nota:

- Lorsqu'un canal ATSC est sélectionné, le signal de la prise de sortie audio numérique sera au format Dolby Digital. Toutefois, si un canal NTSC est sélectionné, le signal sera au format PCM (modulation par codage d'impulsions).
- Selon le lecteur DVD et le matériel DVD-Audio, la protection contre le piratage pourrait s'enclencher et désactiver la sortie optique.

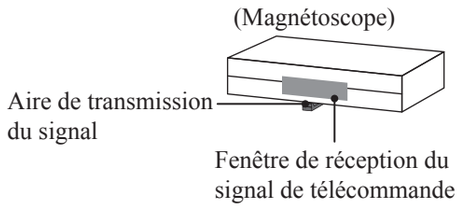
Installation (suite)

Connexion de l’émetteur infrarouge

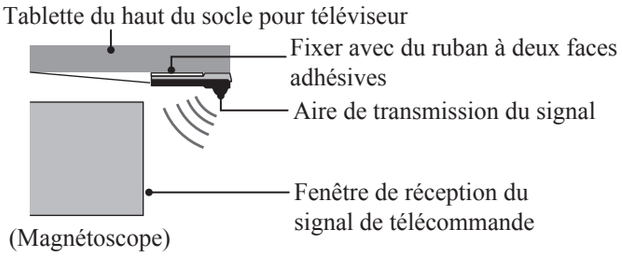
■ Émetteur IR

Le raccordement de l’émetteur infrarouge permet au téléprojecteur de transmettre les signaux télécommandés au magnétoscope. Ceci, de pair avec la fonction de guide télé de cet appareil, facilite la programmation des enregistrements d’émissions numériques. Positionner l’aire de transmission du signal de l’émetteur infrarouge à proximité de la fenêtre de réception du signal de la télécommande du magnétoscope.

<Exemple 1>

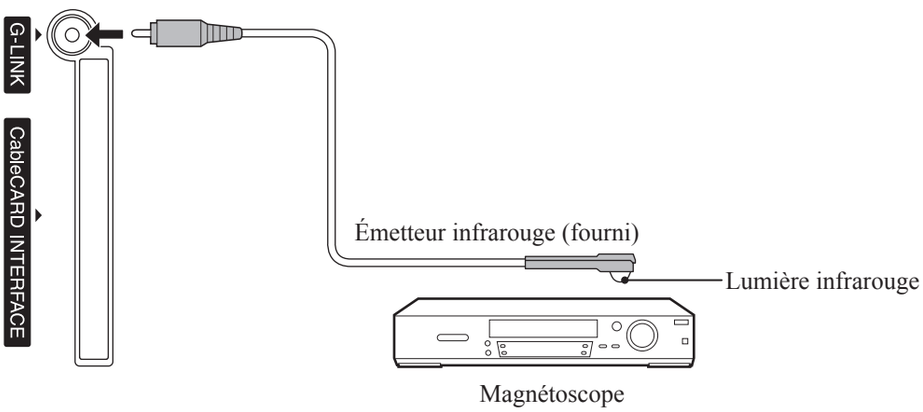


<Exemple 2>

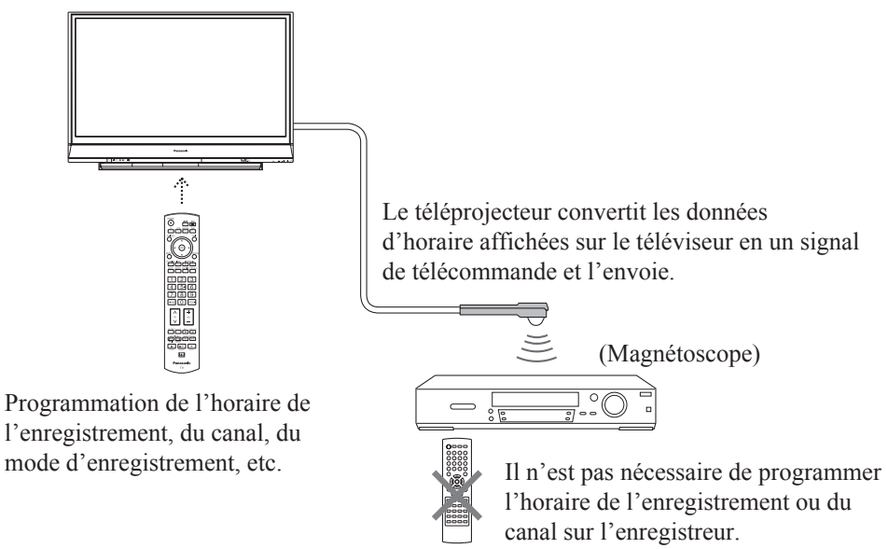

Tablette du haut du socle pour téléviseur
Fixer avec du ruban à deux faces adhésives
Aire de transmission du signal
Fenêtre de réception du signal de télécommande
(Magnétoscope)

Nota:

• Pour programmer un enregistrement à partir du guide télé avec l’émetteur infrarouge, il est nécessaire de sélectionner Ligne-1 (L-1) sur le magnétoscope, puis de couper le contact sur le magnétoscope. (Consulter le manuel d’utilisation du magnétoscope.)



Le téléviseur contrôle certaines commandes du magnétoscope à partir de la télécommande


Le téléprojecteur convertit les données d’horaire affichées sur le téléviseur en un signal de télécommande et l’envoie.
(Magnétoscope)
Programmation de l’horaire de l’enregistrement, du canal, du mode d’enregistrement, etc.
Il n’est pas nécessaire de programmer l’horaire de l’enregistrement ou du canal sur l’enregistreur.

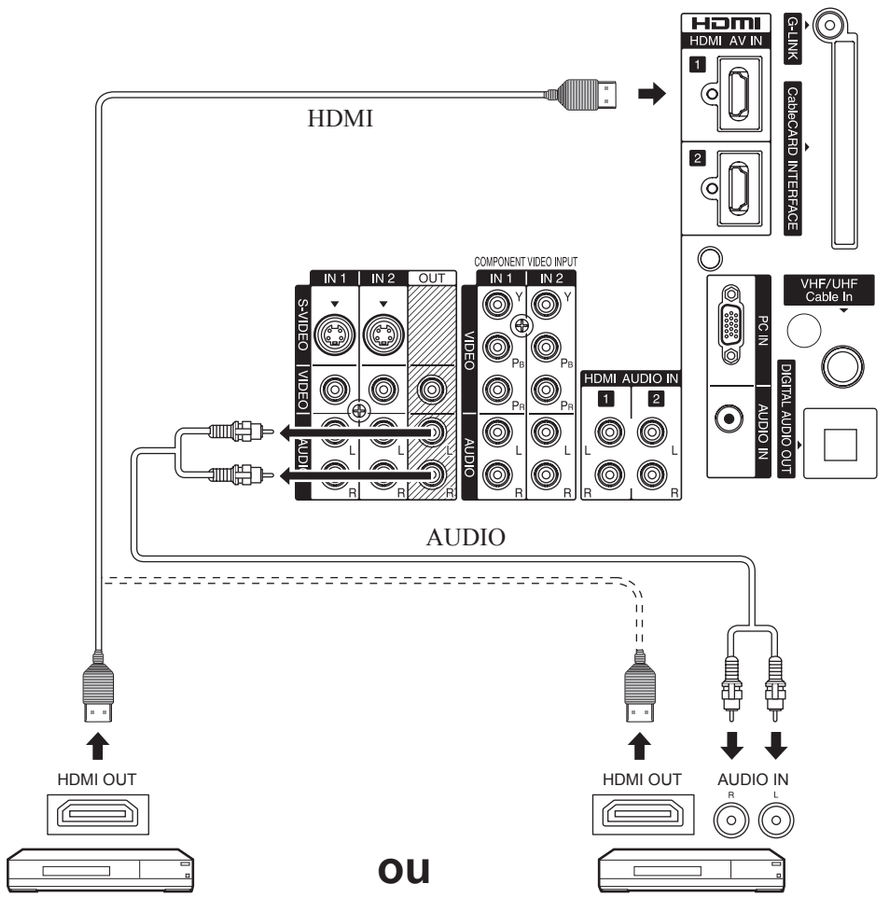
Comment raccorder la prise d'entrée HDMI

Raccordements HDMI recommandés

Suivre les schémas de raccordement illustrés ci-dessous pour obtenir un contrôle HDMI d'un appareil AV tel un enregistreur DVD GIGA, une chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM ou avec lecteur DVD. Se reporter à la page 68 pour les paramétrages du menu de configuration et de plus amples détails sur le contrôle HDMI.
• Câbles optiques et(ou) câbles HDMI vendus séparément.

Si le raccordement (ou le paramétrage) de l'équipement compatible avec le contrôle HDMI est changé, couper puis rétablir le contact sur le téléprojecteur sans couper le contact sur les autres appareils (de manière à reconnaître l'équipement connecté au téléprojecteur) et vérifier que l'enregistreur DVD DIGA, le lecteur DVD-RAM ou le lecteur DVD fonctionne.

■ **Raccordement à un enregistreur DVD, à une chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM ou à un chaîne cinéma maison avec lecteur DVD**



DIGA
(enregistreur DVD Panasonic)

Chaîne cinéma maison Panasonic avec lecteur DVD-RAM/lecteur DVD

• Enregistreur DVD DIGA :
  - Effectuer le raccordement avec un câble HDMI.
• Chaîne avec lecteur DVD-RAM ou lecteur DVD :
  - Faire les raccordements avec un câble HDMI et un câble audio.
  - Faire les raccordements aux prises de sortie AUDIO OUT (gauche et droite) du téléprojecteur pour faire l'écoute de la piste sonore des émissions de télévision sur la chaîne cinéma maison.

Nota:
• HDMI 1 recommandé. Lors du raccordement à la prise HDMI 2, régler d'abord le mode d'entrée à HDMI 2 (p. 37) afin d'effectuer le raccordement à la prise HDMI 2. Le raccordement terminé, vérifier les commandes avec contrôle HDMI (p. 68-69).

■ **Paramétrage du téléprojecteur à la suite des raccordements**
Après avoir effectué les raccordements de la manière illustrée ci-dessus, régler "Ctrl avec HDMI" (sous "Autres réglages") sur "HF" puis sur "EF" dans le menu de réglage. (p. 68)

Installation (suite)

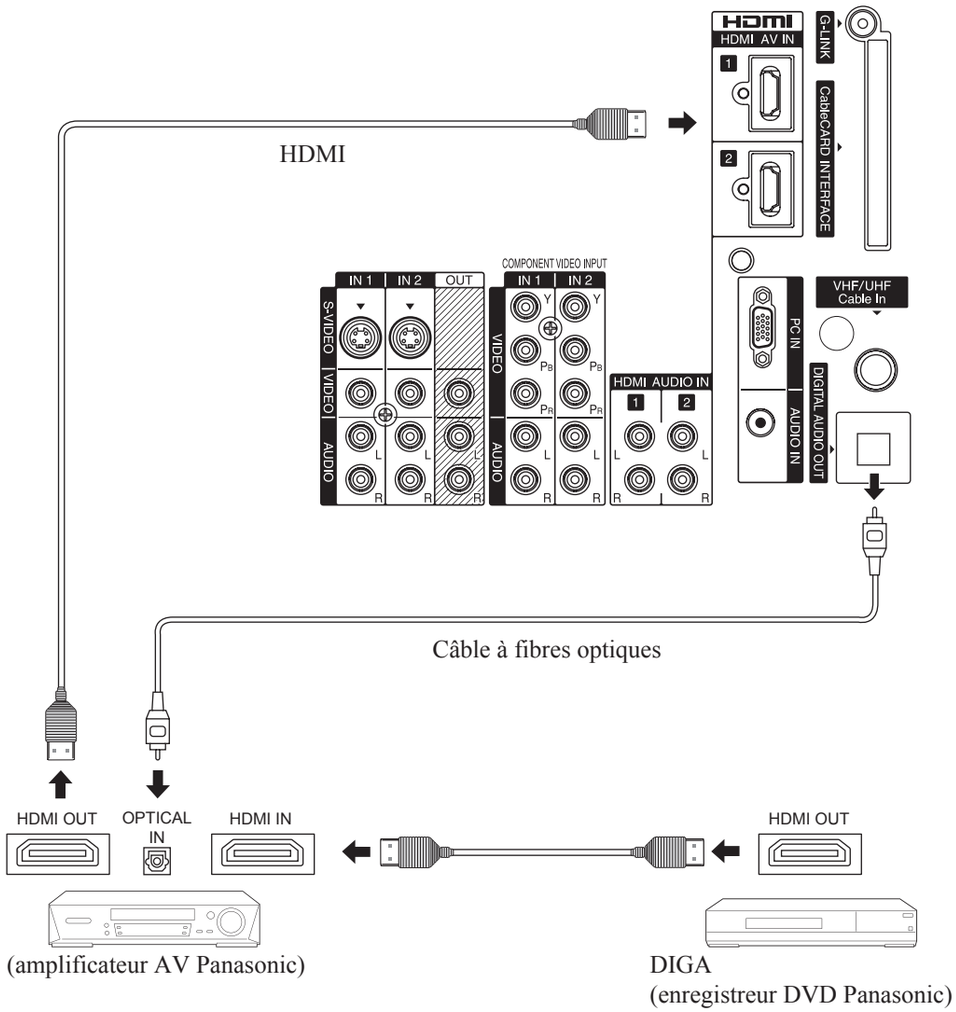
■ Raccordement à un enregistreur DVD et à un amplificateur AV

Lorsqu'un amplificateur audio-vidéo piloté avec HDMI et un enregistreur DIGA compatible sont utilisés, faire une guirlande de la manière illustrée ci-dessous.

- Cet appareil peut permettre le pilotage d'un ampli AV et d'un enregistreur DVD DIGA.
- S'assurer de raccorder l'ampli AV entre le téléprojecteur et l'enregistreur DVD DIGA.

Nota:

- HDMI 1 recommandé. Lors du raccordement à la prise HDMI 2, régler d'abord le mode d'entrée à HDMI 2 (p. 37) afin d'effectuer le raccordement à la prise HDMI 2. Le raccordement terminé, vérifier les commandes avec contrôle HDMI (p. 68-69).



■ Paramétrage du téléprojecteur à la suite des raccordements

Après avoir effectué les raccordements de la manière illustrée ci-dessus, régler "Ctrl avec HDMI" (sous "Autres réglages") sur "HF" puis sur "EF" dans le menu de réglage. (p. 68)

Nota:

- Les périphériques HDMI individuels pourraient exiger des paramétrages additionnels particuliers à chaque modèle. Se reporter au manuel d'utilisation afférent à chacun d'entre eux.
- Lorsque le signal audio en provenance d'un périphérique connecté au téléprojecteur via HDMI est acheminé à la prise de sortie audio numérique (DIGITAL AUDIO OUT) du téléprojecteur, le signal est distribué sur 2 canaux.
  (Lorsqu'un le téléprojecteur est connecté à un ampli AV via HDMI, la qualité du rendu sonore est supérieure.)
  (En date de mars 2006)
- Il est recommandé d'utiliser les câbles HDMI Panasonic RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc.
  (Numéros d'articles valides en date de janvier 2006)
  - Le câble HDMI Panasonic de 7 m (RP-CDHG70) est compatible avec le format 1080i. (Lors de l'affichage au format 1080p, il n'est pas recommandé d'utiliser ce câble.

Marche à suivre

1 Raccorder la prise de sortie HDMI de l'enregistreur DVD ou du décodeur, etc. à une des prises d'entrée HDMI sur le panneau arrière du téléprojecteur.

- Si aucune image ne peut être affichée parce que le décodeur numérique ne possède pas de réglage de sortie numérique, utiliser l'entrée pour les composantes vidéo (ou bien l'entrée S-Vidéo, ou encore l'entrée pour la vidéo standard). Le cas échéant, l'image qui s'affiche résulte du traitement d'un signal analogique.

2 Appuyer sur la touche TV/VIDEO de la télécommande pour sélectionner l'entrée HDMI.

En appliquant sur les prises d'entrée HDMI de cet appareil une source d'images haute définition à contenu numérique protégé à large bande passante (HDCP), il est possible d'obtenir sur l'écran des images numériques haute définition. (Ces prises sont est pour un usage futur lorsque des lecteurs DVD, D-VHS et décodeurs à contenu numérique protégé à large bande passante seront disponibles dans le commerce.)

Nota:

- Sélectionner le signal d'entrée HDMI en appuyant sur la touche TV/VIDEO. (p. 37)
- Les prises d'entrée HDMI IN ne peuvent être utilisées qu'avec des signaux d'image aux formats 1080i, 1080p, 720p, 480p et 480i.
- En l'absence de son, vérifier si l'appareil source comporte une sortie PCM. Sinon, utiliser des connexions analogiques.
- S'assurer que la connexion HDMI est sûre. Sinon, il pourrait y avoir du bruit vidéo et(ou) l'image pourrait être de piètre qualité.
- Avec une connexion HDMI, dépendant du signal, le rendu des couleurs peut ne pas être naturel (comme si le bleu et le rouge étaient inversés). Se reporter à "Corr. couleur" à la page 46.
- Dans le cas où le périphérique ne serait doté que d'une prise de sortie DVI, faire le raccordement à la prise HDMI au moyen d'un câble adaptateur DVI à HDMI*1.
- Lorsque le câble adaptateur DVI à HDMI*1 est utilisé, raccorder le câble audio à la prise d'entrée audio.

*1 Se renseigner auprès de votre revendeur local d'équipement numérique.

Formats pris en charge

Signal vidéo :

Cet appareil prend en charge les formats suivants. Régler l'appareil raccordé au format approprié suivant.

Mode d'affichage	Nombre de points	Fréquence du balayage vertical (Hz)	Affichage au menu
480i	720 × 480	59,94 / 60	480i
480p	720 × 480 640 × 480	59,94 / 60 59,94 / 60	480p
720p	1 280 × 720	59,94 / 60	720p
1080i	1 920 × 1 080	59,94 / 60	1080i
1080p*	1 920 × 1 080	59,94 / 60	1080p

* Si l'image n'est pas affichée correctement, modifier le réglage de la résolution de l'appareil source à un autre format.
* Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. Toutefois, le menu de l'image (norm., mode, image, brillance, couleur, nuances, netteté et temp. coul.) peut être affiché.

Signal audio (PCM)

Lorsque la connexion HDMI comporte un signal audio numérique, les fréquences d'échantillonnage compatibles sont 48 kHz, 44,1 kHz et 32 kHz. Se reporter à "Entrée HDMI1" ou "Entrée HDMI2" à la page 48.

À propos de l'interface HDMI

HDMI est la première interface audio/vidéo conçue pour les appareils numériques grand public qui prenne en compte plusieurs formats vidéo standard, évolués et haute définition sans compression ainsi que le format audio multicanal déjà existant. Une seule prise permet de faire transiter en même temps la vidéo et l'audio. Cette entrée HDMI/HDCP*1 peut être reliée à un appareil électronique grand public qui est conforme à EIA/CEA 861/861B*2, tel qu'un décodeur ou un lecteur DVD pourvu d'un connecteur de sortie HDMI. En appliquant sur la prise HDMI de cet appareil une source d'images haute définition à contenu numérique protégé à large bande passante (HDCP), il est possible d'obtenir sur l'écran des images numériques haute définition. La prise d'entrée HDMI n'est pas conçue pour l'utilisation avec des ordinateurs personnels. Cet appareil prend en charge les formats 1080i, 1080p, 720p, 480i et 480p. Le signal de sortie de l'appareil raccordé doit correspondre à celui du téléprojecteur.

Nota:

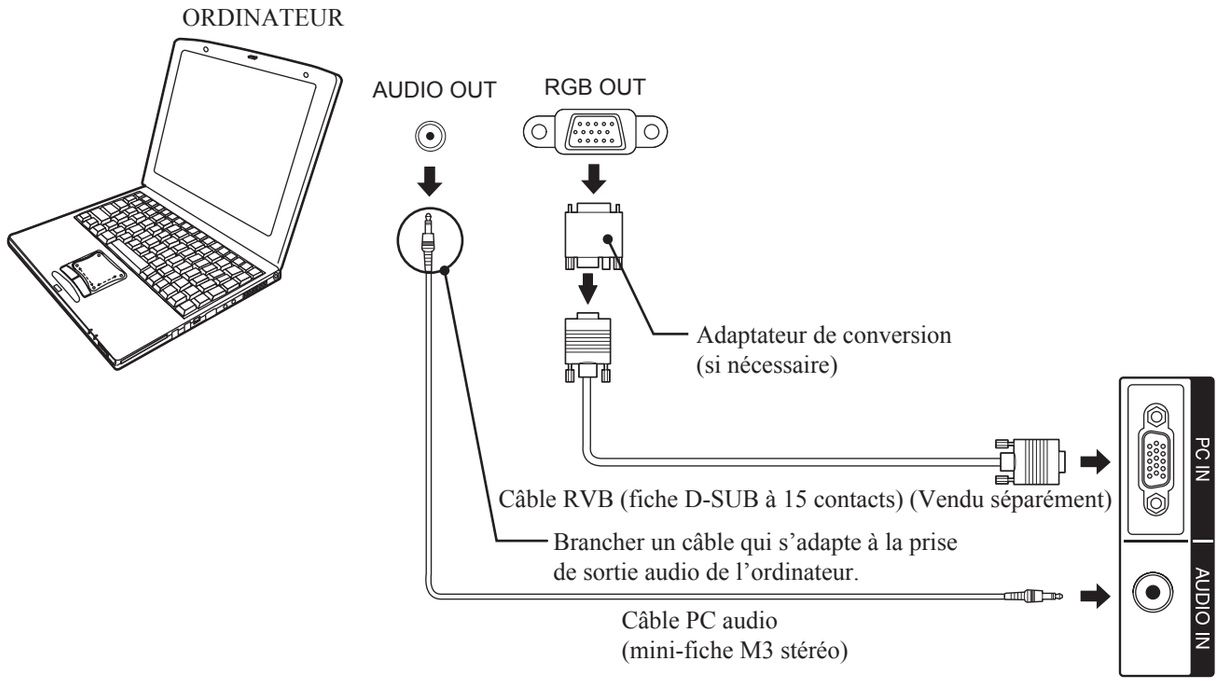
*1 HDMI/HDCP = High Definition Multimedia Interface (interface multimédia haute définition)/High-Bandwidth Digital Copy Protection (protection de contenu numérique à large bande passante)

*2 La conformité aux profils EIA/CEA 861/861B couvre les profils de transmission de la vidéo numérique non compressée, y compris la protection du contenu numérique à large bande passante.

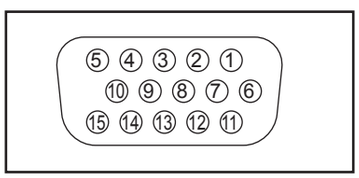
Installation (suite)

Raccordement à la prise d'entrée "PC IN"

Raccordement d'un ordinateur personnel à la prise PC IN



Identification des broches du connecteur d'entrée PC IN (D-SUB à 15 contacts)



Vue du port de connexion

N° broche	Nom du signal
1	R
2	V
3	B
4	NC
5	NC
6	Terre de R
7	Terre de V
8	Terre de B

N° broche	Nom du signal
9	NC
10	Terre
11	NC
12	NC
13	HD/CSYNC
14	VD
15	NC

NC : non connecté

Nota:

- Certains modèles d'ordinateur ne peuvent pas être raccordés à l'appareil. Un adaptateur de conversion peut être nécessaire pour utiliser le câble RVB (D-SUB à 15 contacts) (vendu séparément) pour raccorder un ordinateur Macintosh à l'appareil. L'adaptateur n'est pas nécessaire avec un ordinateur de type PC/AT muni de la fiche D-SUB à 15 contacts.
- L'ordinateur montré à la figure ne sert que d'exemple. Les appareils et les câbles additionnels montrés ne sont pas fournis avec l'écran de projection.
- Ne pas régler les fréquences horizontale et verticale de balayage des signaux de l'ordinateur au-dessus ou au-dessous de la gamme recommandée des fréquences de balayage.
- Sélectionner la position d'entrée PC en appuyant sur la touche TV/VIDEO. (p. 37)

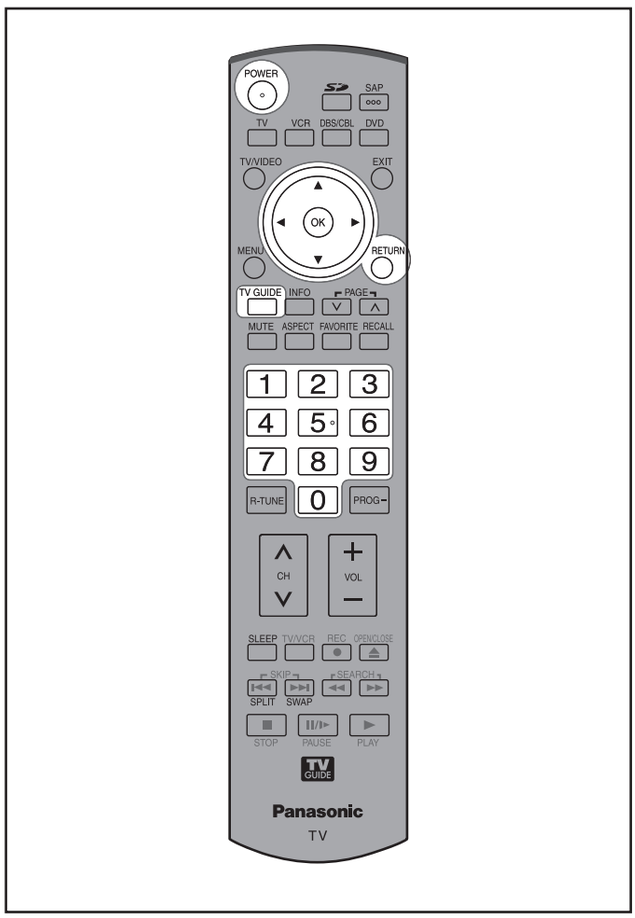
Signaux RVB (RGB) à l'entrée

Le tableau ci-dessous énumère les divers types de signaux RVB.
Si le signal acheminé est très différent de ceux identifiés ci-dessous, l'image pourrait ne pas pouvoir s'afficher adéquatement ou un fond noir pourrait apparaître.

Type de mode		Caractéristiques du signal		
		Nombre de points (H × V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
Signaux de l'ordinateur personnel	VGA400 (70 Hz)	640 × 400	31,47	70,08
	* VGA480 (60 Hz)	640 × 480	31,47	59,94
	Macintosh 13 po	640 × 480	35,00	66,67
	VGA480 (75 Hz)	640 × 480	37,50	75,00
	* SVGA (60 Hz)	800 × 600	37,88	60,32
	SVGA (75 Hz)	800 × 600	46,88	75,00
	SVGA (85 Hz)	800 × 600	53,67	85,06
	Macintosh 16 po	832 × 624	49,73	74,55
	* XGA (60 Hz)	1 024 × 768	48,36	60,00
	XGA (70 Hz)	1 024 × 768	56,48	70,07
	XGA (75 Hz)	1 024 × 768	60,02	75,03
	* WXGA (60 Hz)	1 280 × 768	47,78	59,87

Nota:
- Une fréquence verticale de 60 Hz (identifiée par un astérisque) est recommandée.
- Pour afficher une image WXGA, une modification du réglage est nécessaire. Voir "Réglage PC" à la page 45.
- La prise D-SUB à 15 contacts peut accepter les signaux RVB (syncho H-V distincte).
- Lorsqu'un processeur/convertisseur vidéo externe est utilisé, il doit comporter une sortie RVB (synchronisations V et H séparées).

Établissement/coupure du contact

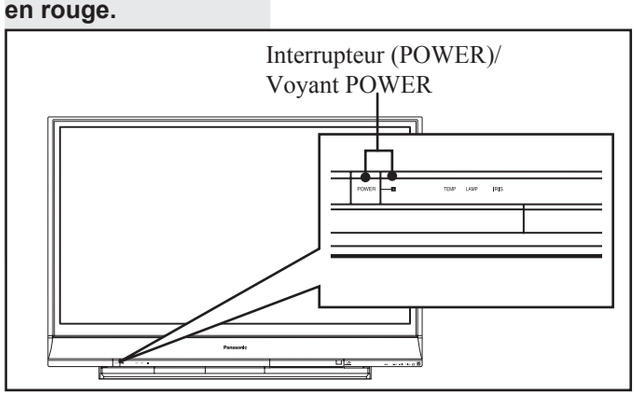


Établissement/coupure du contact

Toujours respecter la marche à suivre ci-dessous pour établir ou couper le contact sur l'appareil.

- Le ventilateur d'aération de la lampe continue à tourner pendant environ 1 minute après la coupure du contact. Pendant ce temps, le voyant POWER clignote en rouge.

Ne pas débrancher le cordon d'alimentation ni ouvrir un disjoncteur d'alimentation (seulement si nécessaire) pendant que le ventilateur fonctionne. Ne pas débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur pendant que le voyant POWER clignote en rouge.



Voyant POWER

Voyant	DESCRIPTION
Éteint	Hors contact
Rouge (clignotant)	Hors contact (refroidissement en cours)
Vert	En contact
Vert (clignotant)	En contact (en attente d'allumer la lampe)

Nota:

- Si le contact est coupé par erreur pendant l'utilisation, il faut quelques instants après le rétablissement du contact pour que la lampe s'allume automatiquement.
- Après l'établissement du contact, le niveau maximal de la luminosité et des couleurs sera atteint après 5 à 10 minutes. Durant cette période, les niveaux de la luminosité et des couleurs peuvent changer. Ceci est normal.
- L'appareil consomme environ 0,5 W (13 W avec une carte CableCARD™ en place) lorsque hors contact et branché dans une prise de courant.

En contact

Appuyer sur la touche POWER sur l'appareil ou sur la télécommande pour mettre l'appareil en contact.

Le voyant POWER tourne au vert et clignote pendant environ 15 secondes, puis demeure allumé.

Hors contact

Appuyer sur la touche POWER sur l'appareil ou sur la télécommande pour mettre l'appareil hors contact.

L'appareil se met hors contact après que l'écran noir s'affiche pendant quelques secondes.

Nota:

- Si la touche POWER est appuyée pendant l'affichage de l'écran noir, le contact est rétabli.

Le voyant POWER tourne au rouge et clignote pendant environ 1 minute après quoi le voyant s'éteint.

Nota:

- Lorsque le cordon d'alimentation est débranché, le ventilateur interne s'arrête. Le cas échéant, la lampe n'est pas suffisamment refroidie et il faudra plus de temps lors de la mise en contact ultérieure.

Coupure automatique du contact

Afin de prolonger la durée de vie de la lampe, si le syntonisateur de l'appareil est laissé sans signal pendant 5 minutes, la lampe s'éteint automatiquement.

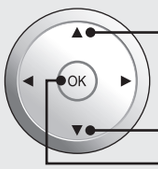
Configuration initiale

Pour faciliter la tâche de l'utilisateur, le menu Réglage initial s'affiche lors de la première mise en marche de l'appareil. Au besoin, suivre les menus et les instructions qui s'affichent à l'écran pour effectuer le paramétrage.

Langue

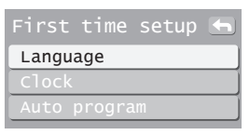
Par défaut, la langue d'affichage à l'écran est réglée à Anglais.
L'utilisateur a le choix parmi trois langues d'affichage : anglais, français ou espagnol.

1



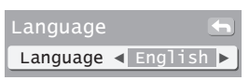
Appuyer pour sélectionner "Language".

Appuyer pour afficher l'écran Language.



2

Appuyer pour sélectionner "English," "Español" ou "Français".



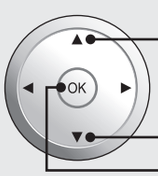
3

Appuyer pour revenir à l'écran précédent. Ou sélectionner l'icône ↩, puis appuyer sur OK.

Horloge

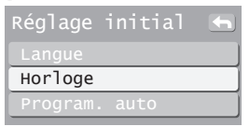
Il est possible de régler la date et l'heure.

1

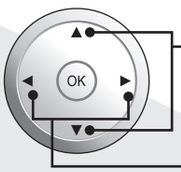


Appuyer pour sélectionner "Horloge".

Appuyer pour afficher l'écran de l'horloge.



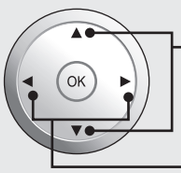
2



Appuyer pour sélectionner "Date".

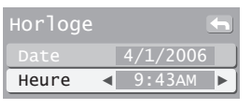
Appuyer pour réglage la date.
• Appuyer et garder la touche enfoncée pour changer le mois.

3



Appuyer pour sélectionner "Heure".

Appuyer pour réglage l'heure.
• Appuyer et garder la touche enfoncée pour un défilement



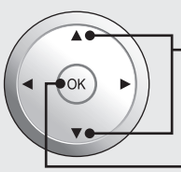
4

Appuyer pour revenir à l'écran précédent. Ou sélectionner l'icône ↩, puis appuyer sur OK.

Program. auto

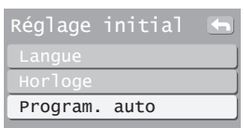
Il est possible de balayer et de mémoriser tous les canaux (analogiques et numériques). Au besoin, suivre les menus et les instructions qui s'affichent pour le réglage des fonctions. Il est également possible d'effectuer ces réglages dans le menu Réglage.

1

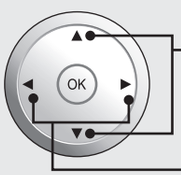


Appuyer pour sélectionner "Program. auto".

Appuyer pour afficher l'écran Program. auto.

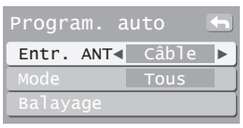


2



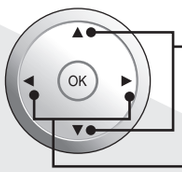
Appuyer pour sélectionner "Entr. ANT".

Appuyer pour sélectionner "Câble" ou "Antenne".



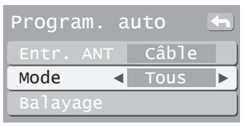
Établissement/coupure du contact (suite)

3

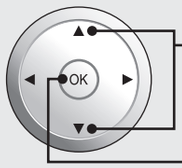


Appuyer pour sélectionner “Mode”.

Appuyer pour sélectionner “Tous” ou “Analog”.

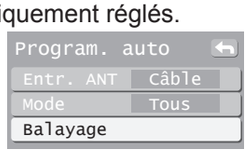


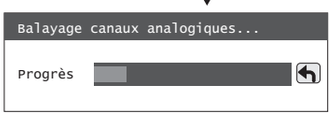
4



Appuyer pour sélectionner “Balayage”.

Appuyer pour amorcer.
Les canaux disponibles seront automatiquement réglés.



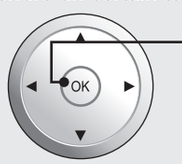


5 Une fois la programmation automatique terminée, l’appareil revient dans le mode de programmation manuelle. Pour mémoriser les canaux ainsi repérés, amener le curseur sur “Appliquer”, puis appuyer sur OK. (p. 34 à 36)
Si la touche OK n’est pas pressée après avoir sélectionné “Appliquer”, les canaux ne seront pas mémorisés.

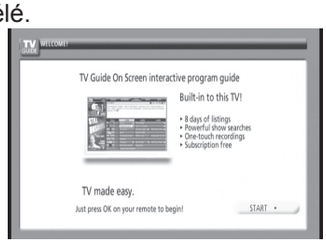
Nota:

- Une fois la programmation automatique terminée, l’appareil syntonise le premier canal repéré lors du balayage.
- Si la configuration est incomplète, vérifier le raccordement de l’antenne/câble à la prise RF IN, puis relancer la programmation automatique. (p. 33 et 34)
- La programmation automatique doit être faite lors de la sélection initiale du signal d’entrée ou lors de toute modification à la configuration de l’antenne.
- Selon les conditions, la programmation automatique peut prendre un certain temps.

6



Appuyer pour amorcer la configuration initiale du guide télé.



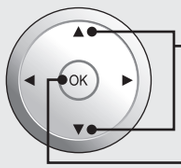
Suivre les instructions qui s’affichent pour effectuer la configuration. (p. 58 à 63)

CONFIGURATION INITIALE du guide télé

L’écran de bienvenue du guide télé s’affiche quand vous utilisez la fonction du guide télé pour la première fois ou lors du réglage initial (p. 27)

■ Marche à suivre

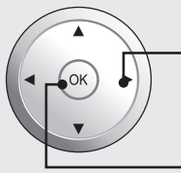
a



Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

Appuyer pour régler.

b

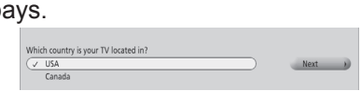


Appuyer pour sélectionner “Next” (Suivant).

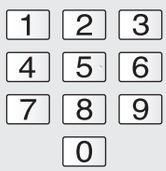
Appuyer pour afficher l’écran du prochain réglage.

1 Identifier votre secteur
Le guide télé utilise les données du réglage initial pour fournir les horaires des émissions et le bouquet des canaux disponibles dans le secteur.

1 Sélectionner un pays.

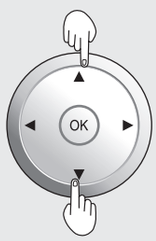


2



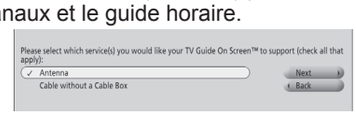
Appuyer sur les touches numériques ou ▲▼, entrer le code postal.

Ou



2 Sélectionner le(s) service(s)
Sélectionner la(les) source(s) vidéo d’où recevoir le guide horaire.

- Si la réception ne se fait par la câblodistribution, il est nécessaire de sélectionner Antenna (Antenne) pour recevoir la liste des canaux et le guide horaire.


Please select which service(s) you would like your TV Guide On Screen™ to support (check all that apply):
Antenna
Cable without a Cable Box
Next
Back

3 Configurer le(s) service(s)
Pour chaque service sélectionné à l’étape 2, un message demande de sélectionner la source correspondante. Des écrans de réglage supplémentaires s’affichent selon le(s) type(s) de service(s) sélectionné(s).

4 Vérifier les paramétrages

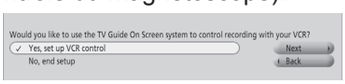
Après avoir configuré tous les services sélectionnés à l'étape 2, un message demande de vérifier les paramétrages.

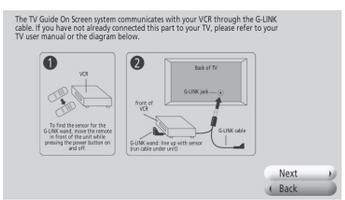
Check Your Settings
You have entered the following TV Guide On Screen system settings. If any setting is marked INCOMPLETE, you will not be able to use that feature until you complete that portion of TV Guide On Screen system setup.
ZIP Code — 11111 (USA)
Antenna on "RF"
Are the above settings correct?
Yes, continue setup process
No, repeat setup process
Next
Back

- Si "Yes, continue setup process" (Oui, poursuivre la configuration) est sélectionné, passer à l'étape 5.
- Si "No, repeat setup process" (Non, recommencer la configuration) est sélectionné, revenir à l'étape 1.

5 Configurer le magnétoscope

Pour utiliser le guide télé TV Guide On Screen pour la programmation d'enregistrements sur le magnétoscope, sélectionner "Yes, set up VCR control" (Oui, régler contrôle du magnétoscope).


Would you like to use the TV Guide On Screen system to control recording with your VCR?
Yes, set up VCR control
No, end setup
Next
Back


The TV Guide On Screen system communicates with your VCR through the G-LINK cable. If you have not already connected this part to your TV, please refer to your TV user manual or the diagram below.
VCR
Back of TV
G-LINK jack
front of VCR
G-LINK cable
Next
Back

- Pour plus de renseignements concernant la connexion de l'émetteur infrarouge, consulter "Connexion de l'émetteur infrarouge" à la page 20.

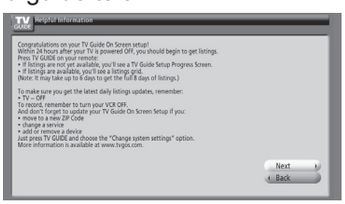
D'autres écrans s'affichent, demandant de

- Confirmer les options de la télécommande
- Confirmer les connexions externes
- Sélectionner la marque du magnétoscope
- Tester et confirmer le code de télécommande

Si le guide télé ne sera pas utilisé pour la programmation d'enregistrements sur le magnétoscope, sélectionner "No, end setup" (Non, terminer réglage), puis passer à l'étape 6.

6 Terminer la configuration

L'écran d'informations pratiques s'affiche après la configuration réussie du guide télé.

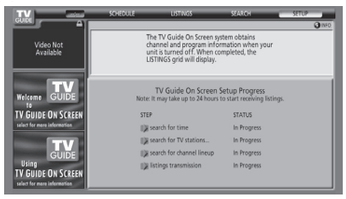

Helpful Information
Congratulations on your TV Guide On Screen setup!
Within 24 hours after your TV is powered OFF, you should begin to get listings.
Press TV GUIDE on your remote.
• If listings are available, you'll see a TV Guide Setup Progress Screen.
• If listings are available, you'll see a listings grid.
(Note: It may take up to 4 days to get the full 8 days of listings.)
To make sure you get the latest daily listings updates, remember:
• TV – OFF
To record, remember to turn your VCR OFF.
And don't forget to update your TV Guide On Screen Setup if you:
• move to a new ZIP Code
• change a service
• add or remove a device
Just press TV GUIDE and choose the "Change system settings" option.
More information is available at www.tvgos.com.
Next
Back

Visualisation de l'écran de progression de la configuration

1 TV GUIDE

Appuyer pour afficher l'écran indicateur de la progression de la configuration.

- L'écran indicateur de la progression de la configuration s'affiche chaque fois que le guide télé est ouvert avant d'avoir reçu la liste des émissions de 8 jours initiale. Pour fermer cet écran, appuyer sur ◄ ou OK.


SCHEDULE
LISTINGS
SEARCH
SETUP
Video Not Available
The TV Guide On Screen system obtains channel and program information when your unit is turned off. When completed, the LISTINGS grid will display.
Welcome to TV GUIDE ON SCREEN
Using TV GUIDE ON SCREEN
TV Guide On Screen Setup Progress
Note: It may take up to 24 hours to start receiving listings.
STEP
STATUS
search for time
search for TV stations...
search for channel lineup
listings transmission
In Progress

Mise en garde:

- Pour commencer à recevoir le guide télé, mettre le téléviseur hors marche lorsqu'il n'est pas utilisé. Dans les 24 heures suivantes, le téléchargement du guide télé s'amorcera. Cela pourra prendre jusqu'à six jours pour recevoir le télé-horaire complet de huit jours.

■ Pour ne pas afficher le guide télé lors de la mise sous tension

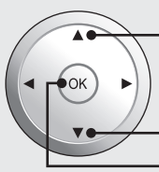
1 TV GUIDE

Appuyer pour afficher le guide télé.

2

Appuyer pour sélectionner "SETUP" (Configuration).

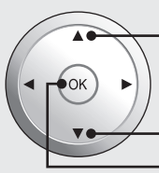
3



Appuyer pour sélectionner "Change default options" (Modifier réglages par défaut).

Appuyer pour afficher le menu CHANGE DEFAULT OPTIONS (Modifier réglages par défaut).

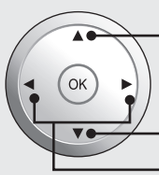
4



Appuyer pour sélectionner "General defaults" (Réglages par défaut).

Appuyer pour afficher le menu des réglages par défaut.

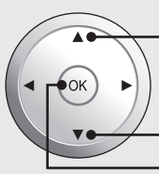
5



Appuyer pour sélectionner "auto guide" (guide auto).

Appuyer pour sélectionner "off" (désactivé).

6



Appuyer pour sélectionner "done" (terminé).

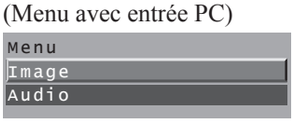
Appuyer pour terminer le paramétrage.

Navigation dans les menus

MENU

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.

(Menu avec entrée PC)

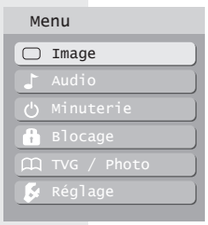


• Selon le signal à l'entrée, certains éléments peuvent ne pas être réglables et certaines fonctions peuvent ne pas être accessibles.
• Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. Toutefois, le menu de l'image (norm., mode, image, brillance, couleur, nuances, netteté et temp. coul.) peut être affiché. (p. 23, 44)

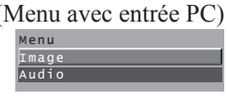
Marche à suivre pendant l'affichage du menu (navigation)

■ Retour au menu principal.

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



(Menu avec entrée PC)

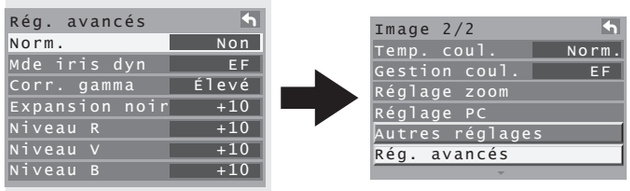


Nota:
• Pendant l'affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l'écran du menu.

■ Retour au niveau de menu précédent.

Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

Exemple :
Pression de la touche RETURN à partir du menu Rég. avancés :



■ Retour à l'image du téléviseur.

Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

Exemple

1

Appuyer pour sélectionner l'icône désirée.

2

Appuyer pour entrer dans le menu.

Image 1/2	
Norm.	Non
Mode	Éclatant
Image	+10
Brillance	+10
Couleur	+10
Nuances	+10
Netteté	+10

3

Appuyer pour sélectionner une rubrique.

Image 1/2	
Norm.	Non
Mode	Éclatant
Image	+10
Brillance	+10
Couleur	+10
Nuances	+10
Netteté	+10

Icône de suite

Image 2/2	
Temp. coul.	Norm.
Gestion coul.	EF
Réglage zoom	
Réglage PC	
Autres réglages	
Rég. avancés	

Champ du sous-menu

La présence de l'icône de suite indique qu'il y a d'autres rubriques dans le menu.

4

Appuyer pour effectuer le réglage voulu.

Couleur	+5

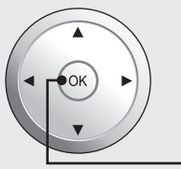
Sous-menu Autres réglages

5

Appuyer pour sélectionner "Autres réglages".

Image 2/2	
Temp. coul.	Norm.
Gestion coul.	EF
Réglage zoom	
Réglage PC	
Autres réglages	
Rég. avancés	

6



Appuyer pour accéder au sous-menu Autres réglages.

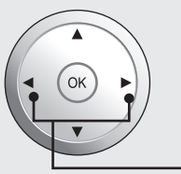
Autres réglages	
Réducteur	EF
Filtre 3D Y/C	EF
Codeur couleur	DS
Réducteur MPEG	EF
Niveau du noir	Clair
3D I/P	EF
Corr. couleur	EF

7

Appuyer pour sélectionner une rubrique du sous-menu.

Autres réglages	
Réducteur	EF
Filtre 3D Y/C	EF
Codeur couleur	DS
Réducteur MPEG	EF
Niveau du noir	Clair
3D I/P	EF
Corr. couleur	EF

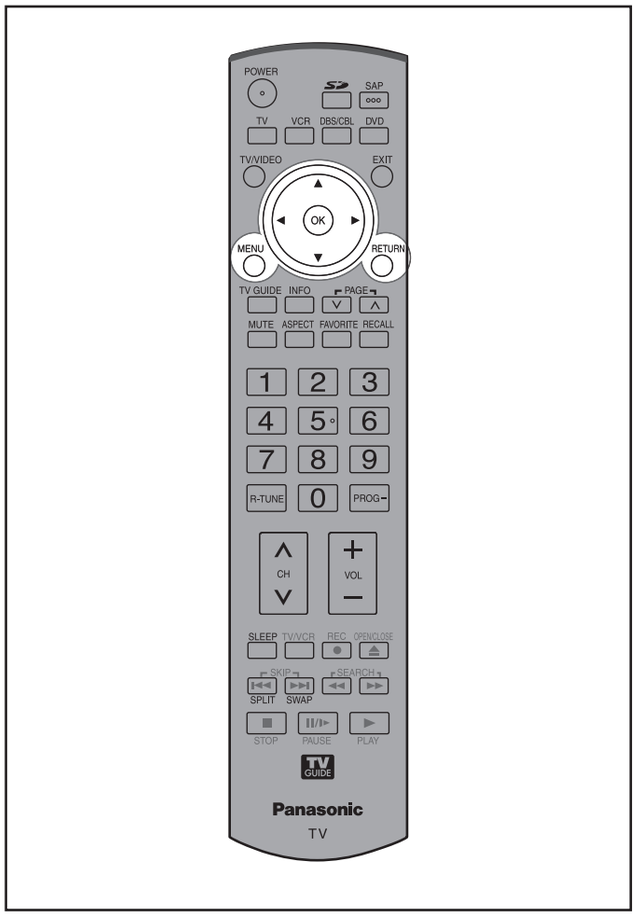
8



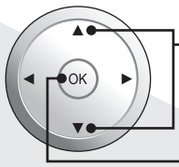
Appuyer pour effectuer le réglage voulu.

Autres réglages	
Réducteur	EF
Filtre 3D Y/C	EF
Codeur couleur	DS
Réducteur MPEG	HF
Niveau du noir	Clair
3D I/P	EF
Corr. couleur	EF

Syntonisation des canaux

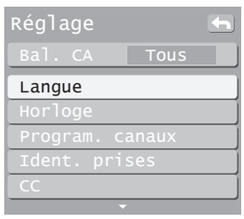


2



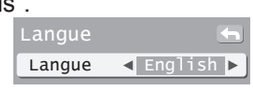
Appuyer pour sélectionner “Langue”.

Appuyer pour afficher l’écran Langue.



3

Appuyer pour sélectionner “English”, “Español” ou “Français”.



4

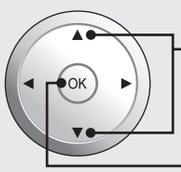
Appuyer pour revenir au menu précédent. Ou sélectionner l’icône ↩, puis appuyer sur OK.

Choix de langue à l’affichage

Permet de sélectionner la langue à l’affichage.

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.

1



Appuyer pour sélectionner l’icône “Réglage”.

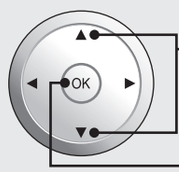
Appuyer pour sélectionner le menu Réglage.

Réglage de l’horloge

Il est possible de régler la date et l’heure.

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.

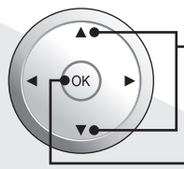
1



Appuyer pour sélectionner l’icône “Réglage”.

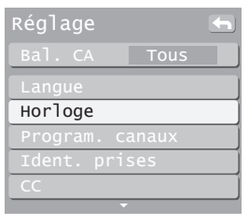
Appuyer pour sélectionner le menu Réglage.

2

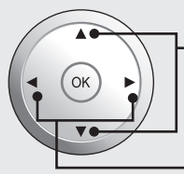


Appuyer pour sélectionner “Horloge”.

Appuyer pour afficher l’écran de l’horloge.



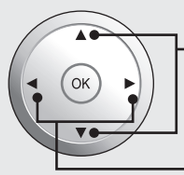
3



Appuyer pour sélectionner “Date”.

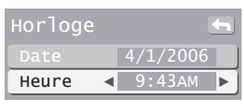
Appuyer pour réglage la date.
- Appuyer et garder la touche enfoncée pour changer le mois.

4



Appuyer pour sélectionner “Heure”.

Appuyer pour réglage l’heure.
- Appuyer et garder la touche enfoncée pour un défilement



5

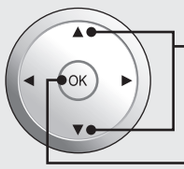
Appuyer pour revenir à l’écran précédent. Ou sélectionner l’icône , puis appuyer sur OK.

Réglage automatique des canaux

Recherche automatique des canaux et ajout des canaux accessibles dans la mémoire.

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.

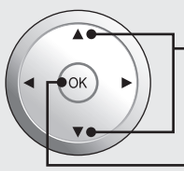
1



Appuyer pour sélectionner l’icône “Réglage”.

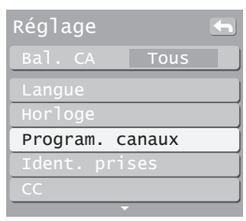
Appuyer pour sélectionner le menu Réglage.

2

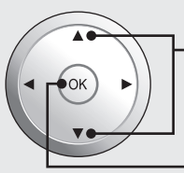


Appuyer pour sélectionner “Program. canaux”.

Appuyer pour afficher l’écran Program. canaux.

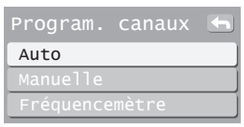


3



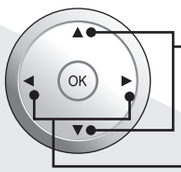
Appuyer pour sélectionner “Auto”.

Appuyer pour afficher l’écran Auto.



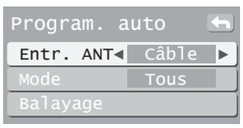
Syntonisation des canaux (suite)

4

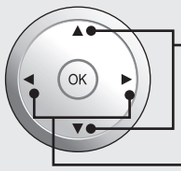


Appuyer pour sélectionner “Entr. ANT”.

Appuyer pour sélectionner “Câble” ou “Antenne”.

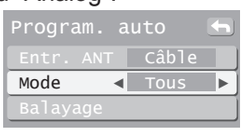


5

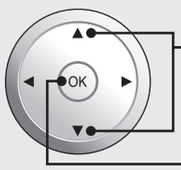


Appuyer pour sélectionner “Mode”.

Appuyer pour sélectionner “Tous” ou “Analog”.

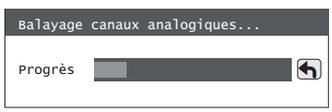


6



Appuyer pour sélectionner “Balayage”.

Appuyer pour amorcer.



7 Une fois la programmation automatique terminée, l’appareil revient dans le mode de programmation manuelle. Pour mémoriser les canaux ainsi repérés, amener le curseur sur “Appliquer”, puis appuyer sur OK. (p. 34 à 36)
Si la touche OK n’est pas pressée après avoir sélectionné “Appliquer”, les canaux ne seront pas mémorisés.

Nota:

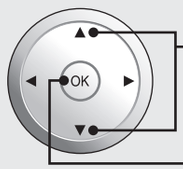
- Si “Câble” ou “Antenne” est sélectionné et que la carte CableCARD™ n’est pas insérée, la programmation automatique balayera tous les canaux.
- Si “Câble” est sélectionné et que la carte CableCARD™ est insérée, la programmation automatique est impossible.
- Il se peut que des canaux avec des signaux très faibles puissent être mis en mémoire. Si nécessaire, ces canaux peuvent être supprimés au moyen du “Réglage manuel des canaux”. (p. 34)
- La programmation automatique doit être faite lors de la sélection initiale du signal d’entrée ou lors de toute modification à la configuration de l’antenne.

Réglage manuel des canaux

Utiliser ce réglage pour changer les réglages de réception des canaux ou pour changer l’affichage des canaux.
Il est également possible d’utiliser ce réglage pour ajouter ou supprimer manuellement des canaux à la liste.

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.

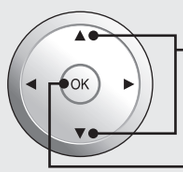
1



Appuyer pour sélectionner l’icône “Réglage”.

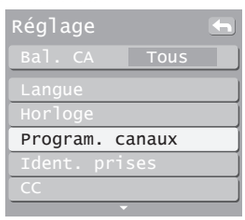
Appuyer pour sélectionner le menu Réglage.

2

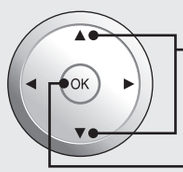


Appuyer pour sélectionner “Program. canaux”.

Appuyer pour afficher l’écran Program. canaux.

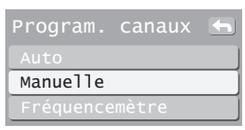


3



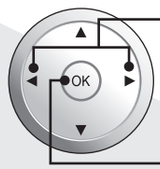
Appuyer pour sélectionner “Manuelle”.

Appuyer pour accéder à l’écran de programmation manuelle.



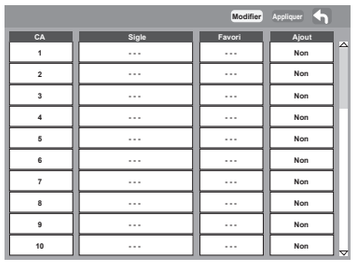
Nota:

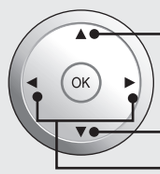
- Si le verrouillage a été activé (p. 50), il est nécessaire d’entrer le mot de passe établi pour accéder au menu de programmation manuelle.

4 

Appuyer pour sélectionner “Modifier”.

Appuyer pour entrer dans le mode édition.



5 

Appuyer pour sélectionner la plage de canaux programmés désirés.

Appuyer pour sélectionner le champ d’édition “CA”, “Sigle”, “Favori” ou “Ajout”.

■ Édition (Sigle)

Sélection d’un sigle préréglé.

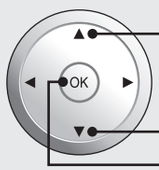
1

Appuyer pour accéder à l’écran de sélection du sigle.

2

Appuyer pour sélectionner “Sigle préréglé”.

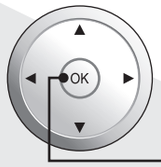
Appuyer pour sélectionner un canal.

3 

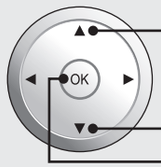
Appuyer pour amener le curseur sur “Appliquer”.

Appuyer pour entrer le sigle.

Réglage manuel d’un sigle désiré.

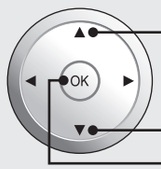
1 

Appuyer pour accéder à l’écran de sélection du sigle.

2 

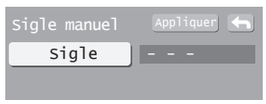
Appuyer pour sélectionner “Sigle manuel”.

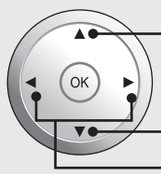
Appuyer pour afficher l’écran de saisie de sigle.

3 

Appuyer pour amener le curseur sur “Sigle”.

Appuyer pour accéder au champ de saisie.



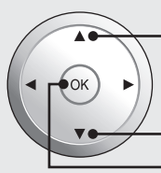
4 

Appuyer pour sélectionner le caractère à saisir/changer.

Appuyer pour amener le curseur sur le caractère à saisir/changer.

5

Appuyer pour entrer la sélection.

6 

Appuyer pour amener le curseur sur “Appliquer”.

Appuyer pour entrer le sigle.

Syntonisation des canaux (suite)

■ Édition (Favori)

1

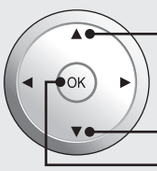
Appuyer pour accéder à l'écran Favori.

2

Appuyer pour sélectionner “Favori”.

Appuyer pour sélectionner le numéro de Favori.

3

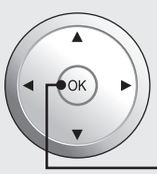


Appuyer pour amener le curseur sur “Appliquer”.

Appuyer pour entrer le Favori et revenir à l'écran d'édition.

■ Édition (Ajout)

Réglage de l'enregistrement/suppression dans Program. canaux.

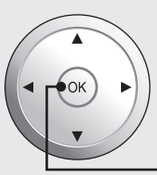


Appuyer pour sélectionner “Oui” ou “Non”.

■ Aperçu (CA)

Il est possible d'afficher une émission en la sélectionnant dans la petite fenêtre dans le coin gauche de l'écran.

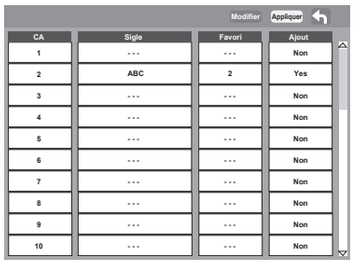
- L'aperçu n'apparaît que si un canal a été ajouté avec la touche “Oui”.



Appuyer pour afficher l'émission sélectionnée.

6

Appuyer pour amener le curseur sur “Appliquer”.



7

Appuyer pour entrer la programmation.

Fonctionnement du téléprojecteur

Sélection du mode d'entrée

1 TV/VIDEO

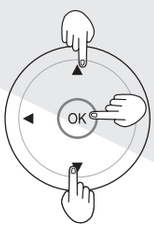
Appuyer pour afficher le menu de sélection du mode d'entrée.

- Une pression sur TV/VIDEO avec l'entrée PC fait passer directement l'appareil dans le mode d'entrée télé.
- Une pression sur TV/VIDEO avec l'entrée 1080p (HDMI 1 ou HDMI 2) fait passer directement l'appareil dans le mode d'entrée Vidéo 1.

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

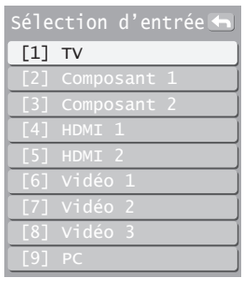
Appuyer sur la touche numérique correspondante de la télécommande pour sélectionner l'entrée désirée.

Ou



Appuyer pour sélectionner l'entrée désirée, puis appuyer sur "OK".

- Si, au moment de la sélection, aucune commande n'est exécutée pendant quelques secondes, l'appareil quitte le menu de sélection du mode d'entrée et l'entrée courante est automatiquement sélectionnée.



Composant 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT 1.
Composant 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT 2.
HDMI 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise HDMI IN 1.
HDMI 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise HDMI IN 2.
Vidéo 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise INPUT 1.
Vidéo 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise INPUT 2.
Vidéo 3	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise INPUT 3.
PC	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise PC IN.

Nota:

- Si OMETTRE a été sélectionné comme mode d'entrée, le mode ne sera pas changé. (p. 65)

■ Le mode d'entrée CARTE (Visualiseur de photos) est sélectionné.

Appuyer pour afficher le mode de visualiseur de photos.

Photo (Visualiseur de photos)	L'écran affiche le signal provenant de la fente de carte.

Syntonisation rapide

Commute entre le canal courant et le canal précédent ou le mode d'entrée.

Appuyer pour rappeler le canal ou le mode d'entrée précédent.

Nota:

- La syntonisation rapide n'est pas disponible lorsque le visualiseur de photos (p. 54) ou l'écran partagé (p. 42) sont utilisés.

Fonctionnement du téléprojecteur (suite)

Réglage de canal/volume

■ **Sélection du canal désiré:**
Appuyer sur CH ∧∨ ou utiliser les touches numériques.

■ **Modification du niveau du volume:**
Appuyer sur VOL+ ou VOL-.

Nota:
- Le numéro du canal et le niveau du volume sont conservés en mémoire même après la coupure du contact.
- Il est possible de réduire la consommation d'énergie en réglant le volume à un bas niveau.

Syntonisation de canaux et d'émissions

Avec la télévision numérique, la syntonisation de canaux et d'émissions est différente de la syntonisation de la télévision ordinaire. En effet, avec la télévision numérique, plusieurs émissions peuvent se trouver sur un même canal de 6 MHz. Ces canaux se comportent comme des sous-canaux d'un même canal. Lors de la syntonisation d'un canal numérique, l'appareil syntonise également une émission. Le canal et l'émission syntonisés sont indiqués sur l'affichage de la bannière du canal. Pour assurer une syntonisation adéquate, il est nécessaire d'avoir effectué la programmation automatique. (p. 33)
Suivre les instructions ci-dessous pour entrer directement le numéro de canal au moyen des touches numériques de la télécommande.

Sélection d'un canal analogique

1 1 2 3 / 4 5 6 / 7 8 9 / 0

Appuyer sur les touches numériques de la télécommande pour entrer le numéro du canal. Appuyer ensuite sur OK.
L'exemple présenté ci-dessous explique la marche à suivre pour syntoniser le canal 15.

2

Exemple de syntonisation directe

Étape	Action	Bannière du canal
1	Appuyer sur 1	1
2	Appuyer sur 5	15
3	Appuyer sur OK	15

Nota:
- Si, au moment de la sélection du canal, aucune commande n'est exécutée pendant quelques secondes, l'appareil quitte l'affichage de la bannière du canal et le canal déjà syntonisé est automatiquement sélectionné.

Sélection d'un canal numérique

1 1 2 3 / 4 5 6 / 7 8 9 / 0

Si le canal numérique syntonisé comporte plus d'une émission, appuyer sur PROG et entrer le numéro de l'émission (1, 2, 3, etc.) au moyen des touches numériques. Appuyer ensuite sur OK. L'exemple présenté ci-dessous explique la marche à suivre pour syntoniser le canal 15-1.

2 PROG

3 1 2 3 / 4 5 6 / 7 8 9 / 0

Exemple de syntonisation directe

Étape	Action	Bannière du canal
1	Appuyer sur 1	1
2	Appuyer sur 5	15
3	Appuyer sur -	15-
4	Appuyer sur 1	15-1
5	Appuyer sur OK	15-1

4

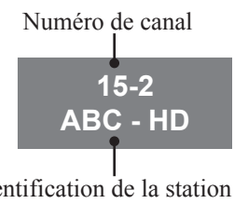
Nota:
- Si, au moment de la sélection du canal, aucune commande n'est exécutée pendant quelques secondes, l'appareil quitte l'affichage de la bannière du canal et le canal déjà syntonisé est automatiquement sélectionné.

Affichage d'état

Appuyer sur la touche de syntonisation ∧∨ ou RECALL, sauf si l'écran MENU est affiché, pour afficher les informations concernant l'état de l'appareil.

Bannière du canal : réduction

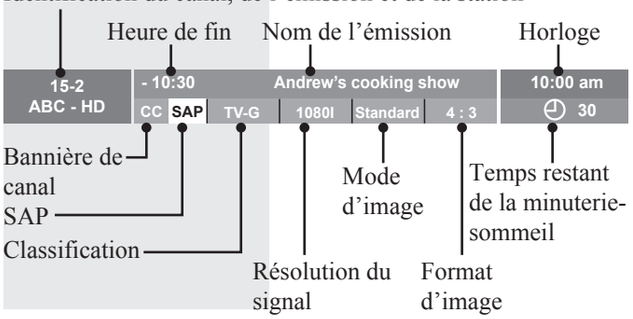
Appuyer sur la touche de syntonisation ∧∨ pour réduire la taille de la bannière de canal affichée. Le numéro de canal ainsi que, s'il y a lieu, l'identification de la station sont affichés.



Nota:
- L'identification de la station n'est pas affichée dans le mode écran partagé.

Bannière du canal : agrandissement

Appuyer sur RECALL pour agrandir l'affichage de la bannière du canal.



Sourdine

Appuyer sur MUTE pour couper instantanément le son. Appuyer de nouveau pour rétablir le son à son volume d'origine.

Appuyer sur cette touche pour couper le son. Appuyer à nouveau pour rétablir le son. Le son est également réactivé lors de la coupure du contact ou si le réglage du volume est modifié.

Nota:

• Le signal de sortie audio à la prise AV OUT n'est pas coupé.

Fonction Favori

Cette fonction permet d'ajouter des canaux à la liste des canaux favoris ou d'en supprimer.

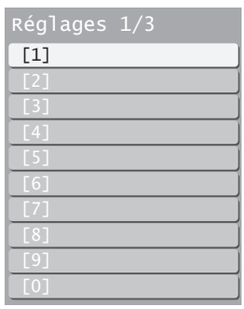
Fonction d'ajout de favori

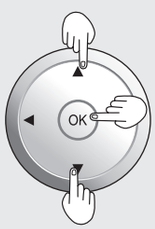
1 Afficher le canal devant être ajouté à la liste des canaux favoris.

2

Maintenir la touche FAVORITE enfoncée pendant quelques secondes.

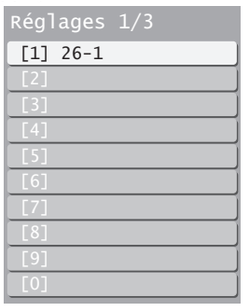
• Appuyer à plusieurs reprises sur la touche FAVORITE pour afficher une autre page de la liste (1/3, 2/3, 3/3 ou quitter). Il est également possible de changer de page en appuyant sur ◄►.



3 

Appuyer sur ▲▼ pour mettre une position en surbrillance sur la liste. Appuyer ensuite sur OK pour mémoriser le canal affiché à cette position.

• Il est également possible d'appuyer sur les touches numériques (1-9 et 0) pour sélectionner les canaux enregistrés. Ainsi, les canaux seront enregistrés sans besoin d'appuyer sur la touche OK.



■ Suppression d'un canal de la liste des favoris

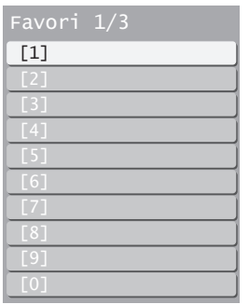
Pour supprimer un canal de la liste des favoris, mettre sa position sur la liste en surbrillance et maintenir enfoncée la touche FAVORITE.

Utilisation de la fonction Favori

1

Appuyer sur FAVORITE.

• Appuyer à plusieurs reprises sur la touche FAVORITE pour afficher une autre page de la liste (1/3, 2/3, 3/3 ou quitter). Il est également possible de changer de page en appuyant sur ◄►.



2

Appuyer sur ▲▼ ou sur une touche numérique (0 à 9) pour mettre en surbrillance un canal sur la liste.

• La sélection d'un canal à partir de la liste avec les touches numériques syntonise le canal directement.

3

Appuyer sur OK pour afficher le canal mis en surbrillance.

Fonctionnement du téléprojecteur (suite)

Sélection du mode audio lors de la visualisation de la télévision

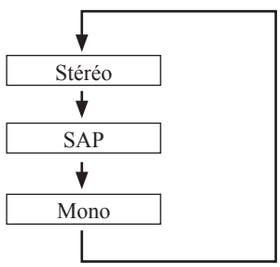
Mode numérique

Appuyer sur SAP pour sélectionner l'autre voie son (s'il y a lieu) lors de la réception d'un canal numérique.

Mode analogique

Appuyer sur la touche SAP pour sélectionner le mode audio désiré en procédant comme suit. (La flèche confirme la sélection.)

- Chaque pression sur la touche SAP change le mode audio comme suit.
- "SAP" est sélectionné lors de la première pression sur la touche SAP.



■ Types d'émissions qui peuvent être reçues

Ce qui suit est une liste des types d'émissions possibles et de leurs affichages à l'écran. Le signal reçu est identifié par un texte affiché en rouge tandis que le mode sélectionné est identifié par un fond jaune.

Émission stéréo et seconde voie audio

Le son stéréo de télé à canaux multiples (langue principale) et la seconde voie audio (autre langue) sont captés simultanément. Sélectionner le mode audio Stéréo ou SAP.

Émission stéréo

Émission avec son stéréo de télé à canaux multiples. Sélectionner le mode audio Stéréo.

- Si le signal de l'émission stéréo est faible et que l'écran scintille, sélectionner le mode audio Mono pour obtenir de meilleurs résultats.

Émission à deuxième voie son

Seconde voie audio (autre langue). Sélectionner le mode audio SAP pour obtenir l'autre langue.

Émission MONO

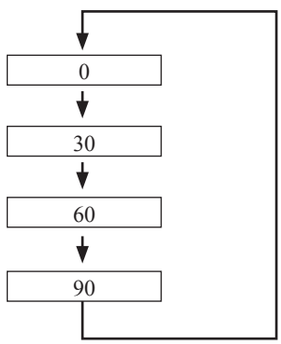
Émission normale en son monophonique.

Minuterie-sommeil

Cette fonction coupe le contact après un laps de temps déterminé variant de 0 à 90 minutes réglé par intervalles de 30 minutes.

Appuyer à répétition sur la touche SLEEP pour sélectionner le laps de temps voulu.

- Pour annuler, appuyer à répétition sur SLEEP jusqu'à ce que le chiffre 0 s'affiche. Il est également possible de remettre le réglage à zéro en coupant le contact pendant le réglage de la minuterie.



Nota:

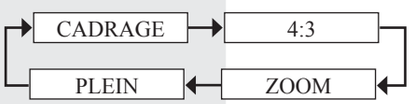
- Appuyer sur RECALL (lorsque la minuterie-sommeil a été réglée) pour afficher le temps restant. Cela est également possible en appuyant sur SLEEP. Pour entrer dans le mode de réglage de la minuterie-sommeil, maintenir la touche SLEEP enfoncée.
- Il est également possible de régler la minuterie-sommeil dans l'écran Menu. (p. 49)
- L'affichage à l'écran fait clignoter les chiffres 3, 2 et 1 pour faire le compte à rebours des trois (3) dernières minutes avant la mise hors marche.

Commandes du format

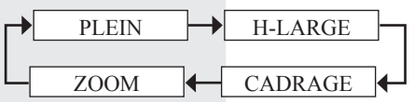
Changement du format d'image

Il est possible de choisir le format de l'image en fonction du format du signal capté et des préférences.

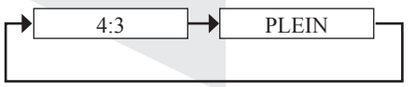
Le mode de format change à chaque pression sur la touche ASPECT.



- Avec un signal numérique (1080i/720p), le mode alterne entre PLEIN, H-LARGE, CADRAGE et ZOOM.

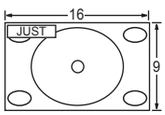
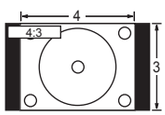
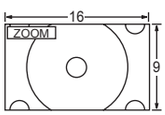
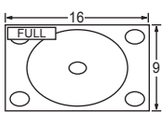
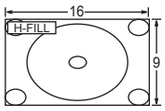


- Avec un signal de PC, le mode alterne entre 4:3 et PLEIN seulement.



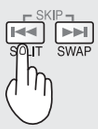
Nota:

- Avec un signal 1080p (HDMI), le format est réglé à PLEIN et ne peut pas être modifié.
- Lorsque CARTE est sélectionné comme source, le mode de format 4:3 est sélectionné et il ne peut pas être modifié.
- Si le mode sélectionné ne correspond pas au format du signal d'entrée, la qualité de l'image peut être amoindrie.
- Si cet appareil est utilisé dans des endroits publics comme les cafés ou hôtels dans le but d'afficher des programmes dans un contexte payant ou pour une présentation publique, il ne faut pas oublier que l'utilisation de la fonction de sélection du format (16:9) peut conduire à la violation des droits d'auteur du propriétaire de ces émissions.
- Si une image au format 4:3 est projetée dans le format grand écran, les bords de l'image peuvent être déformés ce qui rendrait non visibles ces parties de l'image. Il est recommandé d'utiliser le format 4:3 pour visualiser l'image de la manière dont elle a été produite.

Mode	Image	Explication
CADRAGE		Le mode CADRAGE affiche l'image 4:3 à son format maximal mais avec une correction de format au centre d'écran de manière que l'étirement ne soit apparent que sur les bords gauche et droit de l'image. Le format de l'image dépend du signal d'origine.
4:3		Le mode 4:3 affiche une image de format 4:3 selon le format standard 4:3.
ZOOM		Le mode ZOOM agrandit la partie centrale de l'image.
PLEIN		Le mode PLEIN affiche l'image à son format maximal mais avec une apparence légèrement étirée.
H-LARGE		Le mode H-LARGE agrandit horizontalement une image 4:3 aux bords de l'écran. Les bords de l'image sont coupés.

Écran partagé

Partage de l'écran

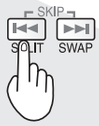


Appuyer pour partager l'écran.
(L'écran précédemment sélectionné s'affiche à la gauche.)

Écran de gauche (image principale)

Écran de droite (image secondaire)

■ Retour à un écran simple



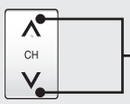
Appuyer pour revenir à un écran simple.

Notes:

- Le son accompagnant l'image de gauche est émis par les haut-parleurs de l'appareil.
- Lorsque l'écran est partagé, le signal de l'écran de gauche est acheminé à la prise de sortie MONITOR à l'arrière de l'appareil. (p. 17)
- Les signaux des écrans de gauche et de droite sont traités par des circuits distincts et la qualité de l'image peut varier.
- L'écran partagé retourne à l'écran simple lorsque l'écran de projection est mis hors contact.
- Les écrans de gauche et de droite ne peuvent pas afficher la même image en même temps.
- Le visualiseur de photos, PC, HDMI 1 et HDMI 2 ne peuvent pas être affichés au moyen de la fonction de partage de l'écran.
- Le mode de format de l'image ne peut être changé au moyen de la fonction de partage d'écran.

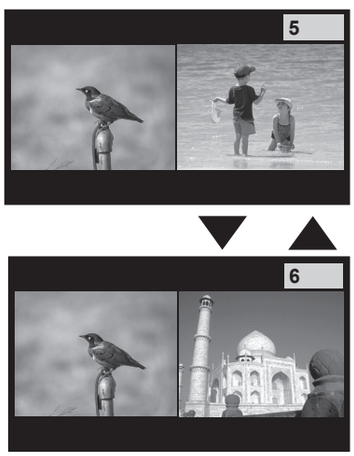
Changement de canal

Il est possible de changer le canal affiché sur l'écran du signal de télévision.



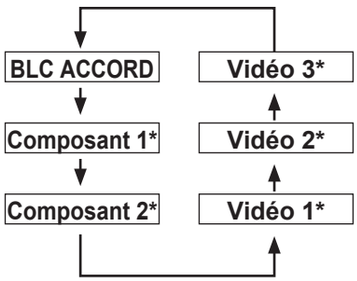
Appuyer pour sélectionner le canal désiré.

Exemple:
En mode ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL



Sélection du mode d’entrée désiré pour l’écran de droite

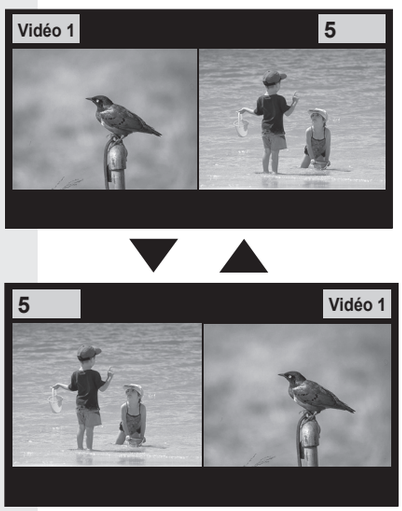
Appuyer pour sélectionner le mode d’entrée désiré.



* Si OMETTRE a été sélectionné comme mode d’entrée dans RÉG. INITIAUX, le mode ne sera pas changé. (p. 65)

Alternance des écrans de gauche et de droite

Appuyer pour alterner les écrans.

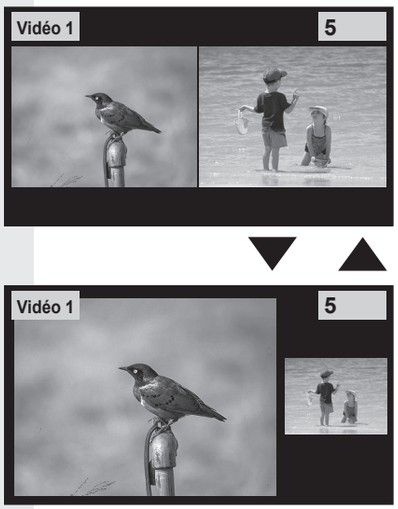


Nota:

• La qualité de l’image peut varier selon la combinaison des entrées de signaux des écrans de gauche et de droite.

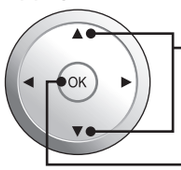
Changement des conditions de visionnement

Appuyer pour changer le mode de visionnement.



Réglages de l’image

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l’icône “Image”.

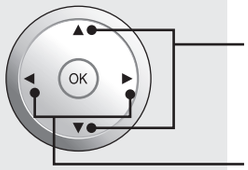
Appuyer pour afficher le menu Image.

(Menu avec entrée PC)

- **Le menu Image est inaccessible lorsque aucun signal n’est capté.**

*** Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. Toutefois, le menu de l’image (norm., mode, image, brillance, couleur, nuances, netteté et temp. coul.) peut être affiché. (p. 23)**

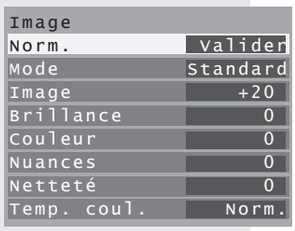
Norm. / Image / Brillance / Couleur / Nuances / Netteté / Temp. coul.

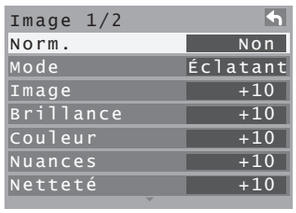


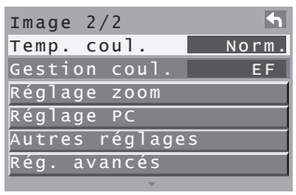
Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

Appuyer pour régler chaque rubrique.

* Avec un signal 1080p (HDMI)





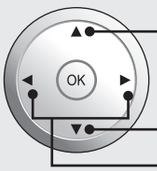


Réglage	Description
Norm.	Rétablit tous les réglages de l’image à leurs valeurs par défaut.
Image	Ajuste les parties blanches de l’image.
Brillance	Ajuste les parties sombres de l’image.
Couleur	Fixe la densité de couleur désirée.
Nuances	Règle les nuances à des niveaux naturels.
Netteté	Règle la netteté des contours.
Temp. coul. (température de couleur)	Accentuation ou atténuation des couleurs chaudes (rouge) ou froides (bleu) selon les préférences personnelles.
Gestion coul. (gestion des couleurs)	Le réglage EF de la gestion des couleurs rehausse la reproduction des couleurs vertes et bleues, spécialement celles des scènes extérieures. Lors de la réception d’un signal 1080p (HDMI), cette fonction est désactivée.

Selon le signal à l'entrée, certains éléments peuvent ne pas être réglables et certaines fonctions peuvent ne pas être accessibles.

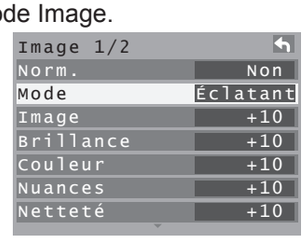
Mode Image

Permet de choisir parmi les trois modes d'image préétablis celui qui convient le mieux au programme regardé. La sélection du mode affecte également le paramétrage de la température de couleur.



Appuyer pour sélectionner "Mode".

Appuyer pour sélectionner le mode Image.

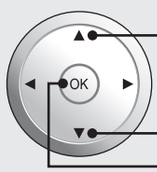


- Éclatant - Réglage par défaut. Dans ce mode, le contraste et la netteté sont accentués aux fins de visionnement dans une pièce bien éclairée.
- Standard - Recommandé pour des conditions normales de visionnement dans une pièce à l'éclairage tamisé.
- Cinéma - Recommandé pour le visionnement de films dans une pièce sombre. Donne une image nuancée semblable à celle que l'on trouve sur un écran de cinéma.

Réglage zoom

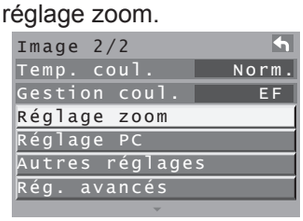
Permet de régler la position du zoom.
Fonctionne lors de la sélection du format zoom.

1

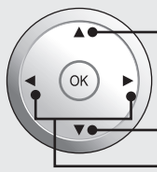


Appuyer pour sélectionner "Réglage zoom".

Appuyer pour afficher le menu de réglage zoom.



2



Appuyer pour sélectionner "Format-V".

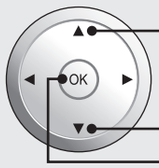
Appuyer pour régler le format-V.

- Format-V - Règle le format vertical.

Réglage PC

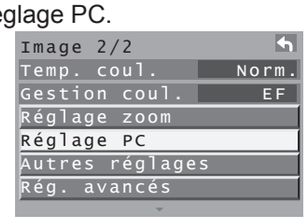
Dans ce mode, il est possible de régler l'image obtenue à partir du signal en provenance d'un PC.

1



Appuyer pour sélectionner "Réglage PC".

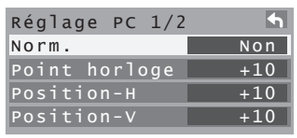
Appuyer pour afficher le menu Réglage PC.

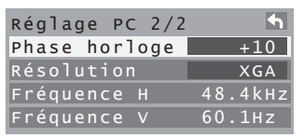


2

Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

Appuyer pour régler chaque rubrique.





Réglage	Description
Norm.	Rétablit tous les réglages de l'image à leurs valeurs par défaut.
Point horloge	Règle la taille horizontale.
Position-H	Règle la position horizontale.
Position-V	Règle la position verticale.
Phase horloge	Régler afin de retirer de l'image tout parasite ou flou sur les contours des images d'ordinateur.
Résolution	Active l'affichage au format le plus grand. Fait passer le signal d'entrée de XGA à WXGA.
Fréquence H/ Fréquence V	Affiche les fréquences du signal PC en cours de réglage. Affiche les fréquences H (horizontales) / V (verticales). Plage d'affichage : Horizontal 15 – 110 kHz Vertical 48 – 120 Hz

Nota:

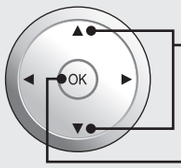
- Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal affiché provient d'un PC.

Réglages de l’image (suite)

Autres réglages

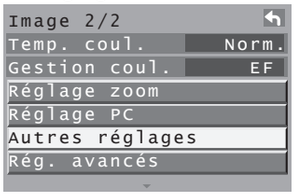
Dans ce mode, il est possible d’effectuer d’autres réglages fins de l’image.

1

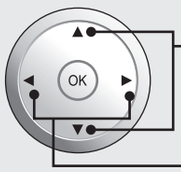


Appuyer pour sélectionner “Autres réglages”.

Appuyer pour afficher le menu Autres réglages.

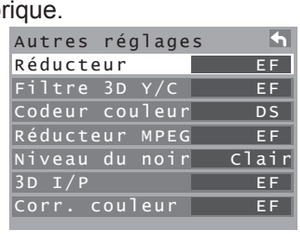


2



Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

Appuyer pour régler chaque rubrique.

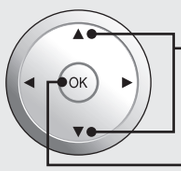


Réglage	Description
Réducteur	Réduit le bruit vidéo, communément appelé “neige”. Ne pas activer lorsque le signal capté est suffisamment puissant.
Filtre 3D Y/C	Réduit le bruit et la diachronie sur l’image.
Codeur couleur	Sélectionner DS ou HD. • DS : Le codeur couleur est réglé de la même façon que sur un téléviseur ordinaire (NTSC). • HD : Le codeur couleur est réglé de la même façon que sur un téléviseur haute définition (ATSC). Avec un signal 480p de l’appareil connecté aux prises COMPONENT VIDEO INPUT (Y, P_B, P_R) ou HDMI INPUT ou depuis le bloc d’accord DTV (télévision numérique), il est possible de sélectionner le codeur couleur DS ou HD pour afficher la couleur la plus naturelle qui soit. **Nota:** • Cette fonction n’est disponible qu’avec les signaux 480p. • Le réglage par défaut avec les signaux de télévision haute définition (720p ou 1080i) se fait sur le codeur couleur HD. • Le réglage par défaut avec les signaux de télévision ordinaire (480i) se fait sur le codeur couleur DS.
Réducteur MPEG	Le bruit typique associé aux DVD, câblosélecteurs, etc., est réduit.
Niveau du noir	Sélectionner Clair ou Foncé. [Foncé : canal analogique/VIDÉO, Clair : 480i/480p/720p/1080i] N’est pas valide pour le signal d’un canal numérique, d’un PC et du visualiseur de photos.
3D I/P	Le signal de type cinéma (24 images à la seconde) est fidèlement reproduit à l’écran. EF: Pour une image de meilleure qualité de la part d’enregistrements effectués à la cadence de 24 images/seconde. HF: Sélectionner HF si l’image n’apparaît pas naturelle.
Corr. couleur	Avec une connexion HDMI, dépendant du signal, le rendu des couleurs peut ne pas être naturel (comme si le bleu et le rouge étaient inversés). Pour remédier au problème, régler Corr. couleur à “EF”.

Réglages avancés

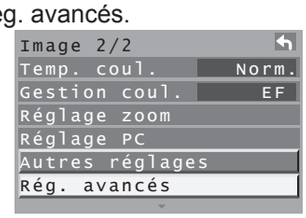
Dans ce mode, il est possible d’effectuer des réglages ultra fins.

1

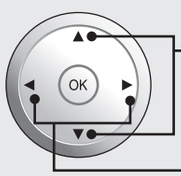


Appuyer pour sélectionner “Rég. avancés”.

Appuyer pour afficher le menu Rég. avancés.

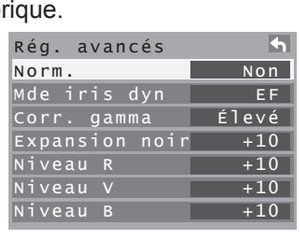


2



Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

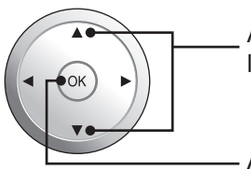
Appuyer pour régler chaque rubrique.



Réglage	Description
Norm.	Rétablit tous les réglages de l’image à leurs valeurs par défaut.
Mde iris dyn	La quantité de lumière est controllée pour afficher des images avec un contraste prononcé. Lors de la réception d’un signal 1080p (HDMI), cette fonction est désactivée.
Corr. gamma	Réglage du niveau moyen de luminosité.
Expansion noir	Réglage du niveau de gris du noir dans les parties de l’image qui sont plus sombres que le niveau moyen de luminosité.
Niveau R	Réglage de la composante rouge.
Niveau V	Réglage de la composante verte.
Niveau B	Réglage de la composante bleue.

Réglages audio

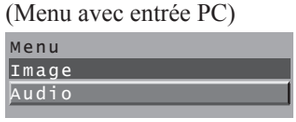
Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône “Audio”.

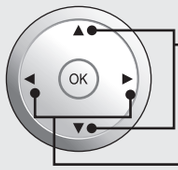
Appuyer pour afficher le menu Audio.

(Menu avec entrée PC)



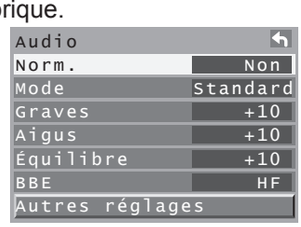
- **Si Son IA est réglé sur “EF”, BBE sur “EF” ou que “VIVA 3D” est activé, seul l'équilibre peut être réglé au menu Audio.**
- **Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. (p. 23, 44)**

Norm. / Graves / Aigus / Équilibre



Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

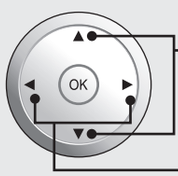
Appuyer pour régler chaque rubrique.



Réglage	Description
Norm.	Rétablit les réglages pour les graves, les aigus et l'équilibre à leurs valeurs par défaut.
Graves	Accentue ou réduit la réponse dans les graves.
Aigus	Accentue ou réduit la réponse dans les aigus.
Équilibre	Accentue le volume sur le haut-parleur gauche ou droit.

Mode Audio

Dans ce mode, il est possible de choisir parmi les trois modes Audio préétablis celui qui convient le mieux au contenu écouté.



Appuyer pour sélectionner “Mode”.

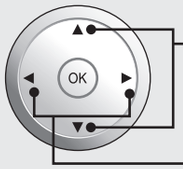
Appuyer pour afficher le menu Mode.

- Standard Émet le son d'origine.
- Dynami. Pour la musique ou la piste sonore d'un film.
- Voix Le son propre au dialogue.

Selon le signal à l'entrée, certains éléments peuvent ne pas être réglables et certaines fonctions peuvent ne pas être accessibles.

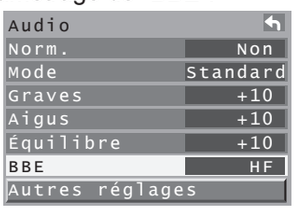
BBE

Dans ce mode, il est possible d'obtenir un effet sonore tridimensionnel plus profond avec seulement les deux haut-parleurs du téléviseur.



Appuyer pour sélectionner "BBE".

Appuyer pour sélectionner le paramétrage de "BBE".

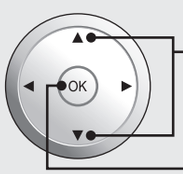


- VIVA 3D BBE ViVA HD 3D - Le circuit BBE ViVA HD 3D (haute définition 3D) assure un rendu sonore haute fidélité caractérisé par une image acoustique 3D naturelle. D'une part, la clarté du rendu est optimisée par le circuit BBE alors que, d'autre part, son ampleur, sa profondeur et son intensité sont rehaussés par le processus de traitement 3D exclusif au circuit BBE. Le circuit BBE ViVA HD 3D est compatible avec tous les types d'émissions de télévision y compris les nouvelles, les programmes musicaux, les dramatiques, les films, les reportages sportifs et les jeux électroniques.
- EF BBE - Le circuit BBE haute définition est une technologie d'enrichissement audio exclusive qui compense le déphasage et la distorsion d'amplitude inhérents à la physique des haut-parleurs. Le circuit BBE fonctionne un peu à la manière de la mise au point sur un appareil photo en conférant au rendu sonore une clarté, une profondeur et une netteté incroyables.
- HF Le rendu sonore est normal.

Autres réglages

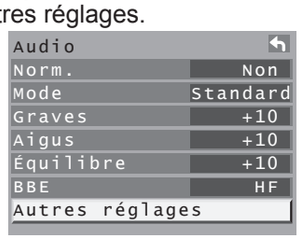
Dans ce mode, il est possible d'effectuer d'autres réglages du rendu sonore.

1

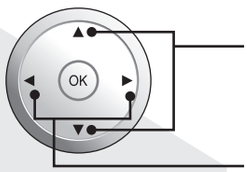


Appuyer pour sélectionner "Autres réglages".

Appuyer pour afficher le menu Autres réglages.

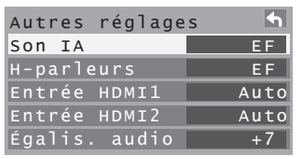


2



Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

Appuyer pour régler chaque rubrique.



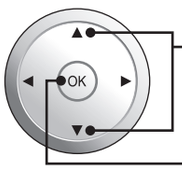
Réglage	Description
Son IA	Cette fonction égalise les niveaux de volume sur l'ensemble des canaux (Son AI n'est pas disponible dans le mode VIDÉO).
H-parleurs	Cette fonction sert à activer ou désactiver les haut-parleurs du téléviseur. • EF - Les haut-parleurs du téléviseur fonctionnent normalement. • HF - Les haut-parleurs du téléviseur sont désactivés.
Entrée HDMI1/ Entrée HDMI2	Passe de l'entrée audio analogique à l'entrée audio numérique lorsque la connexion est faite dans la prise HDMI. Auto : Commute automatiquement le signal (analogique ou numérique) selon le signal d'entrée. Numéri. : Force l'utilisation du signal d'entrée numérique transmis à la prise HDMI. Analog. : Force l'utilisation du signal d'entrée analogique transmis à des prises RCA séparées.
Égalis. audio	L'égalisateur audio surveille l'écart d'intensité entre les signaux d'entrée en provenance de sources externes et réduit la variation dans le volume de sortie qui pourrait survenir lors de la commutation des signaux d'entrée. • "Égalis. audio" n'est pas disponible lorsque "H-parleurs" est réglé sur "HF".

Nota:

- Le signal audio est livré aux prises de sortie arrière AUDIO OUT et DIGITAL AUDIO OUT. (p. 18 à 19)
- Lorsque le volume est réglé ou si une pression est exercée sur la touche MUTE de la télécommande, un message s'affiche à l'écran.

Minuterie-sommeil

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône “Minuterie”.

Appuyer pour afficher le menu Minuterie.

- **Il est possible de régler le laps de temps au moyen de la touche SLEEP. (p. 40)**
- **Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. (p. 23, 44)**

Réglage de la minuterie-sommeil

Appuyer sur la touche pour que l'appareil se mette automatiquement hors marche après un certain laps de temps.

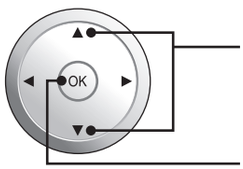
Appuyer pour sélectionner “0,” “30,” “60,” ou “90”.

Nota:

- Une pression sur la touche RECALL fait afficher la durée restante.
- L'affichage à l'écran fait clignoter les chiffres 3, 2 et 1 pour faire le compte à rebours des trois (3) dernières minutes avant la mise hors marche.

Fonction de verrouillage

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône "Blocage".

Appuyer pour afficher le menu Blocage.

- **À chaque fois que le menu Blocage est affiché, un message s'affiche demandant d'entrer le mot de passe.**
- **Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. (p. 23, 44)**

Ce téléprojecteur incorpore une puce antiviolence qui permet de bloquer le visionnement de films ou la réception d'émissions de télévision en fonction de leur classification. Il existe quatre types de classification, chacune avec son organisme responsable : MPAA (Motion Picture Association of America), TV Parental Guidelines Ratings (États-Unis), le système de classification canadien des émissions de langue anglaise et le système de classification canadien des émissions de langue française. Ces classifications servent de références pour le blocage des émissions. Par défaut, le téléprojecteur est dans le mode sans blocage. Dans cet état, il est possible de capter les émissions des diverses catégories du menu Blocage. Après avoir programmé un mot de passe, un message s'affiche demandant de l'entrer pour permettre d'apporter le moindre changement au menu Blocage.

Saisie du code secret

Il faut entrer un code à 4 chiffres pour visualiser une émission bloquée ou modifier le réglage de la classification.

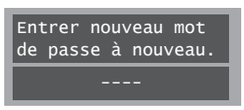
■ Programmation d'un code secret (paramétrage initial)

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

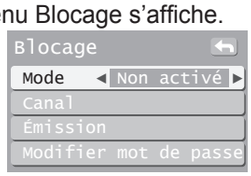
Appuyer sur les touches numériques pour entrer le code secret.

Nota:

- Utiliser un code facile à mémoriser et le conserver dans un endroit sûr.



Après que le code à 4 chiffres a été entré, le menu Blocage s'affiche.



■ Saisie du code secret

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

Appuyer sur les touches numériques pour entrer le code secret.

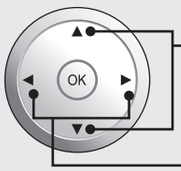
Après que le code à 4 chiffres a été entré, le menu Blocage s'affiche.

Nota:

- Une fois les classifications réglées, les enregistrements ou les émissions bloquées ne peuvent pas être visualisées sans l'entrée du code secret.
- **Noter le mot de passe.** En cas d'oubli du mot de passe, communiquer avec un centre de service.

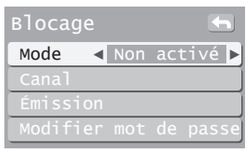
Paramétrage du blocage

Sélectionner le mode Blocage pour empêcher le visionnement de jeux vidéo, bandes magnétoscopiques, canaux de télévision et modes Vidéo.



Appuyer pour sélectionner “Mode”.

Appuyer pour sélectionner la rubrique voulue.



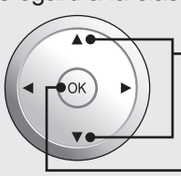
Les modes suivants sont disponibles pour bloquer le visionnement de jeux vidéo, bandes magnétoscopiques, canaux de télévision et modes Vidéo :

- Non activé – Désactive toutes les fonctions de blocage.
- Tout – Tous les canaux sont bloqués sans égard à leur classification.
- Jeu – Bloque les entrées des canaux 3, 4 et Vidéo.
- Canal – Bloque la réception de certains canaux numériques et analogiques.

Blocage de canaux (sélection des canaux à bloquer)

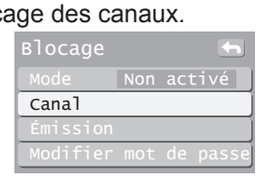
Il est possible de sélectionner un total de 7 (1-7) canaux à bloquer. La réception de ces canaux sera bloquée sans égard à la classification de leurs émissions.

1

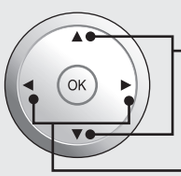


Appuyer pour sélectionner “Canal”.

Appuyer pour afficher l’écran de blocage des canaux.

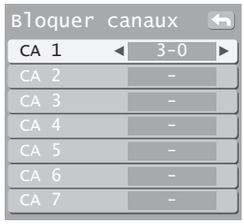


2



Appuyer pour sélectionner l’écran de sélection des canaux (1 – 7).

Appuyer pour sélectionner le canal à bloquer.



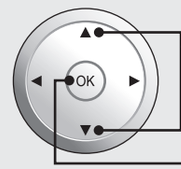
Blocage d’émissions

Ce téléprojecteur incorpore une puce antiviolence qui permet de bloquer le visionnement de films ou la réception d’émissions de télévision en fonction de leur classification. Il existe quatre types de classification, chacune avec son organisme responsable : MPAA (Motion Picture Association of America), TV Parental Guidelines Ratings (États-Unis), le système de classification canadien des émissions de langue anglaise et le système de classification canadien des émissions de langue française. Ces classifications servent de références pour le blocage des émissions.

- Par défaut, le téléprojecteur est dans le mode sans blocage.

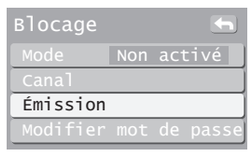
Réglage de la classification

1

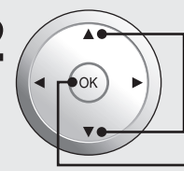


Appuyer pour sélectionner “Émission”.

Appuyer pour afficher le menu de blocage.

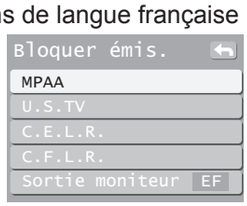


2

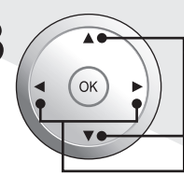


Appuyer pour sélectionner “MPAA,” “U.S.TV,” “C.E.L.R.” ou “C.F.L.R.”.

Appuyer pour afficher le menu de blocage des émissions
MPAA : classification des films américains
U.S.T.V. : système de classification américain des émissions de télévision
C.E.L.R. : système de classification canadien des émissions de langue anglaise C.F.L.R. : système de classification canadien des émissions de langue française



3

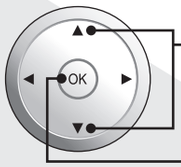


Appuyer pour mettre en surbrillance la classification désirée.

Fonction de verrouillage (suite)

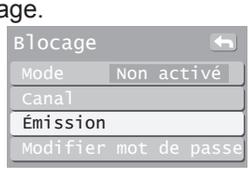
Réglage du signal de sortie sur le moniteur

1

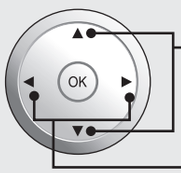


Appuyer pour sélectionner “Émission”.

Appuyer pour afficher le menu de blocage.

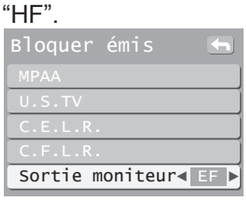


2



Appuyer pour sélectionner “Sortie moniteur”.

Appuyer pour sélectionner “EF” ou “HF”.



EF: Active la prise de sortie moniteur pour les émissions réglées sur “Bloqué”.
HF: Désactive la prise de sortie moniteur pour les émissions réglées sur “Bloqué”.

Nota:
- La classification HF est indépendante de toute autre classification.
- Lorsqu’un blocage est fait en fonction d’un groupe d’âge, la classification HF et toute autre classification seront également bloquées.

Tableau des classifications des films américains (MPAA)

HF	ÉMISSIONS NON CLASSÉES ET NA (SANS OBJET). Film n’ayant pas fait l’objet d’une classification ou dont la classification ne s’applique pas.
G	AUDITOIRE GÉNÉRAL. Convient à tous les auditoires.
PG	SUPERVISION PARENTS. Certaines scènes pourraient ne pas convenir à un jeune auditoire.
PG-13	JUGEMENT PARENTS. Certaines scènes pourraient ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans.
R	RÉSERVÉ AUX ADULTES. Les mineurs de moins de 17 ans doivent être accompagnés d’un adulte.
NC-17	Interdit au moins de 17 ans.
X	POUR ADULTES SEULEMENT.

Tableau des classifications des émissions télé américaines

Le système de classification américain des émissions de télévision comporte 7 classifications en fonction du groupe d’âge. Ces 7 paliers sont divisés en deux catégories de groupes d’âge :
Classifications en fonction de l’âge et classifications en fonction de la supervision parentale recommandée.
Certaines de ces classifications peuvent aussi inclure des classifications en fonction du contenu, désignées par D (dialogues), L (langage), S (sexe) et V (violence). Le tableau ci-dessous décrit la sélection des classifications en fonction de l’âge.

Groupe d’âge	Classifications selon l’âge	Sélections bloquées du contenu	Description
NR (non classé)	TV-NR	• Non bloqué • Bloqué	“Non classé”. Voir “Mise en garde” à la page 53.
Jeunesse	TV-Y	• Non bloqué • Bloqué	Tous les enfants. Les thèmes et le contenu de cette émission sont conçus spécialement pour un très jeune auditoire y compris des enfants de 2 à 6 ans.
	TV-Y7	• Bloqué FV (Imaginaire violent) • Non bloqué • Bloqué	Destiné à des enfants plus vieux. Les thèmes et le contenu de cette émission peuvent montrer une violence fantaisiste ou modérée, ou pouvant effrayer des enfants de moins de 7 ans.
Supervision	TV-G	• Non bloqué • Bloqué	Public général. Ne comporte pas ou que peu de violence, pas de langage grossier, et pas ou que peu de propos ou de situations à connotation sexuelle.
	TV-PG	• D,L,S,V (tous sélectionnés) • Toute combinaison de D, L, S, V	Supervision parentale recommandée. Cette émission peut contenir de propos grossiers, des scènes de violence ou certains propos ou situations à connotation sexuelle.
	TV-14	• D,L,S,V (tous sélectionnés) • Toute combinaison de D, L, S, V.	Accompagnement parental recommandé. Cette émission peut présenter des thèmes complexes, du contenu sexuel, des propos grossiers et des scènes d’une violence plus intense.
	TV-MA	• L,S,V (tous sélectionnés) • Toute combinaison de L, S, V	Public averti seulement. Cette émission peut présenter des thématiques destinées à un public averti, et contenir des propos, de la violence graphique et de la sexualité explicite.

FV : Violence comique ou fantaisiste
V : Violence
S : Sexe
L : Propos offensants
D : Dialogue avec contenu sexuel

Tableau des classifications canadiennes

E	Exempté - Émissions contenant des éléments qui ne font pas l'objet d'une classification, par exemple : actualités, voyages, musique, arts et culture, sports et loisirs, et matériel éducatif ou didactique.
C	Programmation destinée aux enfants de moins de 8 ans. Aucun propos offensant, ni nudité, ni contenu sexuel.
C8+	Programmation généralement considérée comme acceptable pour des enfants de 8 ans et plus. Aucune grossièreté, ni nudité, ni contenu sexuel.
G	Général – Convient aux personnes de tout âge.
PG	Supervision parentale recommandée. Certains éléments du contenu pourraient ne pas convenir à des enfants.
14+	Contient du matériel qui pourrait ne pas convenir aux enfants de moins de 14 ans. Prudence des parents fortement conseillée en ce qui concerne les enfants de moins de 14 ans.
18+	18 ans et plus. Peut contenir de la violence constante, voire extrême.

Tableau des classifications québécoises

E	Exempté - Émissions contenant des éléments qui ne font pas l'objet d'une classification.
G	Visa général – Programmation destinée à tous les publics. Ne contient pas de violence ou le contenu violent est minime ou est présenté de manière appropriée.
8 ans +	Visa général – 8 ans et plus. Non recommandé pour de jeunes enfants. Le contenu est destiné à un large public mais contient un peu de violence. Supervision parentale recommandée.
13 ans +	Le contenu pourrait ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans. Contient soit quelques scènes de violence soit des scènes suffisamment violentes susceptibles de les troubler. Supervision parentale fortement recommandée.
16 ans +	Le contenu pourrait ne pas convenir à des enfants de moins de 16 ans. Contient plusieurs scènes de violence ou de la violence intense.
18 ans +	Pour adultes seulement. Présente une violence constante ou intense.

Mise en garde

La puce antiviolence utilisée par cet appareil est en mesure de bloquer les émissions "NR" (non classées ou sans objet) conformément à la section 15.120(e)(2) des règles de la FCC. Si l'utilisateur devait choisir d'activer la fonction de blocages des émissions "NR", des résultats inattendus et susceptibles de créer de la confusion pourraient survenir et il se pourrait que vous ne receviez pas des bulletins d'urgence ou l'un ou l'autres des types d'émissions suivantes :

- Bulletins d'urgence (systèmes d'alerte, avertissements météo et autres)
- Programmation local – Bulletins de nouvelles – Affaires publiques – Affaires religieuses – Sports
- Bulletins météorologiques

Message de verrouillage

Divers messages de verrouillage s'affichent à l'écran selon le type de blocage sélectionné dans le menu Blocage.

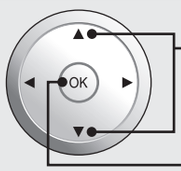
Nota:

- L'entrée du mot de passe contourne le blocage. Toutefois, la sélection des classifications demeure en mémoire.
- Le blocage ne peut être désactivé dans le mode écran partagé. Pour ce faire, il est nécessaire de revenir dans le mode d'affichage ordinaire.

Message	Cause possible
Blocage jeux.	La touche TV/VIDEO a été pressée après sélection du blocage des jeux vidéo.
Blocage canaux.	Le canal désigné était syntonisé lors de la sélection du blocage de canaux.
Blocage complet.	Le canal 3 ou 4 était syntonisé lorsque le blocage de jeux a été sélectionné. Le mode "Bloquer tout" a été sélectionné.
Programme bloqué.	La classification de l'émission captée fait partie des classifications visées par le blocage.

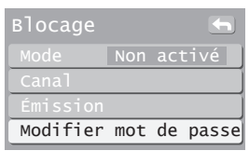
Modification du mot de passe

1

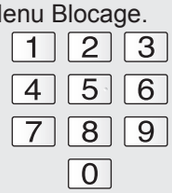


Appuyer pour sélectionner "Modifier mot de passe".

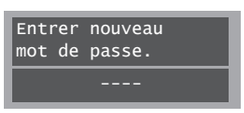
Appuyer pour afficher l'écran d'entrée du nouveau mot de passe.

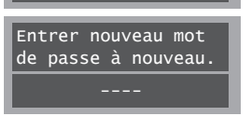


2 Modifier le mot de passe à 4 chiffres pour ouvrir le Menu Blocage.



Entrer un mot de passe à 4 chiffres.





Après avoir entré le mot de passe la première fois, "Entrer nouveau mot de passe." est remplacé par "Entrer mot de passe.".

Nota:

- Utiliser un code facile à mémoriser et le conserver dans un endroit sûr.
- **Noter le mot de passe.** En cas d'oubli du mot de passe, communiquer avec un centre de service.

Visualiseur de photos

Il est possible de visionner des images fixes (au format JPEG) enregistrées sur une carte SD au moyen d'un appareil photo ou d'un caméscope numérique.

⚠ AVERTISSEMENT

Comme pour tout petit objet, les cartes SD peuvent être avalées par de jeunes enfants. Ne jamais laisser des enfants manipuler la carte SD.

⚠ ATTENTION

1. Insérer toujours la carte dans le sens correct. Sinon, la carte et l'appareil pourraient être endommagés.
2. La carte SD est un dispositif de haute précision. Ne pas les soumettre à une pression excessive ni des chocs.

Protection des données de la carte

- Ne pas retirer pas la carte en cours d'accès.
- Ne pas toucher les bornes situées au dos de la carte mémoire SD.
- Les interférences électriques, les décharges électrostatiques et les anomalies de fonctionnement de l'appareil ou de la carte risquent d'endommager la carte ou de causer la perte des données. Il est recommandé de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.
- Les données mémorisées doivent être périodiquement sauvegardées par mesure de protection contre l'endommagement des données, la perte des données ou les anomalies de fonctionnement de l'appareil. Il est à noter que Panasonic décline toute responsabilité concernant des dommages ou des pertes de données mémorisées.

Format des données sur carte

Photos :	Images fixes prises sur appareils photo numériques compatibles avec fichiers JPEG conformes aux normes DCF* et EXIF
Format des données :	JPEG de base entre 160 × 120 pixels et 2 560 × 1 920 pixels (sous-échantillonnage : 4:4:4, 4:4:2 ou 4:2:0)
Nombre maximum de fichiers :	9 999
Résolution de l'image :	8 × 8 jusqu'à 5 120 × 3 840 pixels

* DCF (Design rule for Camera File system) : norme de la Japan Electronics and Information Technology Industries Association.

Nota:

- Selon la taille de l'image, certaines parties d'une image pourraient ne pas être affichées ou l'image pourrait être affichée sur une plus petite grandeur.
- Seules les images JPEG peuvent être affichées sur cet appareil.

Insérer/retirer la carte

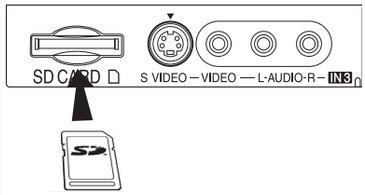
⚠ ATTENTION

Ne pas retirer la carte mémoire SD pendant que le message "Accès en cours" est affiché à l'écran. Cela risque d'endommager ou de causer la perte de données.

Insertion de carte

Introduire la carte, logo sur le dessus, à l'horizontale dans la fente. Un déclic se fait entendre lorsque la carte est en place.

Fente de carte sur panneau avant (p. 10)

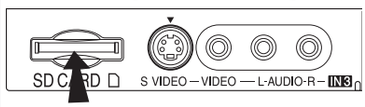


Carte mémoire SD

Retrait de carte

Enfoncer doucement la carte et la retirer lentement. Tirer la carte hors de la fente.

Fente de carte sur panneau avant (p. 10)

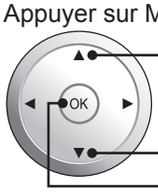


Appuyer délicatement sur la carte, puis la relâcher.

Nota:

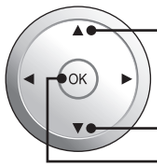
- Type de carte conforme (capacité maximale) : carte SD (2 Go), mini carte SD (1 Go) (adaptateur mini SD requis).
- Retirer la carte lentement de manière à prévenir qu'elle ne sorte trop rapidement de la fente.

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



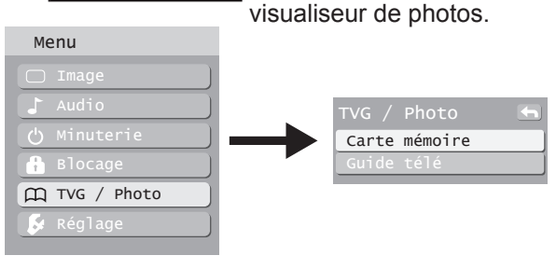
Appuyer pour sélectionner l'icône "TVG / Photo".

Appuyer pour afficher le menu TVG / Photo.



Appuyer pour sélectionner "Carte mémoire".

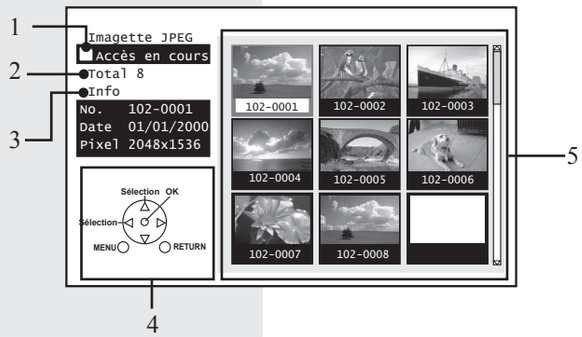
Appuyer pour afficher le visualiseur de photos.



- **Il est également possible d'activer le visualiseur de photos en appuyant sur la touche SD. (p. 37)**
- **Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. (p. 23, 44)**

Imagette JPEG

L'écran ci-dessous apparaît lorsqu'une carte est insérée. Si le message "Carte mémoire insérée?" apparaît, vérifier si la carte est correctement insérée. Sinon, mettre l'appareil hors marche, remettre la carte en place, puis remettre l'appareil en marche. Ensuite, ouvrir le visualiseur de photos.



1	**Indicateur d'accès**	L'indication "Accès en cours" s'affiche pendant la lecture des données. **Nota:** • Suivre toutes les étapes décrites après que le message "Accès en cours" soit disparu de l'écran.
2	**Total**	Le nombre total d'images fixes JPEG contenues sur la carte mise en place s'affiche.
3	**Info**	Des informations sur la photo sélectionnée s'affichent. **No. :** Le numéro de l'image ou le nom du fichier s'affiche. **Date :** La date à laquelle l'image a été enregistrée s'affiche. **Pixel :** La résolution de l'image s'affiche. **Nota:** • Selon le format JPEG, il se peut que les informations ne soient pas toutes affichées adéquatement.
4	**Zone de navigation**	Les touches de commande sont affichées sous la forme "GUI" (interface graphique utilisateur).
5	**Zone d'index**	Les images au format JPEG qui se trouvent sur la carte s'affichent. **Nota:** • Seuls des fichiers JPEG peuvent être visualisés. • Jusqu'à 9 999 fichiers JPEG peuvent être affichés. • Des images identifiées par un même numéro ne sont pas affichées. • Selon le format JPEG, les images pourraient ne pas être affichées adéquatement.

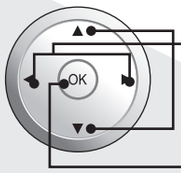
Messages d'avertissement concernant la carte

Dans l'éventualité où il y aurait un problème avec la carte ou les données qu'elle contient, l'un des messages suivants s'affiche.

Message	Description
Carte mémoire insérée?	Aucune carte n'est en place ou le format de la carte n'est pas pris en charge. (Utiliser des cartes SD formatées sur un appareil photo numérique.)
Aucun fichier.	La carte peut ne contenir aucune image ou toutes les images qui s'y trouvent ne sont pas compatibles.

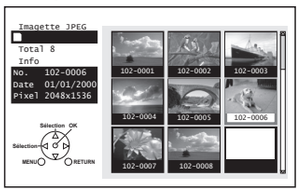
Visualiseur de photos (suite)

Zone INDEX



Appuyer pour sélectionner le fichier.

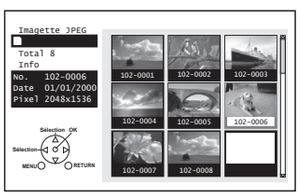
Appuyer pour afficher l'aperçu dans sa pleine taille. (p. 57)



Nota:
Les noms des fichiers pourraient ne pas être correctement affichés si...
- Plus de huit caractères sont utilisés.
- Des espaces et des symboles spéciaux sont utilisés. Faire bien attention lors de la modification d'un nom de fichier et(ou) de dossier.

Fermeture du visualiseur de photos

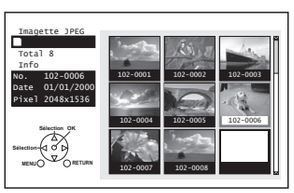
Une pression sur la touche SD pendant l'affichage d'imagettes JPEG rappelle l'affichage de la source précédente.

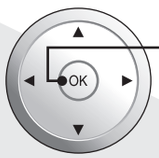


Appuyer sur SD pour quitter le visualiseur de photos.

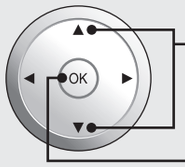
Lancement d'un diaporama

Appuyer sur ▲▼◄► pour déplacer le curseur sur le fichier désiré dans la zone d'index.
Appuyer sur OK pour afficher le fichier en grandeur plein écran.



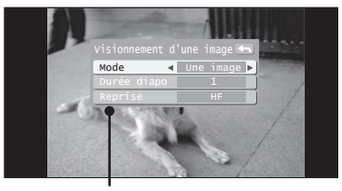
1 

Appuyer pour afficher le menu de réglage d'une image.

2 

Appuyer pour sélectionner une rubrique.

Appuyer pour régler une rubrique.



Menu de réglage d'une image

Mode	Sélectionner une image pour visionner des images simples ou composer un diaporama.
Durée diapo	Dans le mode diaporama, il est possible de fixer la durée d'affichage de chaque image.
Reprise	Active ou désactive la fonction de reprise du diaporama.

3

Appuyer pour lancer le diaporama.

Exemple :
Si le mode Affichage sélectionné est Diaporama, le temps d'affichage est fixé à 5 secondes et la fonction Reprise est désactivée.

Affichée pendant 5 s | Affichée pendant 5 s | Arrêt

4 Appuyer sur OK pour mettre fin au diaporama. Le sous-menu s'affiche.

Affichage de la zone de navigation

Dans le mode Écran simple, appuyer sur RECALL pour activer ou désactiver l'affichage de la zone de navigation.

Zone de navigation

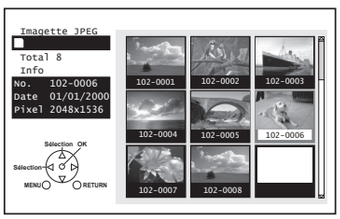
Fermeture du mode Diaporama

Appuyer sur RETURN pendant le diaporama pour quitter ce mode d'affichage.

Dans le mode Diaporama, appuyer sur RETURN pour revenir à l'écran menu de la carte.

Mode visionnement d'une image

Appuyer sur ▲▼◄► pour déplacer le curseur sur le fichier désiré dans la zone d'index.
Appuyer sur OK pour afficher le fichier en grandeur plein écran.



ÉCRAN SIMPLE

Affichage de la zone de navigation

Dans le mode Écran simple, appuyer sur RECALL pour activer ou désactiver l'affichage de la zone de navigation.

Zone de navigation

Changement d'image

Appuyer sur les touches ▲▼ pour appeler l'affichage de l'image précédente ou suivante.

Touche ▲ : L'image précédente s'affiche.
Touche ▼ : L'image suivante s'affiche.

Rotation de l'image

Sur chaque pression des touches ◄► l'image tourne sur 90°.

Appuyer sur ► : chaque pression commande une rotation de 90° vers la droite.
Appuyer sur ◄ : chaque pression commande une rotation de 90° vers la gauche.

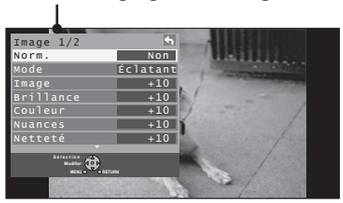
Nota:

- Les rotations ne sont pas enregistrées et sont donc annulées après avoir quitté le visualiseur de photos.

Réglage de l'image

Appuyer sur la touche MENU pour afficher le menu de réglage de l'image. (p. 44)

Menu de réglage de l'image



Appuyer sur RETURN pour quitter le menu Image.

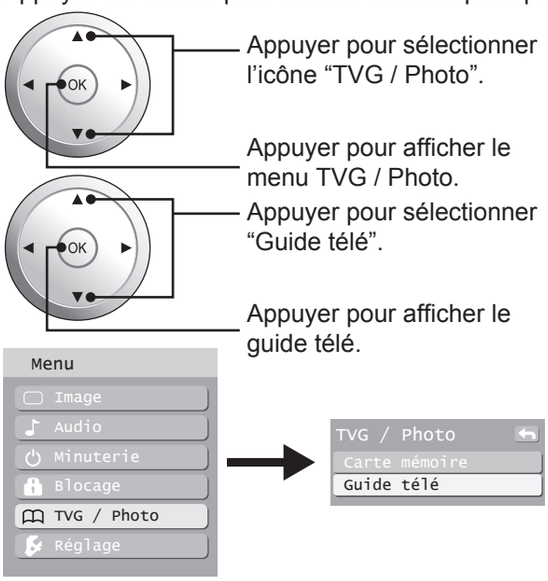
Désactivation du mode Écran simple

Dans le mode Écran simple, appuyer sur RETURN pour quitter ce mode d'affichage.

Dans le mode Écran simple, appuyer sur RETURN pour appeler l'affichage des imagettes JPEG.

Guide télé

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



- **Il est également possible d'appuyer sur la touche TV GUIDE de la télécommande ou sur l'appareil pour accéder au guide télé.**
- **Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. (p. 23, 44)**

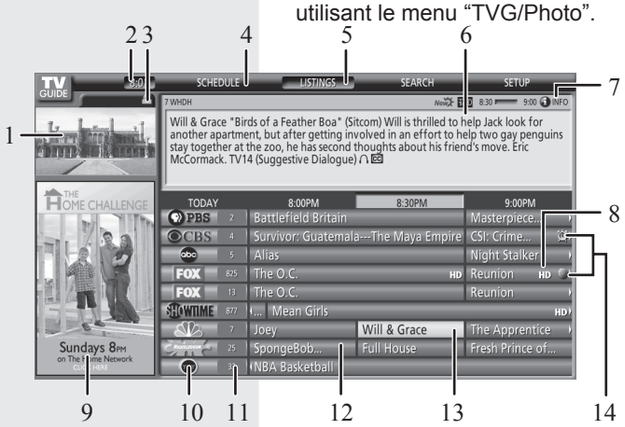
Utilisation du guide télé

Le guide télé affiche à l'écran la liste des émissions sur une semaine. Pour que ce télé-horaire s'affiche, la configuration initiale (p. 28) doit avoir été faite.

1 TV GUIDE

Appuyer pour afficher le guide télé.

- Il est également possible de sélectionner "Guide télé" en utilisant le menu "TVG/Photo".



1	**Fenêtre vidéo**	Affiche l'image de la télé pendant l'affichage du guide télé (peut être verrouillé sur un canal ou déverrouillé pour donner un aperçu des émissions diffusées au cours de la navigation dans les horaires et l'éditeur de canaux. **Nota:** • La fenêtre vidéo n'est pas affichée lorsqu'une source externe est sélectionnée.
2	**Horloge**	Affiche l'heure locale.
3	**Icône Verrouiller/ Déverrouiller**	Indique l'état des fenêtres vidéo.
4	**Barre des services**	Donne accès aux principaux services du Guide.
5	**Étiquette du service courant**	En retrait pour indiquer le service courant affiché.
6	**Zone d'information**	Affiche des informations concernant la rubrique en surbrillance.
7	**Icône Info**	Indique qu'il est possible d'appuyer sur ❶ ou INFO pour parcourir les différentes boîtes d'information ou visionner le texte d'aide pour le service.
8	**Icône HD**	Identifie les émissions transmises en haute définition.
9	**Publicitaire**	Zone d'affichage d'informations sur une émission ou un produit (zone où s'affiche le panneau Menu).
10	**Logo du canal**	Identifie le réseau.
11	**Numéro de canal**	Identifie le numéro du canal syntonisé.
12	**Pavé**	Affiche le titre de l'émission.
13	**Surbrillance**	La surbrillance identifie le pavé comme étant actif.
14	**Icônes Enregistrement/ Aide-mémoire**	Indique qu'une émission a été programmée pour fins d'enregistrement ou est utilisée comme aide-mémoire

2

Appuyer pour sélectionner un menu dans la barre des services.

Appuyer pour régler.

(SCHEDULE/LISTINGS/SEARCH/SETUP)

SCHEDULE (Horaire)		Vérifie ou modifie l'horaire des programmes d'enregistrement et de rappel et affiche les émissions ayant été enregistrées. (p. 62 à 63)
SEARCH (Recherche)		Recherche l'émission désirée par type de recherche et catégorie. (p. 61 à 62)
LISTINGS (Listes)		Affiche le bouquet des émissions dans le guide télé. (p. 59 à 61)
SETUP (Configuration)		Modification de la configuration du guide télé. (p. 61)

■ **Pour afficher des renseignements sur l'émission ou l'Aide**
Appuyer sur la touche INFO.

■ **Pour faire défiler les pages du guide télé**
Appuyer sur la touche PAGE ∨∧.

■ **Pour quitter le guide télé**
Appuyer sur la touche EXIT ou TV GUIDE.

LISTINGS (Listes)

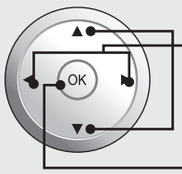
Écoute d'une émission

1

Appuyer pour sélectionner "LISTINGS" (Listes) dans la barre des services.

Appuyer pour régler.

2



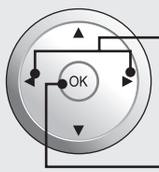
Appuyer pour sélectionner une émission en cours.

Appuyer pour régler.

(Écran du téléviseur)

Affichage des renseignements sur l'émission (LISTINGS (Listes))

1



Appuyer pour sélectionner "LISTINGS" (Listes) dans la barre des services.

Appuyer pour régler.

• "Listings" (Listes) est toujours le premier service affiché sur le guide télé TV Guide.
Utiliser pour déplacer la surbrillance dans l'horaire pour
- Afficher l'horaire des émissions d'aujourd'hui plus 7 jours (8 jours au total)
- Lire les descriptions des émissions
- Capter une émission en onde
- Programmer un rappel pour une émission
- Programmer l'enregistrement d'une émission
- Verrouillage/déverrouillage de la fenêtre vidéo: Mettre en surbrillance le logo d'un canal ou l'étiquette de la barre des services LISTINGS (Listes) et appuyer sur MENU pour afficher l'option de verrouillage/ déverrouillage de la fenêtre vidéo.
- Accéder aux publicités du menu et des canaux

D'autres renseignements s'affichent lorsque ⓘ est sélectionné au moyen de la touche INFO

Titre de l'émission sélectionnée

Renseignements

Guide télé (suite)

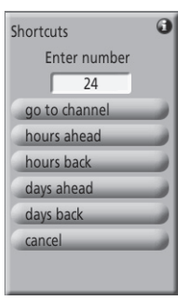
2 MENU

Appuyer pour afficher le menu des options des listes.

video (vidéo)	locked (verrouillé) (par défaut)	La vidéo demeure sur un seul canal.
	unlocked (déverrouillé)	La vidéo change de canal au cours de la navigation dans la grille horaire.
channel ID (Identification des canaux)	both (les deux)	Le logo du canal et son numéro sont affichés.
	logo	Seul le logo du canal est affiché.
	number (numéro)	Seul le numéro du canal est affiché.
edit channels (identification des canaux)	Changer le service de diffusion utilisé par le guide pour un canal donné. Modifier les canaux qui figurent au télé-horaire, réorganiser leur rang dans la grille, changer leur canal de syntonisation et, si plus d'un service de diffusion est utilisé, préciser le service et l'entrée pour chaque canal. Il est possible de modifier les réglages directement dans l'écran Channel Editor (Éditeur de canaux).	

Au moyen des touches numériques de la télécommande, entrer le numéro du canal à capter ou le nombre d'heures ou de jours que vous voulez sauter (saut avant ou arrière). Le menu Shortcuts (Raccourcis) s'affiche.

- Après avoir entré un numéro de canal, appuyer sur OK lorsque le menu s'affiche pour aller directement à ce canal.
- Si un nombre précis d'heures a été entré, appuyer sur ► (saut avant) ou ◄ (saut arrière) lorsque le menu s'affiche pour faire le saut directement.



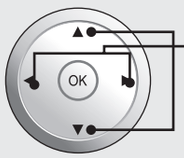
Programmation du visionnement d'une émission (Recording/Reminder)

1

Appuyer pour sélectionner "LISTINGS" (Listes) dans la barre des services.

Appuyer pour régler.

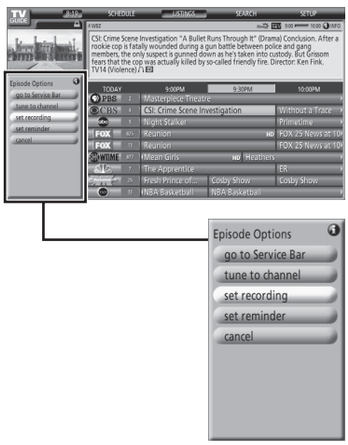
2



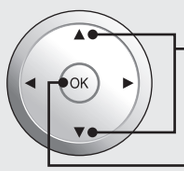
Appuyer pour sélectionner une émission.

3 MENU

Appuyer pour afficher le menu vertical.

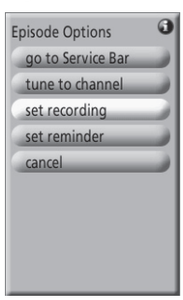


4

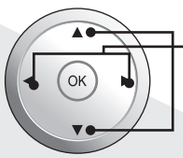


Appuyer pour sélectionner "set recording" (programmer l'enregistrement) ou "set reminder" (programmer le rappel).

Appuyer pour régler.

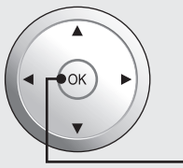


5



Appuyer pour sélectionner et régler chaque rubrique.

6



Appuyer pour régler.

■ **Pour vérifier/modifier/supprimer des éléments de la programmation**

Consulter la section “SCHEDULE” (Horaire) à la page 62.

■ **Pour programmer le visionnement selon la date et l’heure**

Consulter la section “Manual Recording/Manual Reminder” (Enregistrement manuel/rappel manuel) à la page 63.

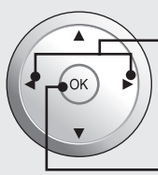
Nota:

- Lors de la programmation de l’enregistrement d’émissions, il est nécessaire d’établir les réglages appropriés sur les appareils d’enregistrement raccordés au téléviseur.
- Il est fortement recommandé de lire le manuel d’utilisation de l’appareil utilisé.

SETUP (Configuration)

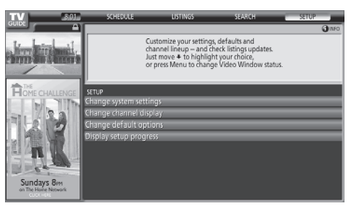
Modification des paramètres

1



Appuyer pour sélectionner “SETUP” (Configuration) dans la barre des services.

Appuyer pour régler.


TV GUIDE
SCHEDULE
LISTINGS
SEARCH
SETUP
Customize your settings, defaults and channel lineup – and check listings updates. Just move ♦ to highlight your choice, or press Menu to change Video Window status.
SETUP
Change system settings
Change channel display
Change default options
Display setup progress

2 Sélectionner une rubrique et suivre les instructions qui s’affichent.

Change system settings (Modifier paramétrage système)	Modification des paramétrages du système, sélectionne une autre organisation des canaux.
Change channel display (Modifier affichage du canal)	Modification des paramétrages de l’affichage du canal.
Change default options (Modifier paramétrages par défaut)	Modification des paramétrages par défaut du guide télé.
Display setup progress (Afficher progression de la configuration)	Affichage de l’écran de progression de la configuration.

SEARCH (Recherche)

Recherche d’émissions

1

Appuyer pour sélectionner “SEARCH” (Recherche) dans la barre des services.

Appuyer pour régler.

2

Appuyer pour sélectionner un type de recherche.

Appuyer pour sélectionner une catégorie.

Catégorie
Exemple: MOVIES (FILMS), SPORTS...

Sous-catégorie
Exemple: Tous, Action, Comédie musicale...

3

Liste des émissions

- Pour afficher l’émission désirée
  → Sélectionner une émission en cours et appuyer sur la touche OK.
- Pour programmer l’enregistrement d’une émission
  → Sélectionner une émission devant être diffusée, puis appuyer sur la touche MENU.
  → Sélectionner “set recording” (programmer l’enregistrement) sur le menu vertical.

Guide télé (suite)

■ Recherche à partir d'un mot-clé, du nom d'un comédien ou d'un directeur

1. Sélectionner "KEYWORD" (mot-clé) dans la catégorie "Search for shows" (recherche d'émissions) à l'étape 2, puis appuyer sur OK.
2. Sélectionner "new search" (nouvelle recherche), puis appuyer sur la touche OK.
3. Sélectionner les critères de recherche, puis appuyer sur la touche OK.
   - type (titre, comédien, directeur, description, tous)
   - catégorie (films, sports, télé-séries, enfants, HDTV, tous, etc.)
   - sous (catégorie) (action, comédie, horreur, tous, etc.)
4. Sélectionner "enter keyword" (entrer mot-clé), puis appuyer sur la touche OK.
5. Entrer le mot-clé.
   - Appuyer sur la touche ▲▼◄► pour sélectionner un caractère.
   - Appuyer sur la touche OK pour entrer le caractère.

6. Sélectionner "DONE" (Terminé), puis appuyer sur la touche OK.
   • Les résultats de la recherche (une liste des émissions) s'affichent.

SCHEDULE (Horaire)

Vérification de la programmation

1

Appuyer pour sélectionner "SCHEDULE" (Horaire) dans la barre des services.

Appuyer pour régler.

2

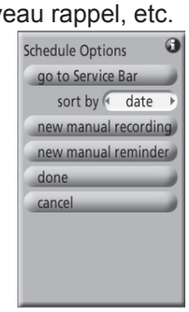
Appuyer pour sélectionner "TO DO" (À faire).

Appuyer pour régler.

Liste Icône

Recording (Enregistrement)	Reminder (Rappel)	Description
		Once (Une fois)
		Regularly (Régulièrement)
		Weekly (Hebdomadaire)
		Daily (Quotidien)
		Off (Désactivé)

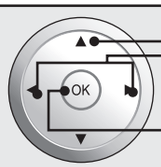
Après avoir sélectionner TO DO (À faire), appuyer sur MENU. Le menu Schedule Options (Options de programmation) s'affiche. Le tri peut se faire par nouvel enregistrement manuel, nouveau rappel, etc.



■ Pour modifier/supprimer la programmation

1. Sélectionner une programmation.
2. Appuyer sur la touche MENU.
3. Sélectionner une fonction sur le menu vertical.

delete manuel recording (supprimer enregistrement manuel)	Suppression de la programmation de l'enregistrement.
edit manual recording (modifier enregistrement manuel)	Modification des paramétrages de la programmation de l'enregistrement.
delete manual reminder (supprimer rappel manuel)	Supprime la programmation de l'écoute d'une émission.
edit manual reminder (modifier rappel manuel)	Modification des paramétrages de la programmation de l'écoute d'une émission.

3 

Appuyer pour sélectionner "HISTORY" (Historique).

Appuyer pour régler.

Listes des émissions enregistrées

La programmation actuelle/précédente est listée ici. Appuyer maintenant sur MENU pour sélectionner l'émission. Aller vers le bas pour mettre un résutat en surbrillance et appuyer sur MENU pour personnaliser.

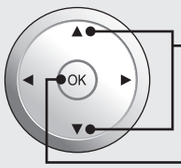
Programmation par la date et l'heure (Manual Recording (Enregistrement manuel)/ Manual Reminder (Rappel manuel))

1 Effectuer les étapes 1 et 2 pour sélectionner "TO DO" (à faire) sous "SCHEDULE" (horaire) à la page 62.

2 MENU

Appuyer pour afficher le menu vertical.

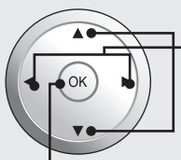
3



Appuyer pour sélectionner "new manual recording" (nouvel enregistrement manuel) ou "new manual reminder" (nouveau rappel manuel).

Appuyer pour afficher l'écran des options d'enregistrement.

4



Appuyer pour sélectionner et régler la date/heure, le canal et les autres paramétrages.

Appuyer pour régler chaque paramètre.

(Exemple : Enregistrement manuel)

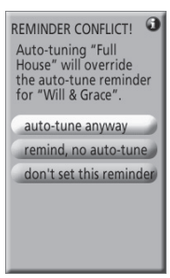
Menu vertical

Mise en garde:

Un message d'erreur s'affiche lorsque

- L'émission programmée chevauche une partie d'une autre émission programmée
- L'émission programmée chevauche un rappel pour syntonisation automatique
- Le rappel et la syntonisation automatique chevauchent un autre rappel pour syntonisation automatique
- Le rappel et la syntonisation automatique chevauchent un enregistrement programmé

RECORDING CONFLICT!
Recording "Full House" will override the recording for "Will & Grace".
record anyway
don't record this show


REMINDER CONFLICT!
Auto-tuning "Full House" will override the auto-tune reminder for "Will & Grace".
auto-tune anyway
remind, no auto-tune
don't set this reminder

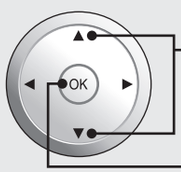
Pour régler le conflit d'horaire, il est nécessaire de sélectionner l'une des options suivantes (selon le type de conflit):

record anyway (faire l'enregistrement)	Enregistre l'émission tel que prévu et annule l'enregistrement en cours ou le rappel de syntonisation automatique.
don't record this show (ne pas enregistrer cette émission)	Annule la programmation de l'enregistrement.
auto-tune anyway (faire syntonisation automatique)	Syntonise automatiquement l'émission tel que prévu et annule le rappel de syntonisation automatique précédemment programmé.
remind, no auto-tune (rappel sans syntonisation automatique)	Programme le rappel mais annule la syntonisation automatique.
don't set this reminder (ne pas programmer ce rappel)	Annule le rappel sélectionné.

Guide télé (Écran rappel)

Si la configuration du guide télé à été omise, l'écran de rappel de réglage du guide télé s'affiche lors de la prochaine mise en marche du téléviseur.

1



Appuyer pour mettre une option en surbrillance.

Appuyer pour régler.

TV REMINDER!
TV Guide On Screen interactive program guide
Built-in to this TV!
• 8 days of listings
• Powerful show searches
• One-touch recordings
• Subscription free
Highlight an option and press OK on your remote.
Start setup
Remind me to set up later
Don't remind me again

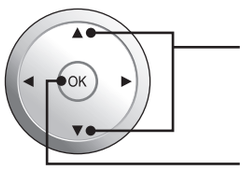
Start setup (Amorcer configuration)	Amorce le processus de la configuration.
Remind me to set up later (Faire la configuration une autre fois)	Ferme l'écran et affiche le rappel au moment de la prochaine mise en marche du téléviseur.
Don't remind me again (Ne plus afficher de rappel)	Ferme l'écran et n'affiche plus le rappel au moment de la prochaine mise en marche du téléviseur.

2 TV GUIDE

Appuyer pour fermer l'écran.

Fonctions de réglage

Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



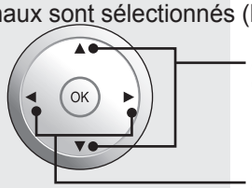
Appuyer pour sélectionner l'icône "Réglage".

Appuyer pour afficher le menu Réglage.

• Avec un signal 1080p (HDMI), le menu principal ne peut pas être affiché. (p. 23, 44)

Balayage des canaux

Il est possible de sélectionner la manière par laquelle les canaux sont sélectionnés (balayés) avec les touches ▲▼.

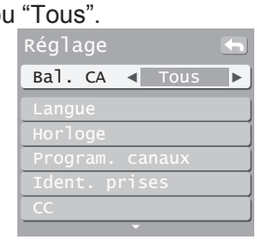


Appuyer pour sélectionner "Bal. CA".

Appuyer pour sélectionner "Fav." ou "Tous".

Fav.: ▲▼ n'affiche que les canaux figurant sur la liste des favoris.

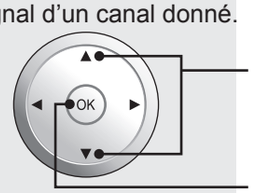
Tous: ▲▼ sélectionne tous les canaux mis en mémoire lors de la syntonisation automatique.



Fréquencemètre

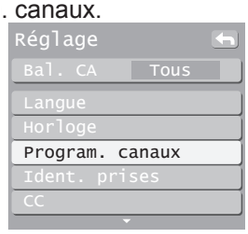
Cet indicateur permet de confirmer la puissance du signal d'un canal donné.

1

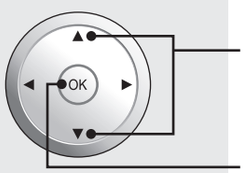


Appuyer pour sélectionner "Program. canaux".

Appuyer pour afficher le menu Program. canaux.



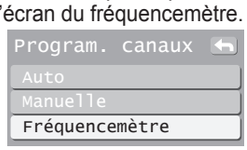
2



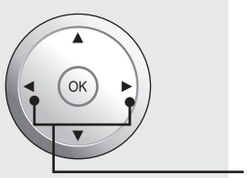
Appuyer pour sélectionner "Fréquencemètre".

Appuyer pour afficher le fréquencemètre.

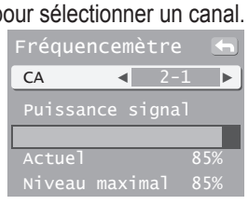
• Si le blocage de canaux (p. 55) a été activé, il est nécessaire d'entrer son mot de passe pour afficher l'écran du fréquencemètre.



3



Appuyer pour sélectionner un canal.



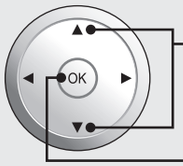
Nota:

• Le fréquencemètre ne donne des indications que pour les signaux numériques captés par l'antenne.

Identification de la source

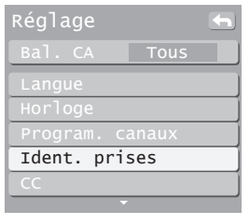
Cette fonction permet l'affichage des étiquettes des prises d'entrée vidéo.

1

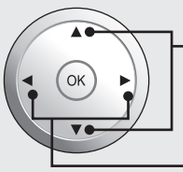


Appuyer pour sélectionner "Ident. prises".

Appuyer pour entrer dans le champ d'un sous-menu.



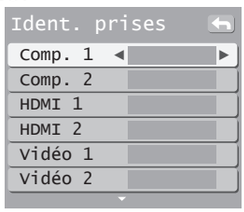
2



Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

Appuyer pour sélectionner l'identification des prises d'entrée.

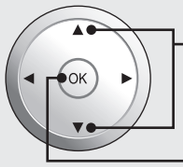
- Pour sauter une entrée, sélectionner "OMETTRE". L'entrée en question sera alors sautée sur pression de la touche TV/VIDEO.



Identifications disponibles :
OMETTRE, MAGNÉT, DVD, CÂBLE, SRD, MAGN. NUM, JEU, AUX, en blanc (sans identification).

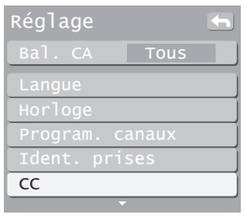
CC (Sous-titres)

Le téléviseur comporte un décodeur capable de fournir un affichage textuel de la piste audio. L'émission visionnée doit toutefois comporter un signal de sous-titres pour en permettre l'affichage.

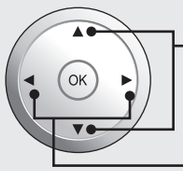


Appuyer pour sélectionner "CC".

Appuyer pour afficher le menu Sous-titres.



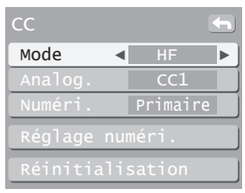
Mode CC (sous-titres)



Appuyer pour sélectionner "Mode".

Appuyer pour sélectionner le réglage.

HF : Mode recommandé lorsque les sous-titres ne sont pas requis.
EF : Pour afficher les sous-titres.



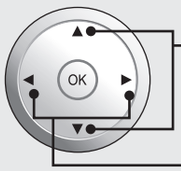
Nota:

- Les sous-titres ne sont pas affichés lorsqu'une connexion HDMI est utilisée.
- Les sous-titres ne peuvent être affichés dans le mode écran partagé.
- Si un équipement analogique connecté est utilisé pour l'affichage ou l'enregistrement, la fonction sous-titres devrait être activée ou désactivée sur cet équipement.
  Le réglage du mode CC sur le téléviseur n'a aucun effet sur le signal d'entrée analogique.
  Si une émission numérique est acheminée au format analogique, les données relatives aux sous-titres seront également au format analogique.
  Si un équipement numérique connecté est utilisé comme source, la fonction CC devrait être activée soit sur cet équipement soit sur le téléviseur.
  Si la fonction CC est activée tant sur l'équipement connecté que sur le téléviseur, les sous-titres en provenance des deux appareils se chevaucheront.

Fonctions de réglage (suite)

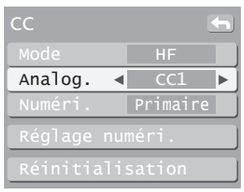
Mode CC pour source analogique

Sélectionner le service de sous-titres pour la télédiffusion analogique.



Appuyer pour sélectionner “Analog.”.

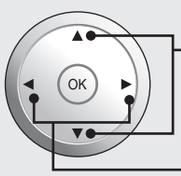
Appuyer pour sélectionner le réglage.



CC1	Pour des informations relatives à l’image qui peuvent être affichées (jusqu’à 4 lignes de texte là où cet affichage ne cache pas des parties importantes de l’image.) Le texte peut être dans n’importe quelle langue.
CC2/CC3/CC4	Autres modes pour l’affichage d’informations relatives à l’image.
T1	Masque une part importante de l’image à l’écran et y affiche le télé-horaire ou toute autre information diffusée.
T2/T3/T4	Autres modes pour l’affichage d’informations relatives à l’image. Masque une part importante de l’image.

Mode CC pour source numérique

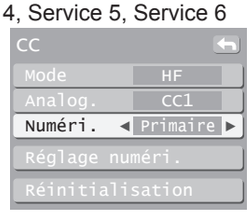
Le menu CC pour source numérique permet de configurer la manière dont les sous-titres (au format numérique) sont affichés.



Appuyer pour sélectionner “Numéri.”.

Appuyer pour sélectionner le réglage.

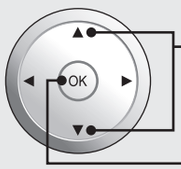
- Primaire, Secondaire, Service 3, Service 4, Service 5, Service 6



Réglages numériques

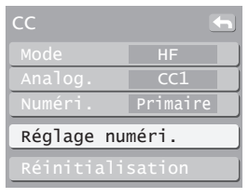
Permet de sélectionner le service de télédiffusion numérique et les formats de l’affichage.

1

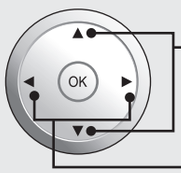


Appuyer pour sélectionner “Réglage numéri.”.

Appuyer pour afficher le menu Réglage numéri.

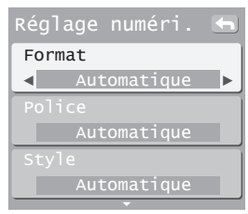


2

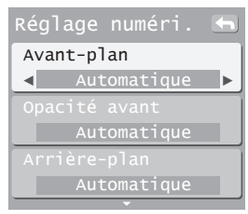


Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

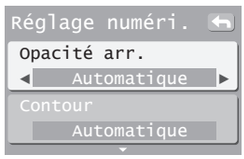
Appuyer pour sélectionner le réglage.



Format	Automatique, Norm., Petit, Grand
Police	Automatique, Par défaut, Mono-serif, Prop-serif, Mono, Prop, Casuel, Cursif, Peti. majusc.
Style	Automatique, Aucun, En relief, Effet gravé, Uniforme, Ombrage



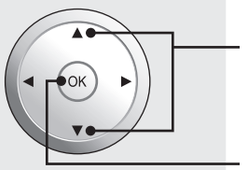
Avant-plan	La couleur de la police (Automatique, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan)
Opacité avant	L’opacité de la police de caractères (Automatique, Transparent, Translucide, Solide, Clignotant)
Arrière-plan	La couleur de la trame de fond (Automatique, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan)



Opacité arr.	L'opacité de la trame de fond (Automatique, Transparent, Translucide, Solide, Clignotant)
Contour	Le contour des caractères (si sélectionné sous style) (Automatique, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan)

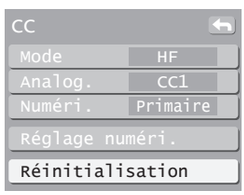
Réinitialisation des sous-titres

Réinitialisation des paramètres des sous-titres.



Appuyer pour sélectionner "Réinitialisation".

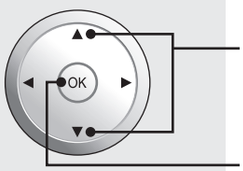
Appuyer pour fermer le menu du paramétrage des sous-titres.



À propos de

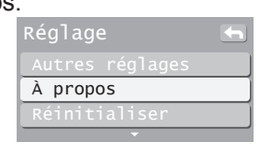
Affichage de la Licence et de la Version du téléviseur.

1

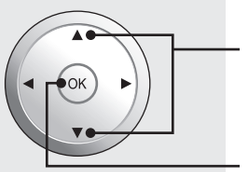


Appuyer pour sélectionner "À propos".

Appuyer pour afficher l'écran À propos.

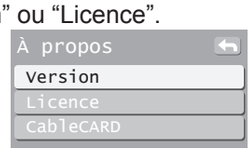


2



Appuyer pour sélectionner "Version" ou "Licence".

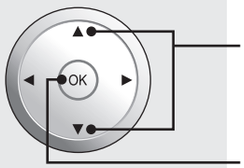
Appuyer pour afficher "Version" ou "Licence".



Réinitialisation

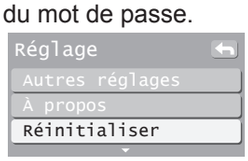
Réinitialisation de la configuration.

1



Appuyer pour sélectionner "Réinitialisation".

Appuyer pour afficher l'écran d'entrée du mot de passe.



2 1 2 3 / 4 5 6 / 7 8 9 / 0

Entrer le mot de passe au moyen des touches numériques (0 à 9) pour réinitialiser la configuration.

L'écran de confirmation s'affiche.
Sélectionner "Oui", puis appuyer sur OK.

Nota:

- La réinitialisation annule le paramétrage de toutes les rubriques effectué au moment de la configuration tels que la sélection des canaux. Il convient d'utiliser cette fonction avec prudence.
- Lorsque la fonction "Contrôle avec HDMI (HDAVI Control™ (Contrôle HDAVI))" est utilisée lors du raccordement d'autres périphériques, régler d'abord "Ctrl avec HDMI" à "HF" puis à "EF" au menu de réglage (p. 68).
- Le voyant POWER clignote en rouge. Après l'arrêt du clignotement, débrancher l'appareil puis le rebrancher et établir le contact.

Fonctions de réglage (suite)

Contrôle avec HDMI (HDAVI Control™ (Contrôle HDAVI))*

* Permet le contrôle simultané de tous les appareils Panasonic dotés du “contrôle HDAVI” au moyen d’une seule touche sur une même télécommande.

Les plus récents appareils audio-vidéo Panasonic avec prises de sortie HDMI peuvent être pilotés au moyen de la télécommande du téléprojecteur. Le pilotage de certaines fonctions telles que le volume sur une chaîne cinéma maison et la commutation automatique de l’entrée HDMI du téléprojecteur sont possibles.

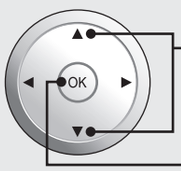
- Cette fonctionnalité est limitée aux modèles Panasonic dotés du “Contrôle avec HDMI”. Pour de plus amples renseignements concernant la compatibilité, se reporter au manuel d’utilisation de chaque appareil.
- Seuls des câbles HDMI compatibles peuvent être utilisés.
- Il est recommandé d’utiliser les câbles HDMI Panasonic RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc. (Numéros d’articles valides en date de janvier 2006)

Nota:

- La fonction “Contrôle avec HDMI” ne fonctionne qu’aux États-Unis et au Canada.
- Avant d’utiliser les fonctions de contrôle HDMI, l’équipement connecté (enregistreur DVD DIGA, chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM ou lecteur DVD, ampli AV) doit aussi être paramétré. Pour plus de détails, se reporter au manuel d’utilisation afférent à l’appareil utilisé.
- Pour les instructions concernant les raccordements d’équipement externe, se reporter aux pages 21 à 23.

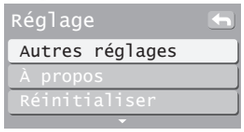
- Paramétrer l’équipement, conformément aux instructions de son manuel d’utilisation, pour activer cette fonctionnalité.
- Remettre le téléprojecteur en marche, sans couper le contact sur l’équipement périphérique, lors d’un changement de raccordement ou de paramétrage.
- Cette fonction pourrait ne pas fonctionner convenablement dépendant de l’état de l’équipement.
- L’équipement pourra être piloté au moyen de la télécommande du téléprojecteur lorsque cette fonction est activée même si le téléprojecteur est en mode veille.
- Il se peut que les signaux vidéo et audio ne soient pas reproduits pendant quelques secondes à la suite de la commutation du mode d’entrée.
- La fonction de réglage du volume s’affiche lors du réglage du volume de l’équipement périphérique.
- Une fonction de lecture express est également disponible en utilisant la télécommande de l’amplificateur. Se reporter au manuel d’utilisation de l’amplificateur.

1

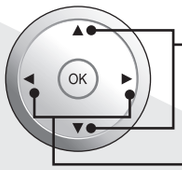


Appuyer pour sélectionner “Autres réglages”.

Appuyer pour afficher le menu Autres réglages.



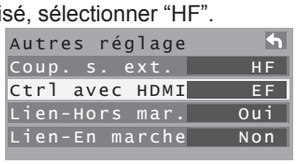
2



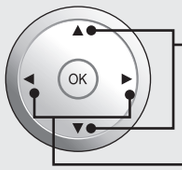
Appuyer pour sélectionner “Ctrl avec HDMI”.

Appuyer pour sélectionner “EF”.

- Par défaut, “EF” est sélectionné. Si aucun équipement HDMI n’est raccordé ou si HDMI ordinaire (sans “Contrôle avec HDMI”) est utilisé, sélectionner “HF”.



3



Appuyer pour sélectionner chaque rubrique.

Appuyer pour sélectionner le réglage.

Réglage	Description
Ctrl avec HDMI	Contrôle l’équipement raccordé à la prise HDMI (p. 21 à 23). • “Lien-Hors mar.” et “Lien-En marche” ne peuvent être utilisés si “HF” est sélectionné.
Lien-Hors mar.	Lorsque “Oui” est sélectionné, le téléprojecteur peut contrôler la mise en et hors marche de la chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM/ lecteur DVD et(ou) de l’enregistreur DVD DIGA qui lui sont connectés.
Lien-En marche	Lorsque “Oui” est sélectionné, le téléprojecteur peut automatiquement activer et sélectionner l’entrée HDMI appropriée lors de la mise en marche initiale d’un lecteur/enregistreur DVD compatible avec “Contrôle avec HDMI” ou de la sélection du mode lecture. • Aucune image ne peut être visualisée lorsque le voyant d’alimentation clignote. • La fonction Lien-En marche ne peut fonctionner tant que la lampe n’a pas refroidi suite à la mise hors marche.

Nota:

- Dans le cas d’un changement du raccordement HDMI, régler “Ctrl avec HDMI” sur “HF” puis sur “EF” dans le menu de réglage (p. 21 à 23).

Commutation automatique du signal d’entrée

Lorsque la lecture s’amorce sur l’enregistreur DVD DIGA/chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM/ lecteur DVD, le signal d’entrée sur le téléprojecteur est automatiquement commuté sur l’entrée compatible avec l’équipement source.

- Avec la chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM, les haut-parleurs passent automatiquement dans le mode cinéma.
  Si un enregistreur DVD DIGA est utilisé et que le menu DIGA est affiché, le signal d’entrée du téléprojecteur passe automatiquement au signal DIGA. Si le téléprojecteur est hors marche, il est mis en marche.

Haut-parleurs cinéma

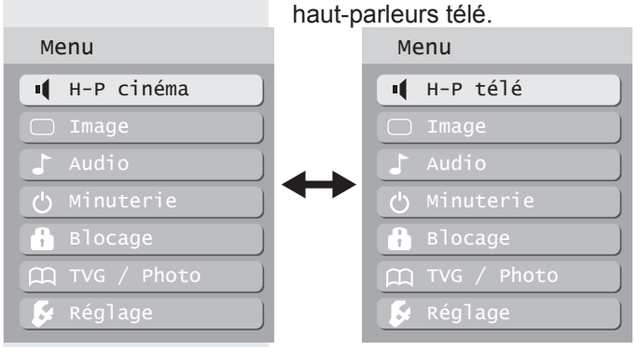
Il est possible de contrôler les haut-parleurs avec la télécommande du téléprojecteur.
L'indication "H-P cinéma" accompagnée d'une icône de haut-parleur s'affiche lorsqu'une chaîne cinéma maison compatible avec "Contrôle avec HDMI" est raccordée à la prise d'entrée HDMI 1.
Une pression sur la touche OK permet de basculer entre la commande de volume cinéma et de volume télé.

- La fonction "Ctrl avec HDMI" doit être réglée sur "EF".
- Cette fonctionnalité n'est possible qu'avec les plus récents enregistreurs DVD DIGA et chaînes cinéma maison avec lecteurs DVD-RAM et DVD Panasonic compatibles avec "Contrôle avec HDMI".

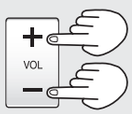
1

Appuyer pour sélectionner "H-P cinéma" ou "H-P télé".

Appuyer pour activer le mode haut-parleurs cinéma ou haut-parleurs télé.



■ **H-P cinéma:**
Réglage sur amplificateurs, chaînes cinéma maison avec lecteur DVD ou lecteur DVD-RAM Panasonic.



Appuyer pour régler le volume.

Appuyer pour mettre le son en sourdine.

■ **H-P télé:**
Les haut-parleurs sont activés.

Nota:

- Le fait de sélectionner "H-P cinéma" a pour effet de mettre les haut-parleurs télé en sourdine.
- Lorsque "H-P cinéma" est sélectionné, le volume sur la chaîne cinéma maison peut être réglé au moyen de la télécommande du téléprojecteur. L'indication "H-P cinéma + / -" s'affiche à l'écran.
- Si la chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM/lecteur DVD est hors marche, le fait de sélectionner "H-P cinéma" met les appareils en marche.
- La mise hors marche de la chaîne cinéma maison avec lecteur DVD-RAM/ lecteur DVD active automatiquement les haut-parleurs télé.

Lecture express sur chaîne cinéma maison

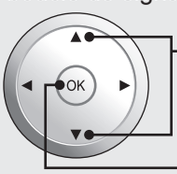
Si la touche "ONE TOUCH PLAY" est pressée sur la télécommande de l'ampli AV ou du lecteur DVD de la chaîne cinéma maison, les opérations suivantes sont automatiquement effectuées (dans l'ordre) :

1. La chaîne cinéma maison avec lecteur DVD se met en marche et la lecture s'amorce.
2. Le téléprojecteur est mis en marche et l'écran de lecture s'affiche.
3. Le son est mis en sourdine sur le téléprojecteur et passe dans le mode cinéma.

Coup. s. ext.

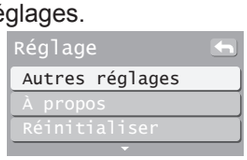
Raccordement d'un périphérique – L'acheminement des signaux de sortie audio et vidéo aux prises AV OUT de l'équipement source est interrompu de manière à éviter une boucle de signal.

1

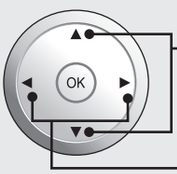


Appuyer pour sélectionner "Autres réglages".

Appuyer pour afficher le menu Autres réglages.

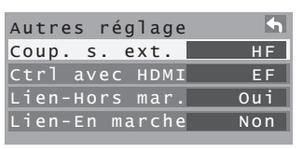


2



Appuyer pour sélectionner "Coup. s. ext.".

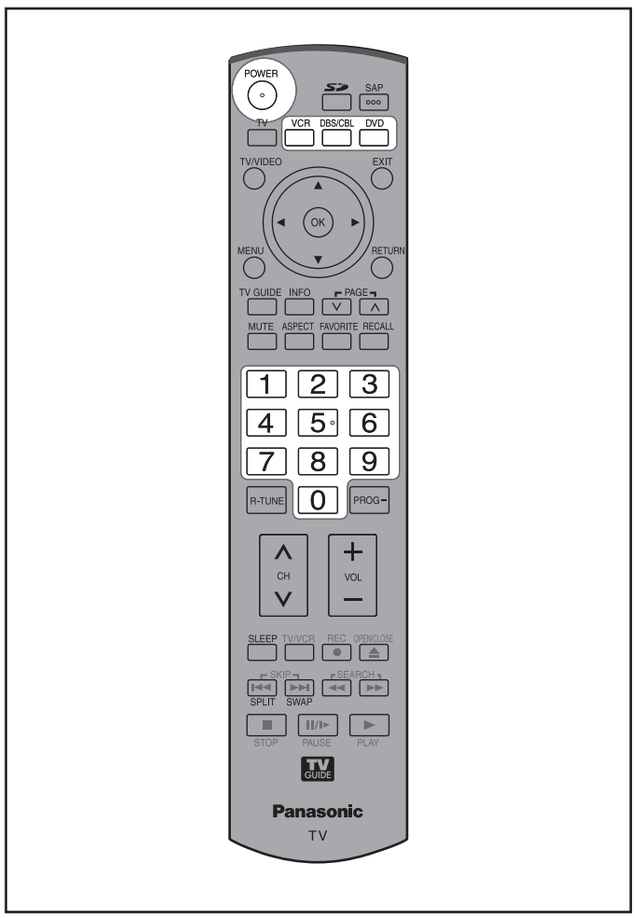
Appuyer pour sélectionner "HF", "Comp. 1", "Comp. 2", "HDMI 1", "HDMI 2", "Vidéo 1", "Vidéo 2", ou "Vidéo 3".



Nota:

- Les signaux d'entrée raccordés à la prise sélectionnée dans le menu "Coup. s. ext." ne peuvent être acheminés à partir des prises AV OUT (image et son).
- Lors d'un enregistrement sur un magnétoscope avec le guide télé, régler "Coup. s. ext." à la prise reliée au magnétoscope.
- La sortie Prog n'acheminera que le signal audio si le mode d'entrée sélectionné est Composante ou HDMI et que "Coup. s. ext." est réglé sur "HF" ou d'autres signaux d'entrée.

Utilisation des périphériques



Il est possible de piloter des périphériques de marques autres que Panasonic au moyen de la télécommande de cet appareil.

1 Raccorder les périphériques au téléprojecteur et les mettre hors marche.

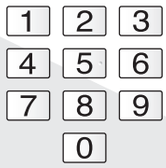
2

Appuyer simultanément sur les deux touches et les maintenir enfoncées pendant plus de 3 secondes.
- Relâcher les touches lorsque les touches de sélection des périphériques commencent à clignoter.

3

Sélectionner l'appareil source au moyen de la touche de sélection des périphériques.
- La touche pressée demeure allumée (les autres touches demeurent éteintes).

4



Entrer le code de commande à distance du périphérique. (p. 71 à 74)

5

Vérifier la sélection du périphérique au moyen de la télécommande.
- Le périphérique sélectionné est mis en marche.

■ Si le périphérique ne répond pas à la télécommande

- Si le périphérique n'a qu'un seul code
  → Entrer de nouveau le code de commande à distance.
- Si le périphérique a plusieurs codes
  → Changer le code en suivant les instructions de l'étape 4 ci-dessus, puis ressayer (p. 72 à 74).

Attention:
- L'enregistrement échouera si le mauvais code est entré ou si l'enregistrement n'est pas effectué en moins de 30 secondes.

Identification d'un code ne figurant pas sur la liste des codes

Cette procédure lance une recherche parmi tous les codes; il s'agit d'une méthode appelée "séquentielle".

1

Après l'étape 3 ci-dessus, changer le code et procéder à un essai.
- Essayer de piloter les fonctions du périphérique au moyen de la télécommande (p. 71).
- Recommencer jusqu'à ce que le code ait été trouvé.
- Plusieurs tentatives pourraient être nécessaires avant d'identifier le code.

2

Lorsque le bon code a été trouvé.

Utilisation des périphériques/Liste des codes

Les directives qui suivent indiquent le fonctionnement des périphériques avec la télécommande.
• Programmer les codes de télécommande (p. 70) pour pouvoir faire fonctionner les périphériques d'autres fabricants. (p. 72 à 74)

Nota:

• Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles selon la taille disponible de la mémoire de la télécommande.
Cette télécommande n'est pas conçue pour contrôler toutes les fonctions de tous les modèles.

Liste des fonctions télécommandées

Ce tableau indique quelles fonctions sont disponibles sous les touches après la programmation (si nécessaire) selon les modes de télécommande sélectionnés (magnétoscope, récepteur de télévision par satellite, lecteur DVD).

TOUCHE	MODE MAGNÉTOSCOPE	MODE RÉCEPTEUR/CÂBLOSÉLECTEUR		MODE DVD
		MODE RÉCEPTEUR	MODE CÂBLOSÉLECTEUR	
POWER	Interrupteur	Interrupteur	Interrupteur	Interrupteur
TV/VIDEO	Sélection d'entrée télé	Sélection d'entrée télé	Sélection d'entrée télé	Sélection d'entrée télé
EXIT	–	Sortie	Sortie	–
OK	–	OK	OK	OK
	–	Curseur SRD -haut/bas/ gauche/droit	Curseur câble -haut/bas/ gauche/droit	Curseur DVD -haut/bas/ gauche/droit
MENU	–	Menu SRD	Menu câble	Menu de configuration - DVD
RETURN	–	–	–	Retour, effacement
MUTE	Sourdine télé	Sourdine télé	Sourdine télé	Sourdine télé
ASPECT	–	Format d'image	Format d'image	Menu disque - DVD
FAVORITE	–	–	–	Titre
RECALL	Affichage à l'écran	Affichage à l'écran	Affichage à l'écran	Affichage à l'écran
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	0-9	0-9	0-9	0-9
R-TUNE	–	Canal SRD précédent	Canal câble précédent	Sélecteur de support
CH	Canal haut/bas	Canal SRD haut/bas	Canal câble haut/bas	Canal haut/bas
VOL	Commande du volume télé	Commande du volume télé	Commande du volume télé	Commande du volume télé
SLEEP	–	Minuterie-sommeil	Minuterie-sommeil	–
TV/VCR	Commutateur télé/ magnétoscope	Commutateur télé/SRD	Commutateur télé/câble	–
REC	Enregistrement magnétoscope	Enregistrement – enregistreur vidéo personnel*1	Enregistrement – enregistreur vidéo personnel*1	Enregistrement
OPEN/CLOSE	–	Recherche*1	Recherche*1	Ouverture/fermeture
SKIP SPLIT SWAP	–	–	–	Saut arrière/avant
SEARCH	Recul/avance	–	–	Avance/recul
STOP	Arrêt	–	–	Arrêt
PAUSE	Pause	–	–	Pause
PLAY	Lecture	–	–	Lecture

*1: Type combiné

Utilisation des périphériques/Liste des codes (suite)

Liste des codes de la télécommande

Câbloconvertisseur

Marque	Code
ABC	0003, 0008
Americast	0899
Bell South	0899
Digeo	1187
Director	0476
General Instrument	0003, 0276, 0476, 0810
GoldStar	0144
Hamlin	0009, 0273
Jerrold	0003, 0276, 0476, 0810
Memorex	0000
Motorola	0276, 0476, 0810, 1187, 1376
Pace	0008, 0237, 1877
Panasonic	0000, 0107
Paragon	0000
Philips	0317, 1305
Pioneer	0144, 0533, 0877, 1877
Pulsar	0000
Quasar	0000
Regal	0273, 0279
Runco	0000
Samsung	0144
Scientific Atlanta	0008, 0477, 0877, 1877
Sony	1006
Starcom	0003
Supercable	0276
Torx	0003
Toshiba	0000
Zenith	0000, 0525, 0899

Récepteur de télévision par satellite

AlphaStar	0772
Chaparral	0216
Crossdigital	1109
DirecTV	0099, 0247, 0392, 0566, 0639, 0724, 0749, 0819, 1076, 1108, 1109, 1142, 1377, 1392, 1414, 1442, 1443, 1444, 1609, 1639, 1640, 1749, 1856
Dish Network System	0775, 1005, 1170, 1505, 1775
Dishpro	0775, 1005, 1505, 1775
Echostar	0775, 1005, 1170, 1505, 1775
Expressvu	0775, 1775
GE	0392, 0566
General Instrument	0869
GOI	0775, 1775
Goodmans	1246
Hisense	1535
Hitachi	0819, 1250
HTS	0775, 1775
Hughes	0749, 1442, 1749
Hughes Network Systems	0749, 1142, 1442, 1443, 1444, 1749
iLo	1535
Janeil	0152
Jerrold	0869
JVC	0775, 1170, 1775
LG	1226, 1414
Magnavox	0722, 0724
Memorex	0724
Mitsubishi	0749
Motorola	0856, 0869
NEC	1270
Next Level	0869
Panasonic	0152, 0247, 0701, 1786
Paysat	0724
Philips	0099, 0722, 0724, 0749, 0819, 1076, 1142, 1442, 1749
Pioneer	1442
Proscan	0392, 0566
Proton	1535
RadioShack	0869
RCA	0143, 0392, 0566, 0855, 1392
Samsung	1108, 1109, 1142, 1276, 1377, 1442, 1609
Sanyo	1219
Sony	0639, 1639, 1640
Star Choice	0869
Tivo	1142, 1442, 1443, 1444
Toshiba	0749, 0790, 0819, 1285, 1749
UltimateTV	1392, 1640
Uniden	0722, 0724
US Digital	1535
USDTV	1535
Voom	0869
Zenith	1856

Combinaison câble/enregistreur vidéo personnel

Americast	0899
Digeo	1187
General Instrument	0476, 0810
Jerrold	0476, 0810
Motorola	0476, 0810, 1187, 1376
Pace	0237, 1877
Pioneer	0877, 1877
Scientific Atlanta	0877, 1877
Sony	1006
Supercable	0276
Zenith	0899

Combinaison SRD/enregistreur vidéo personnel

DirecTV	0099, 0392, 0639, 1076, 1142, 1377, 1392, 1442, 1443, 1444, 1640
Dish Network System	0775, 1505
Dishpro	0775, 1505
Echostar	0775, 1170, 1505
Expressvu	0775
Hughes Network Systems	1142, 1442, 1443, 1444
JVC	1170
Motorola	0869
Philips	1142, 1442
Proscan	0392
RCA	1392
Samsung	1442
Sony	0639, 1640
Star Choice	0869

Magnétoscope

Marque	Code
ABS	1972
Adventura	0000
Aiwa	0000, 0037, 0124
Akai	0175
Alienware	1972
American High	0035
Audiovox	0037
Broksonic	1479
Calix	0037
Canon	0035
Citizen	0037, 1278
Craig	0037
Curtis Mathes	0035, 0060, 1035
CyberPower	1972
Daewoo	0045, 1278
Dell	1972
Denon	0042
DirecTV	0739
Durabrand	0039
Dynatech	0000
Electrohome	0037, 0043
Electrophonic	0037
Emerex	0032
Emerson	0000, 0037, 0043, 1278, 1479
Fuji	0033, 0035
Funai	0000
Garrard	0000
Gateway	1972
GE	0035, 0060, 0807, 1035, 1060
GoldStar	0037, 1237
Gradiente	0000
Harley Davidson	0000

Marque	Code
Hewlett Packard	1972
Hitachi	0000, 0042, 0089
Howard Computers	1972
HP	1972
Hughes Network Systems	0042, 0739
Humax	0739
Hush	1972
iBUYPOWER	1972
JVC	0067
KEC	0037
Kenwood	0067
Kodak	0035, 0037
Linksys	1972
Lloyd's	0000
LXI	0037
Magnasonic	1278
Magnavox	0000, 0035, 0039, 1781
Marantz	0035
Marta	0037
Matsushita	0035
Media Center PC	1972
MEI	0035
Memorex	0000, 0035, 0037, 0039, 1237
MGA	0043
Microsoft	1972
Mind	1972
Minolta	0042
Mitsubishi	0043, 0067, 0807
Motorola	0035
MTC	0000
Multitech	0000

Marque	Code
NEC	0067
Nikko	0037
Niveus Media	1972
Northgate	1972
Olympus	0035, 0226
Onkyo	0222
Optimus	0037
Orion	1479
Panasonic	0035, 0077, 0225, 0226, 0227, 0378, 0616, 1035, 1244
Penney	0035, 0037, 0042, 1035, 1237
Pentax	0042
Philco	0035
Philips	0035, 0618, 0739, 1081, 1181
Pilot	0037
Pioneer	0067
Proscan	0060, 1060
Pulsar	0039
Quasar	0035, 0077, 1035
RadioShack	0000
Radix	0037
Randex	0037
RCA	0042, 0060, 0077, 0807, 0880, 1035, 1060
Realistic	0000, 0035, 0037
ReplayTV	0614, 0616
Ricavision	1972
Runco	0039
Samsung	0045, 0739, 1014
Sanky	0039
Sansui	0000, 0067, 1479
Sanyo	0159

Marque	Code
Scott	0043, 0045
Sears	0000, 0035, 0037, 0042, 1237
Sharp	0807, 0848
Sonic Blue	0614, 0616
Sony	0000, 0032, 0033, 0035, 0636, 1032, 1232, 1972
Stack 9	1972
STS	0042
Sylvania	0000, 0035, 0043, 1781
Symphonic	0000
Systemax	1972
Tagar Systems	1972
Teac	0000
Technics	0035
Teknika	0000, 0035, 0037
Thomas	0000
Tivo	0618, 0636, 0739
Toshiba	0043, 0045, 0845, 1008, 1145, 1972
Totevision	0037
Touch	1972
Vector	0045
Video Concepts	0045
Videomagic	0037
Viewsonic	1972
Villain	0000
Voodoo	1972
Wards	0000, 0035, 0042, 0060
XR-1000	0000, 0035
Zenith	0000, 0033, 0039, 1479
ZT Group	1972

Combinaison SRD/enregistreur vidéo personnel

Hughes Network Systems	0739

Philips	0739
Samsung	0739

Enregistreur vidéo personnel

ABS	1972
Alienware	1972
CyberPower	1972
Dell	1972
DirecTV	0739
Gateway	1972
Hewlett Packard	1972
Howard Computers	1972
HP	1972

Hughes Network Systems	0739
Humax	0739
Hush	1972
iBUYPOWER	1972
Linksys	1972
Media Center PC	1972
Microsoft	1972
Mind	1972

Niveus Media	1972
Northgate	1972
Panasonic	0616
Philips	0618, 0739
RCA	0880
ReplayTV	0614, 0616
Sonic Blue	0614, 0616
Sony	0636, 1972
Stack 9	1972

Systemax	1972
Tagar Systems	1972
Tivo	0618, 0636, 0739
Toshiba	1008, 1972
Touch	1972
Viewsonic	1972
Voodoo	1972
ZT Group	1972

Utilisation des périphériques/Liste des codes (suite)

Lecteur DVD

Marque	Code
Allegro	0869
Apex Digital	0672, 0794, 0796, 0797, 1004, 1056, 1061, 1100
Aspire Digital	1168
Blue Parade	0571
Broksonic	0695
California Audio Labs	0490
CineVision	0833, 0869
Coby	1086
CyberHome	1024, 1129
Daewoo	0833, 0869
Denon	0490
Disney	0675
DVD2000	0521
Emerson	0591, 0675
Enterprise	0591
Funai	0675
Gateway	1158
GE	0522
Go Video	0741, 0833, 0869, 1075, 1158, 1304, 1730

Marque	Code
GoldStar	0741
Gradiente	0490
Grundig	0539
Hitachi	0573, 0664
Hiteker	0672
Integra	0571
JVC	0558, 0623, 0867, 1164, 1275
Kenwood	0490, 0534
Lecson	1533
LG	0591, 0741, 0801, 0869
LiteOn	1158, 1440
Loewe	0511
Magnavox	0503, 0539, 0646, 0675
Marantz	0539
McIntosh	1533
Memorex	0695
Microsoft	0522
Mitsubishi	0521, 1521
NAD	0591, 0741
NEC	0785

Marque	Code
Onkyo	0503, 0792
Panasonic	0490, 0503, 0632, 0703, 1010, 1011, 1362, 1462, 1490, 1762, 1967
Philips	0503, 0539, 0646, 0675, 1267, 1354
PianoDisc	1024
Pioneer	0525, 0571, 0631, 0632
Polaroid	1061, 1086
Polk Audio	0539
Proceed	0672
Proscan	0522
RCA	0522, 0571, 0822
Rio	0869
Rotel	0623
Sampo	0752
Samsung	0490, 0573, 0820, 1075
Sansui	0695
Sanyo	0695, 0873, 1967

Marque	Code
Sensory Science	1158
Sharp	0630, 0675, 0752, 1256
Shinsonic	0533
Sonic Blue	0869
Sony	0533, 0864, 1033, 1431, 1533
Sylvania	0675
Symphonic	0675
Teac	0809
Technics	0490, 0703
Theta Digital	0571
Toshiba	0503, 0695, 1045, 1154
Urban Concepts	0503
Xbox	0522
Yamaha	0490, 0539, 0545
Zenith	0503, 0591, 0741, 0869

Enregistreur DVD

Apex Digital	1056
Aspire Digital	1168
Coby	1086
CyberHome	1129
Funai	0675
Gateway	1158

Go Video	0741, 1158, 1304, 1730
JVC	1164, 1275
LG	0741
LiteOn	1158, 1440
Magnavox	0646
Panasonic	0490, 1010, 1011

Philips	0646
Pioneer	0631
Polaroid	1086
RCA	0522
Samsung	0490

Sensory Science	1158
Sharp	0675
Sony	1033, 1431
Sylvania	0675
Zenith	0741

Voyants

Les voyants sur le devant de l'appareil informent l'utilisateur de son état de fonctionnement. (p. 10)
Si le voyant de la lampe, d'alimentation ou de la température clignote, mettre l'appareil hors marche et suivre les directives ci-dessous.

	Indication	Symptôme	Problème	Remède possible
Voyant de température	Clignote en rouge.	Le contact est coupé.	Température interne trop élevée.	Attendre quelques minutes, puis remettre l'appareil en marche.
Voyant d'alimentation	Clignote en rouge 1 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 1.	Communiquer avec un centre de service.*1
	Clignote en rouge 2 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 2.	Communiquer avec un centre de service.*1
	Clignote en rouge 3 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 3.	Communiquer avec un centre de service.*1
	Clignote en rouge 5 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 4.	Communiquer avec un centre de service.*1
	Clignote en rouge 6 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 5.	Communiquer avec un centre de service.*1
	Clignote en rouge 7 fois.	Le contact est coupé.	Le couvercle de la lampe n'est pas solidement en position.	Fixer solidement le couvercle de la lampe.
	Clignote en rouge 8 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 6.	Communiquer avec un centre de service.*1
	Le voyant s'allume en orange.	L'écran n'est pas éclairé.	Défaillance 7.	Communiquer avec un centre de service.*1
Voyant de la lampe	Clignote en rouge 1 fois.	Le contact est coupé.	La lampe ne s'allume pas ou son éclairement est anormal.	Couper puis rétablir le contact à plusieurs reprises. Si le problème persiste, communiquer avec un centre de service.
	Clignote en rouge 2 fois.	L'iris dynamique est hors fonction.	Défaillance 8.	Communiquer avec un centre de service.
	Clignote en rouge 3 fois.	L'iris dynamique est hors fonction.	Défaillance 9.	Communiquer avec un centre de service.
	Clignote en rouge 4 fois.	Erreur de l'iris dynamique.	Défaillance 10.	Communiquer avec un centre de service.
	Le voyant s'allume en rouge.	Un message s'affiche à chaque fois que l'appareil est mis en marche.	La lampe doit être remplacée.	Remplacer la lampe.

*1: Appuyer sur la touche POWER pendant plus de 7 secondes. Le voyant d'alimentation s'éteint. Rétablir le contact après 5 secondes. Si le voyant ne s'éteint pas, communiquer avec un centre de service.

Nota:

• Avant de rétablir le contact après avoir pris les mesures appropriées, s'assurer que l'appareil a eu le temps de refroidir. Si l'appareil a été utilisé pendant une période prolongée, le refroidissement de la lampe peut prendre quelques temps.

Remplacement de la lampe

La lampe est vendue séparément. Pour obtenir une lampe de rechange, téléphoner au département des pièces, au numéro : 1-905-624-5505.
Bloc de la lampe : TY-LA2006-K
Autonomie de la lampe
La durée de vie de la lampe varie selon l'utilisation. Panasonic garantit la lampe originale pendant 90 (Quatre-vingt-dix) jours à partir de la date d'achat. Le remplacement de la lampe est facile ; cela peut être fait par l'utilisateur.
Pour la marche à suivre, se reporter à la page suivante.

- L'appareil détecte lorsque la lampe approche de la fin de sa durée de vie utile et, le cas échéant, affiche le message ci-contre.

LA lampe a besoin d'être remplacée et le compteur horaire de la lampe doit être réinitialisé.

- Le voyant d'état de la lampe (LAMP) s'allume lorsque la lampe doit être remplacée.

Parmi les autres conditions qui peuvent abréger la durée de vie, il y a l'allumage fréquent, l'allumage constant pendant plus de 24 heures, l'allumage multiple, le temps entre les allumages, etc.
(Tenant compte de cela, il est recommandé de conserver une lampe de rechange sur place.)

⚠ AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque de blessures, observer ces avertissements lors du remplacement de la lampe:

1) Si échappée, la lampe peut éclater ; des éclats de verre pourraient causer des blessures.
2) Parce que la lampe devient très chaude après utilisation, il y a risque de brûlures si elle est touchée à ce moment.
   Laisser refroidir avant de manipuler ou remplacer le bloc de la lampe.
3) S'il est nécessaire de remplacer le bloc de la lampe pendant l'utilisation de l'appareil, procéder comme suit.

a. Appuyer sur la touche POWER de la télécommande pour couper le contact sur l'appareil.
b. Attendre environ 1 minute jusqu'à ce que le ventilateur s'arrête.
   - **Le ventilateur d'aération de la lampe continue à tourner pendant environ 1 minute après la coupure du contact. Ne pas débrancher le cordon d'alimentation de la prise avant l'arrêt du ventilateur. Éviter de couper l'alimentation par un disjoncteur ou une barre de courant avec interrupteur.**
c. Lorsque le ventilateur s'est arrêté, débrancher le cordon d'alimentation de la prise.
d. Attendre environ une heure pour que la lampe se refroidisse avant de la remplacer.
e. **[S'il faut remplacer la lampe rapidement.]**
   - L'écran de projection comporte un refroidissement forcé. Après la coupure du contact, et pendant la première minute du refroidissement normal par ventilateur, appuyer simultanément pendant 5 secondes sur la touche VOL+ sur l'appareil et sur la touche CH ^ de la télécommande. Le ventilateur fonctionnera pendant environ 10 minutes. Le voyant de la lampe clignotera en rouge 5 fois aux 5 secondes.

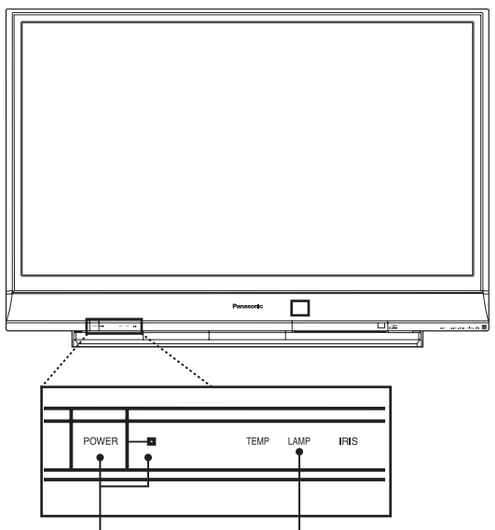
⚠ ATTENTION

En raison des risques de blessures, observer strictement la marche à suivre décrite à la page suivante.

Cet appareil comporte une lampe à décharge à haute intensité qui contient une petite quantité de mercure. L'élimination de telles matières peut être réglementée dans votre communauté aux fins de protection de l'environnement. Pour de plus amples renseignements, communiquer avec les autorités locales ou visiter le site http://www.eiae.org.

Remplacement de la lampe – Marche à suivre

1 Couper le contact et attendre que le voyant d'alimentation cesse de clignoter en rouge, puis débrancher le cordon d'alimentation et vérifier que les pièces entourant la lampe ne sont pas chaudes.

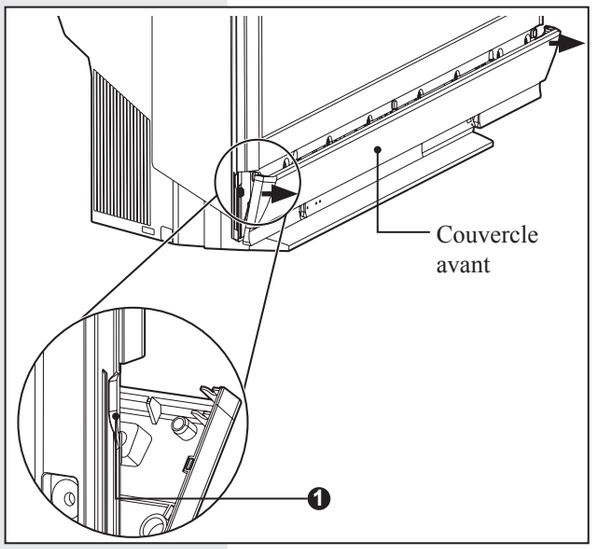


Interrupteur (POWER)/ Voyant POWER
Voyant de la lampe (LAMP)

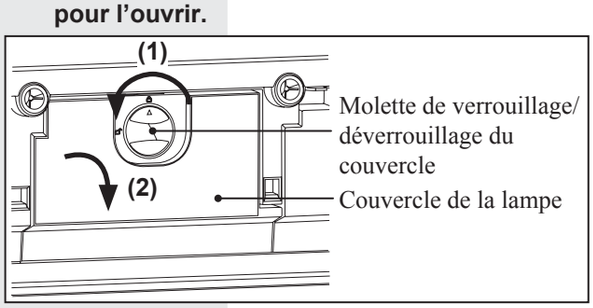
- Attendre au moins une heure avant de remplacer la lampe. S'il est nécessaire de remplacer la lampe dans des délais plus courts, voir le paragraphe "e" ci-contre.

Nota:
• Après avoir ouvert le panneau avant (p. 10), retirer le couvercle avant.

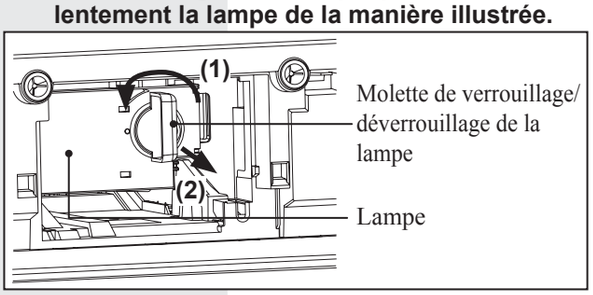
2 **Insérer les doigts sous les deux extrémités du couvercle avant ❶, puis tirer pour le retirer.**



3 **(1) Tourner la molette de verrouillage/déverrouillage du couvercle de la lampe vers la gauche.**
(2) Tirer le couvercle de la lampe et l'abaisser pour l'ouvrir.



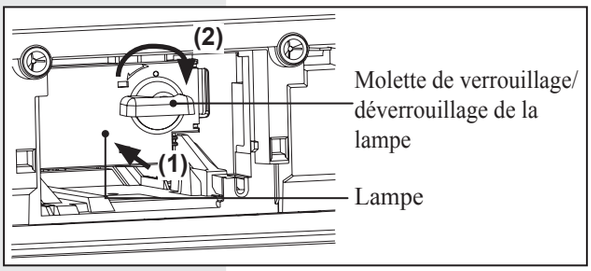
4 **(1) Tourner la molette de verrouillage/ déverrouillage de la lampe vers la gauche.**
(2) Tenir la molette de verrouillage/ déverrouillage de la lampe, puis retirer lentement la lampe de la manière illustrée.



⚠ ATTENTION

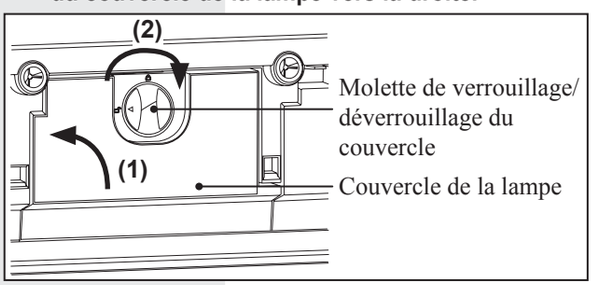
- **La lampe est très chaude après utilisation et peut donc provoquer des brûlures en cas de contact.**
- **Laisser la lampe refroidir avant de la manipuler ou de la remplacer.**

5 **(1) Mettre en place la lampe de remplacement en prenant soin de l'insérer dans le bon sens.**
• Appuyer sur la flèche pour vérifier que la lampe est bien insérée.
(2) Tourner la molette de verrouillage/ déverrouillage de la lampe vers la droite jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.

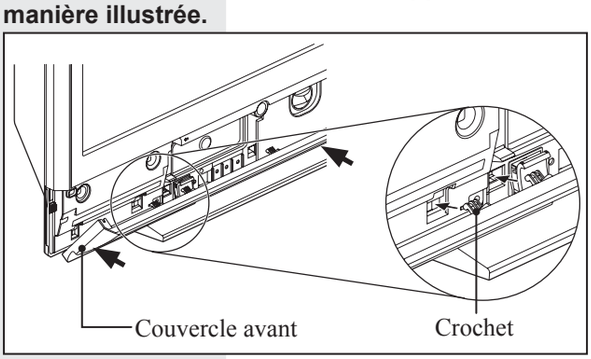


Nota:
• Disposer de la lampe usée de la manière appropriée. Se reporter à la page 76.
• Fixer en position la lampe et le rabat du boîtier de la lampe. Dans le cas où ils ne seraient pas bien fixés en position, un circuit de sécurité empêcherait la lampe de s'allumer.
• À cette étape-ci, vérifier que la lampe ne peut être retirée en tirant sur la molette de verrouillage/déverrouillage.

6 **(1) Fermer le couvercle de la lampe.**
(2) Tourner la molette de verrouillage/déverrouillage du couvercle de la lampe vers la droite.



7 **S'assurer que le crochet du couvercle avant est accroché de façon sécuritaire à l'appareil de la manière illustrée.**



<u>Après avoir remplacé la lampe.</u> il est nécessaire d'en remettre le compteur chronométrique à zéro. Consulter les instructions fournies avec le bloc de la lampe (numéro : TY-LA2006-K).

Guide de dépannage

Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous.

Difficulté		Vérification	Page
Absence d'alimentation.		• Le cordon d'alimentation est-il branché? • Le couvercle de la lampe est ouvert. Replacer fermement le couvercle.	26
Les touches de la télécommande ou du téléprojecteur n'ont aucun effet.L'appareil ne se met pas en ou hors marche.L'image est distordue. L'image est figée.		• Appuyer sur la touche POWER pendant plus de 7 secondes. Le voyant d'alimentation s'éteint. Si l'appareil était en marche, l'image à l'écran disparaît également. Après 5 secondes, remettre l'appareil en marche et l'opérer comme d'ordinaire. Si le problème persiste, débrancher puis rebrancher le cordon d'alimentation, puis remettre l'appareil en marche.	-
Aucune image ne s'affiche même si l'écran est en marche. Le voyant LAMP clignote en rouge.		• Remplacer la lampe. Si le problème persiste, communiquer avec un revendeur Panasonic.	76-77
Le contact se coupe.	Le voyant TEMP clignote rouge.	• Vérifier que les évents ne sont pas bloqués.	75
		• Est-ce que l'appareil est utilisé dans une pièce très chaude?	75
	Le contact se coupe pendant qu'un autre voyant clignote.	• Communiquer avec le détaillant le plus proche.	75
La télécommande refuse de fonctionner.		• Les piles sont-elles épuisées ou insérées incorrectement?	7
		• Est-ce que le capteur de la télécommande est exposé aux rayons directs du soleil, d'une lampe fluorescente ou d'une autre source lumineuse puissante?	10
		• Est-ce que le code de la télécommande est correctement réglé?	70-74
L'image tremblote.		• Est-ce que l'antenne ou le câble de descente d'antenne sont vieux, brisés ou court-circuités?	-
L'image n'est pas claire. (image floue / lignes verticales)		• Est-ce que le câble de descente d'antenne est correctement raccordé?	12-14
		• Lors de changement abrupt de la température ambiante (ex.: l'appareil est transporté de l'extérieur à l'intérieur), de la condensation peut se former sur les composants internes et causer une image floue ou des lignes verticales. Attendre jusqu'à ce que l'appareil s'adapte à la température ambiante avant de le mettre en marche. La condensation s'évaporera après un certain temps.	-
		• Selon l'appareil auxiliaire raccordé, un signal d'entrée de 1080i peut causer un scintillement de l'image. Si cet appareil est doté d'un réglage de format, régler le signal à 720p.	-
Plaques de couleurs ou pas de couleur.		• Avec un magnétoscope et en sélectionnant les canaux sur l'écran de projection, est-ce que le mode TV/VIDEO pour le magnétoscope est réglé à TÉLÉ?	-
Double ou triple image.		• Est-ce que l'antenne est correctement orientée?	-
		• Est-ce que l'antenne reçoit des signaux réfléchis sur des montagnes ou édifices élevés?	-
L'image disparaît du haut et du bas de l'écran.		• Avec une source au format 16:9, aucune image n'apparaît dans le haut et le bas de l'écran.	-
Dans les modes ZOOM, l'image est tronquée dans le haut et le bas de l'écran.		• Ajuster la taille verticale. Il ne s'agit pas d'une anomalie.	45
Le téléprojecteur émet un bruit de sifflement lorsque mis en marche.		• C'est le bruit normal produit lors de la mise en marche.	-
Des parties de l'écran sont toujours éclairées et d'autres ne s'éclairent pas.		• Ceci est une caractéristique des téléprojecteurs DMD et n'est le signe d'aucune anomalie.	-
Le ventilateur tourne même si le contact est coupé sur l'écran de projection.		• Le ventilateur de refroidissement fonctionne. Il s'arrête après environ 1 minute.	26

Difficulté	Vérification	Page
Un message s'affiche, demandant de remplacer la lampe. (Le voyant LAMP s'allume en rouge.)	• Remplacer la lampe par une neuve.	76-77
L'allumage de la lampe lorsqu'elle est chaude produit un son.	• Cela est une caractéristique normale de la lampe.	-
L'affichage d'une image fixe comme une image vidéo, page web ou autre (en mode de format normal) pendant une période prolongée peut laisser une image fantôme à l'écran.	• Ceci est une caractéristique des téléprojecteurs DMD et n'est le signe d'aucune anomalie. Essayer d'afficher une image animée qui remplit tout l'écran ou couper le contact sur l'appareil pendant un certain temps pour rétablir l'écran normal.	-
Le message "LE FILTRE À AIR..." s'affiche.	• Consulter le détaillant.	-
Avec une connexion HDMI, les couleurs de l'image ne sont pas naturelles (comme si le bleu et le rouge étaient inversés).	• Faire passer "Corr. Couleur" de "HF" à "EF".	46
L'apparence des images en provenance d'un périphérique est inhabituelle lorsque le périphérique est connecté à la prise HDMI.	• Le câble HDMI est-il bien connecté?	21-23
	• Mettre le téléprojecteur et le périphérique hors marche, puis les remettre en marche.	-
	• Vérifier le signal en provenance du périphérique.	37
Aucun son.	• La fonction de mise en sourdine a-t-elle été activée?	39
	• Le volume est-il réglé au niveau minimum?	38
	• Le paramètre "H-parleurs" est-il réglé sur "HF"?	48
	• Modifier le paramétrage de la seconde voie son (SAP).	40
	• Vérifier les paramétrages "Entrée HDMI1" ou "Entrée HDMI2" lorsque le périphérique est connecté à une prise HDMI.	48
	• Si le raccordement audio numérique semble poser un problème, sélectionner le raccordement audio analogique.	21-23, 48
La liste des émissions n'est plus affichée à la suite d'une panne dans le guide télé.	• La liste sera téléchargée dans les 24 prochaines heures.	-
L'affichage de l'identification du canal n'est pas adéquat dans le guide télé.	• Apporter les changements qui s'imposent sous "Change Channel Display" (Modifier affichage du canal).	61
Aucun enregistrement programmé ne peut être fait dans le guide télé.	• Le magnétoscope est-il hors marche?	-
	• Une vidéocassette a-t-elle été mise en place?	-
	• Vérifier sous "Schedule" (Horaire) si l'émission figure sur la liste.	62
	• Vérifier l'orientation de l'émetteur IR.	20
L'émission dont l'écoute a été programmée ne peut être captée dans le guide télé.	• Vérifier sous "Schedule" (Horaire) si l'émission figure sur la liste.	62
	• Vérifier l'installation de l'émetteur IR.	20
Aucune liste d'émissions n'apparaît sur le téléhoraire dans le guide télé.	• Cela fait-il au moins 24 heures que la configuration initiale du guide télé a été effectuée? (Le téléchargement de la liste des émissions demande un certain temps.)	-
	• Après la configuration initiale, il faut allouer une semaine pour recevoir la liste des émissions sur huit jours.	-
	• Vérifier les connexions au téléviseur, les câbles et l'antenne.	-

Spécifications

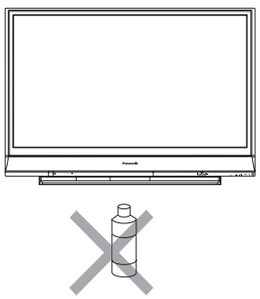
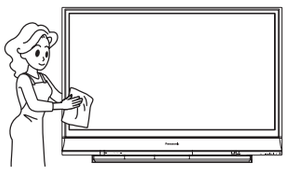
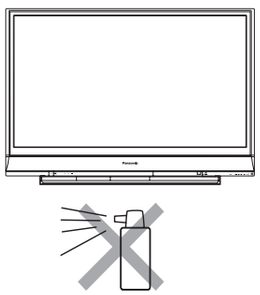
		PT-56DLX76-K	PT-61DLX76-K
Alimentation		120 V c.a., 60 Hz	
Consommation		En contact: Environ 220 W (audio au niveau maximum) Hors contact: Environ 0,5 W (ventilateur arrêté sans carte CableCARD™)	
Matrice DMD	**Format**	0,65 po (Format 16:9)	
	Méthode d'affichage	Matrice DMD à une puce, système DLP™	
	No de pixels	Résolution 1 920 × 1 080	
Écran		56 pouces, format 16:9	61 pouces, format 16:9
Haut-parleurs		30 W [7,5 W + 7,5 W + 15 W (extrêmes-graves)] (D.H.T. de 10 %)	
Lampe DHI		Lampe DHI de 120 W (décharge à haute intensité)	
Canaux (numérique/analogique)		VHF/UHF 2-69 Câble 1-135	
Prises d'entrée	ENTRÉE PC	RVB analogique 0,7 V c. à-c. (75 Ω) (D-SUB à 15 contacts) AUDIO 0,5 V eff. (mini fiche M3 stéréo)	
	ENTRÉE AV 1-3	VIDÉO 1,0 V c. à-c. (75 Ω) (Fiche RCA) S-VIDÉO Y : 1 V c. à-c. (75 Ω), C : 0,286 V c. à-c. (75 Ω) (Minifiche DIN à 4 broches) AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)	
	ENTRÉE COMPOSANTE VIDÉO 1-2	Y 1,0 V c. à-c. (avec synchro) (75 Ω) (Fiche RCA) P_B / P_R ± 0,35 V c. à-c. (75 Ω) (2 × fiches RCA) AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)	
	HDMI 1-2	Connecteur HDMI de type A AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)	
Fente de carte SD		Cartes SD (8 Mo/ 16 Mo/ 32 Mo/ 64 Mo/ 128 Mo/ 256 Mo/ 512 Mo/ 1 Go/ 2 Go (Maximum))	
Signaux de sortie (SORTIES AV)		VIDÉO 1,0 V c. à-c. (75 Ω) (Fiche RCA) AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)	
Émetteur IR		Prise G-LINK × 1	
Bloc d'accord		Bloc d'accord ATSC numérique avec module de câble numérique	
Dimensions (L × H × P)		1 321 mm (L) × 925 mm (H) × 446 mm (P) 52 po (L) × 36-7/16 po (H) × 17-9/16 po (P)	1 431 mm (L) × 999 mm (H) × 479 mm (P) 56-5/16 po (L) × 39-5/16 po (H) × 18-7/8 po (P)
Poids net		34 kg (75 lb)	37 kg (81,6 lb)
Environnement		Température : 0 °C à 35 °C (32 °F à 95 °F) Humidité : 20 % à 80 % (sans condensation)	

Nota:

• Sujet à changement sans préavis. Les poids et les dimensions sont approximatifs.

Nettoyage

Pour assurer un excellent fonctionnement de cet appareil, il est recommandé de le nettoyer périodiquement.

	L’appareil contient de nombreuses parties en plastique. Pour cette raison, ne pas utiliser de benzène, de diluant ou autre produit chimique pour nettoyer l’appareil.		La poussière peut s’accumuler sur l’écran. Essuyer de temps à autre avec un chiffon doux. Si un chiffon traité chimiquement est utilisé, suivre attentivement les directives qui l’accompagnent.
	NE PAS exposer l’appareil à un insecticide ou d’autres substances volatiles. NE PAS laisser l’appareil entrer en contact prolongé avec des produits en caoutchouc ou en vinyle.		Retirer la saleté et les détritus à l’aide d’un chiffon léger. Même s’il est très souillé, ne pas appliquer de nettoyeur directement sur l’appareil. Humecter un chiffon dans une solution de détergent neutre. Tordre le chiffon, nettoyer l’appareil et assécher avec un chiffon sec. Ne pas utiliser de nettoyeur, d’aucune sorte, sur l’écran de projection.

Recommandations aux clients de Panasonic

Afin de prolonger la durée de vie de la lampe dans nos appareils, nous conseillons les recommandations suivantes:

1) Après avoir coupé le contact sur l'appareil, attendre au moins 5 minutes avant de rétablir le contact à nouveau afin de permettre à la lampe de refroidir.

2) Éviter de continuellement établir et couper le contact sur l'appareil.

3) Éviter de brancher l'appareil dans une prise secteur reliée à un interrupteur mural. Dans le cas où seulement ce raccordement serait disponible, ne pas couper le contact sur l'appareil au moyen de l'interrupteur mural seulement.

4) Pour plus de renseignements sur l'entretien de votre appareil, communiquer avec le service à la clientèle de Panasonic au:

Canada:	**N° de téléphone :**	**(905) 624-5505**
	Ligne sans frais :	**1-800-561-5505**
	N° de télécopieur :	**(905) 238-2360**
	Lien courriel :	**« Support à la clientèle » à www.panasonic.ca**

AVIS IMPORTANT LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE :
Faire parvenir la lampe défectueuse au Département des pièces :

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga On L4W 2T3

Garantie

Panasonic Canada Inc.

Certificat de garantie limitée Panasonic

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Téléprojecteurs DLP™	**Service à domicile**	**Un (1) an, pièces (lampe comprise) et main-d'œuvre**
Téléprojecteurs à cristaux liquides	**Service à domicile**	**Un (1) an, pièces (lampe comprise) et main-d'œuvre**

Le service à domicile ne sera offert que dans les régions accessibles par routes et situées dans un rayon de 50 km d'un centre de service agréé Panasonic.

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.

Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement. La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER.

PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil, veuillez contacter notre service à la clientèle au : N° de téléphone : (905) 624-5505
Ligne sans frais : 1-800-561-5505
N° de télécopieur : (905) 238-2360
Lien courriel : « Support à la clientèle » à www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter notre site www.panasonic.ca pour connaître le centre de service agréé le plus près de votre domicile :
Lien : « Centres de service » sous « Support à la clientèle »

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service.

Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.

Divers

Cet appareil utilise les logiciels “libres” suivants :
(1) le logiciel autorisé en vertu de la Licence publique générale GNU ;
(2) le logiciel autorisé en vertu de Licence publique générale limitée GNU, et
(3) les logiciels développés par de tierces parties et disponibles sous certaines conditions et modalités.
Pour les logiciels des catégories (1) et (2), se reporter aux conditions et modalités de la Licence publique général de GNU et la Licence publique générale limitée de GNU respectivement.
Pour de plus amples renseignements sur les logiciels, consulter les sites Web aux adresses ci-dessous :
http://www.fsf.org/licenses/ et http://www.am-linux.jp/

Licence publique générale GNU
Version 2, Juin 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 États-Unis
La copie et la distribution de copies exactes de ce document sont autorisées, mais aucune modification n’est permise.

Notice importante sur cette traduction française.

Ceci est une traduction en français de la licence “*GNU General Public Licence*” (alias GPL). Cette traduction est fournie ici dans l’espoir qu’elle facilitera sa compréhension, mais elle ne constitue pas une traduction officielle ou approuvée au plan juridique.

La *Free Software Foundation* (FSF) ne publie pas cette traduction et ne l’a pas approuvée en tant que substitut valide au plan légal de la licence authentique “*GNU General Public Licence*”. Cette traduction n’a été passée en revue attentivement par aucun juriste, et donc le traducteur ne peut garantir avec certitude qu’elle représente avec exactitude la signification légale des termes de la licence authentique “*GNU General Public Licence*” publiée en anglais.

La présente traduction française n’établie légalement aucun des termes de distribution d’un logiciel utilisant la licence GNU GPL — seul le texte original en anglais le fait. Si vous souhaitez être sûr que les activités que vous projetez seront autorisées par la *GNU General Public Licence*, veuillez vous référer à la seule version anglaise authentique.

La *Free Software Foundation* vous recommande fermement de ne pas utiliser cette traduction en tant que termes officiels pour vos propres programmes ; veuillez plutôt utiliser la version anglaise authentique telle que publiée par la *Free Software Foundation*.

Préambule

Les licences d’utilisation de la plupart des programmes sont définies pour limiter ou supprimer toute liberté à l’utilisateur. À l’inverse, la Licence publique générale (*General Public License*) est destinée à vous garantir la liberté de partager et de modifier les logiciels libres, et de s’assurer que ces logiciels sont effectivement accessibles à tout utilisateur. Cette Licence publique générale s’applique à la plupart des programmes de la *Free Software Foundation*, comme à tout autre programme dont l’auteur l’aura décidé (d’autres logiciels de la FSF sont couverts pour leur part par la Licence publique générale pour bibliothèques GNU (LGPL)). Vous pouvez aussi appliquer les termes de cette Licence à vos propres programmes, si vous le désirez.

Liberté des logiciels ne signifie pas nécessairement *gratuité*. Notre Licence est conçue pour vous assurer la liberté de distribuer des copies des programmes, gratuitement ou non, de recevoir le code source ou de pouvoir l’obtenir, de modifier les programmes ou d’en utiliser des éléments dans de nouveaux programmes libres, en sachant que vous y êtes autorisé.

Afin de garantir ces droits, nous avons dû introduire des restrictions interdisant à quiconque de vous les refuser ou de vous demander d’y renoncer. Ces restrictions vous imposent en retour certaines obligations si vous distribuez ou modifiez des copies de programmes protégés par la Licence. En d’autre termes, il vous incombera en ce cas de :
- ► transmettre aux destinataires tous les droits que vous possédez,
- ► expédier aux destinataires le code source ou bien tenir celui-ci à leur disposition,
- ► leur remettre cette Licence afin qu’ils prennent connaissance de leurs droits.

Nous protégeons vos droits de deux façons : d’abord par le copyright du logiciel, ensuite par la remise de cette Licence qui vous autorise légalement à copier, distribuer et/ou modifier le logiciel.

En outre, pour protéger chaque auteur ainsi que la FSF, nous affirmons solennellement que le programme concerné ne fait l’objet d’aucune garantie. Si un tiers le modifie puis le redistribue, tous ceux qui en recevront une copie doivent savoir qu’il ne s’agit pas de l’original afin qu’une copie défectueuse n’entache pas la réputation de l’auteur du logiciel.

Enfin, tout programme libre est sans cesse menacé par des dépôts de brevets. Nous souhaitons à tout prix éviter que des distributeurs puissent déposer des brevets sur les Logiciels Libres pour leur propre compte. Pour éviter cela, nous stipulons bien que tout dépôt éventuel de brevet doit accorder expressément à tout un chacun le libre usage du produit.

Les dispositions précises et les conditions de copie, de distribution et de modification de nos logiciels sont les suivantes :

Stipulations et conditions relatives à la copie, la distribution et la modification

0. La présente Licence s’applique à tout Programme (ou autre travail) où figure une note, placée par le détenteur des droits, stipulant que ledit Programme ou travail peut être distribué selon les termes de la présente Licence. Le terme Programme désigne aussi bien le Programme lui-même que tout travail qui en est dérivé selon la loi, c’est-à-dire tout ouvrage reproduisant le Programme ou une partie de celui-ci, à l’identique ou bien modifié, et/ou traduit dans une autre langue (la traduction est considérée comme une modification). Chaque personne concernée par la Licence publique générale sera désignée par le terme Vous.

   Les activités autres que copie, distribution et modification ne sont pas couvertes par la présente Licence et sortent de son cadre. Rien ne restreint l’utilisation du Programme et les données issues de celui-ci ne sont couvertes que si leur contenu constitue un travail basé sur le logiciel (indépendemment du fait d’avoir été réalisé en lançant le Programme). Tout dépend de ce que le Programme est censé produire.

1. Vous pouvez copier et distribuer des copies conformes du code source du Programme, tel que Vous l’avez reçu, sur n’importe quel support, à condition de placer sur chaque copie un copyright approprié et une restriction de garantie, de ne pas modifier ou omettre toutes les stipulations se référant à la présente Licence et à la limitation de garantie, et de fournir avec toute copie du Programme un exemplaire de la Licence.

   Vous pouvez demander une rétribution financière pour la réalisation de la copie et demeurez libre de proposer une garantie assurée par vos soins, moyennant finances.

2. Vous pouvez modifier votre copie ou vos copies du Programme ou partie de celui-ci, ou d’un travail basé sur ce Programme, et copier et distribuer ces modifications selon les termes de l’article 1, à condition de Vous conformez également aux conditions suivantes :

   a) Ajouter aux fichiers modifiés l’indication très claire des modifications effectuées, ainsi que la date de chaque changement.
   b) Distribuer sous les termes de la Licence publique générale l’ensemble de toute réalisation contenant tout ou partie du Programme, avec ou sans modifications.

c) Si le Programme modifié lit des commandes de manière interactive lors de son exécution, faire en sorte qu'il affiche, lors d'une invocation ordinaire, le copyright approprié en indiquant clairement la limitation de garantie (ou la garantie que vous vous engagez à fournir Vous-même), qu'il stipule que tout utilisateur peut librement redistribuer le Programme selon les conditions de la Licence publique générale GNU, et qu'il montre à tout utilisateur comment lire une copie de celle-ci (exception : si le Programme original est interactif mais n'affiche pas un tel message en temps normal, tout travail dérivé de ce Programme ne sera pas non plus contraint de l'afficher).

Toutes ces conditions s'appliquent à l'ensemble des modifications. Si des éléments identifiables de ce travail ne sont pas dérivés du Programme et peuvent être raisonnablement considérés comme indépendants, la présente Licence ne s'applique pas à ces éléments lorsque Vous les distribuez seuls. Mais, si Vous distribuez ces mêmes éléments comme partie d'un ensemble cohérent dont le reste est basé sur un Programme soumis à la Licence, ils lui sont également soumis, et la Licence s'étend ainsi à l'ensemble du produit, quel qu'en soit l'auteur.

Cet article n'a pas pour but de s'approprier ou de contester vos droits sur un travail entièrement réalisé par Vous, mais plutôt d'ouvrir droit à un contrôle de la libre distribution de tout travail dérivé ou collectif basé sur le Programme.

En outre, toute fusion d'un autre travail, non basé sur le Programme, avec le Programme (ou avec un travail dérivé de ce dernier), effectuée sur un support de stockage ou de distribution, ne fait pas tomber cet autre travail sous le contrôle de la Licence.

3. Vous pouvez copier et distribuer le Programme (ou tout travail dérivé selon les conditions énoncées dans l'article 2) sous forme de code objet ou exécutable, selon les termes des articles 1 et 2, à condition de respecter les clauses suivantes :

a) Fournir le code source complet du Programme, sous une forme lisible par un ordinateur et selon les termes des articles 1 et 2, sur un support habituellement utilisé pour l'échange de données ; ou,
b) Faire une offre écrite, valable pendant au moins trois ans, prévoyant de donner à tout tiers qui en fera la demande une copie, sous forme lisible par un ordinateur, du code source correspondant, pour un tarif n'excédant pas le coût de la copie, selon les termes des articles 1 et 2, sur un support couramment utilisé pour l'échange de données informatiques ; ou,
c) Informer le destinataire de l'endroit où le code source peut être obtenu (cette solution n'est recevable que dans le cas d'une distribution non commerciale, et uniquement si Vous avez reçu le Programme sous forme de code objet ou exécutable avec l'offre prévue à l'alinéa b ci-dessus).

Le code source d'un travail désigne la forme de cet ouvrage sous laquelle les modifications sont les plus aisées. Sont ainsi désignés la totalité du code source de tous les modules composant un Programme exécutable, de même que tout fichier de définition associé, ainsi que les scripts utilisés pour effectuer la compilation et l'installation du Programme exécutable. Toutefois, l'environnement standard de développement du système d'exploitation mis en oeuvre (source ou binaire) — compilateurs, bibliothèques, noyau, etc. — constitue une exception, sauf si ces éléments sont diffusés en même temps que le Programme exécutable. Si la distribution de l'exécutable ou du code objet consiste à offrir un accès permettant de copier le Programme depuis un endroit particulier, l'offre d'un accès équivalent pour se procurer le code source au même endroit est considéré comme une distribution de ce code source, même si l'utilisateur choisit de ne pas profiter de cette offre.

4. Vous ne pouvez pas copier, modifier, céder, déposer ou distribuer le Programme d'une autre manière que l'autorise la Licence publique générale. Toute tentative de ce type annule immédiatement vos droits d'utilisation du Programme sous cette Licence. Toutefois, les tiers ayant reçu de Vous des copies du Programme ou le droit d'utiliser ces copies continueront à bénéficier de leur droit d'utilisation tant qu'ils respecteront pleinement les conditions de la Licence.

5. Ne l'ayant pas signée, Vous n'êtes pas obligé d'accepter cette Licence. Cependant, rien d'autre ne Vous autorise à modifier ou distribuer le Programme ou quelques travaux dérivés : la loi l'interdit tant que Vous n'acceptez pas les termes de cette Licence. En conséquence, en modifiant ou en distribuant le Programme (ou tout travail basé sur lui), Vous acceptez implicitement tous les termes et conditions de cette Licence.

6. La diffusion d'un Programme (ou de tout travail dérivé) suppose l'envoi simultané d'une licence autorisant la copie, la distribution ou la modification du Programme, aux termes et conditions de la Licence. Vous n'avez pas le droit d'imposer de restrictions supplémentaires aux droits transmis au destinataire. Vous n'êtes pas responsable du respect de la Licence par un tiers.

7. Si, à la suite d'une décision de Justice, d'une plainte en contrefaçon ou pour toute autre raison (liée ou non à la contrefaçon), des conditions Vous sont imposées (que ce soit par ordonnance, accord amiable ou autre) qui se révèlent incompatibles avec les termes de la présente Licence, Vous n'êtes pas pour autant dégagé des obligations liées à celle-ci : si vous ne pouvez concilier vos obligations légales ou autres avec les conditions de cette Licence, Vous ne devez pas distribuer le Programme. Par exemple, si une licence de brevet ne permettait pas une redistribution de la Librairie (ou de tout travail basé sur la Librairie) sans paiement de redevances par tous ceux qui reçoivent des copies directement ou indirectement à travers vous, alors la seule façon pour vous de satisfaire à la fois les conditions imposées et celles de cette Licence sera de vous abstenir complètement de toute distribution du Programme.

Si une partie quelconque de cet article est invalidée ou inapplicable pour quelque raison que ce soit, le reste de l'article continue de s'appliquer et l'intégralité de l'article s'appliquera en toute autre circonstance.

Le présent article n'a pas pour but de Vous inciter à enfreindre des droits ou des dispositions légales ni en contester la validité ; son seul objectif est de protéger l'intégrité du système de distribution du Logiciel Libre. De nombreuses personnes ont généreusement contribué à la large gamme de Programmes distribuée de cette façon en toute confiance ; il appartient à chaque auteur/donateur de décider de diffuser ses Programmes selon les critères de son choix.

Cette section a pour but d'établir de façon très claire ce que l'on croit être une conséquence nécessaire du reste de cette Licence.

8. Si la distribution et/ou l'utilisation du Programme est limitée dans certains pays par des brevets ou des droits sur des interfaces, le détenteur original des droits qui place le Programme sous la Licence publique générale peut ajouter explicitement une clause de limitation géographique excluant ces pays. Dans ce cas, cette clause devient une partie intégrante de la Licence.

9. La *Free Software Foundation* se réserve le droit de publier périodiquement des mises à jour ou de nouvelles versions de la Licence. Rédigées dans le même esprit que la présente version, elles seront cependant susceptibles d'en modifier certains détails à mesure que de nouveaux problèmes se font jour.

Chaque version possède un numéro distinct. Si le Programme précise un numéro de version de cette Licence et "toute version ultérieure", Vous avez le choix de suivre les termes et conditions de cette version ou de toute autre version plus récente publiée par la Free Software Foundation. Si le Programme ne spécifie aucun numéro de version, Vous pouvez alors choisir l'une quelconque des versions publiées par la *Free Software Foundation*.

10. Si Vous désirez incorporer des éléments du Programme dans d'autres Programmes libres dont les conditions de distribution diffèrent, Vous devez écrire à l'auteur pour lui en demander la permission. Pour ce qui est des Programmes directement déposés par la Free Software Foundation, écrivez-nous : une exception est toujours envisageable. Notre décision sera basée sur notre volonté de préserver la liberté de notre Programme ou de ses dérivés et celle de promouvoir le partage et la réutilisation du logiciel en général.

ABSENCE DE GARANTIE

11. PARCE QUE L'UTILISATION DE CE PROGRAMME EST LIBRE ET GRATUITE, AUCUNE GARANTIE N'EST FOURNIE, COMME LE PERMET LA LOI. SAUF MENTION ÉCRITE, LES DÉTENTEURS DU COPYRIGHT ET/OU LES TIERS FOURNISSENT LE PROGRAMME EN L'ÉTAT, SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. VOUS ASSUMEZ TOUS LES RISQUES QUANT À LA QUALITÉ ET AUX EFFETS DU PROGRAMME. SI LE PROGRAMME EST DÉFECTUEUX, VOUS ASSUMEZ LE COÛT DE TOUS LES SERVICES, CORRECTIONS OU RÉPARATIONS NÉCESSAIRES.

12. SAUF LORSQUE EXPLICITEMENT PRÉVU PAR LA LOI OU ACCEPTÉ PAR ÉCRIT, NI LE DÉTENTEUR DES DROITS, NI QUICONQUE AUTORISÉ À MODIFIER ET/OU REDISTRIBUER LE PROGRAMME COMME IL EST PERMIS CI-DESSUS NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, SECONDAIRE OU ACCESSOIRE (PERTES FINANCIÈRES DUES AU MANQUE À GAGNER, À L'INTERRUPTION D'ACTIVITÉS OU À LA PERTE DE DONNÉES, ETC., DÉCOULANT DE L'UTILISATION DU PROGRAMME OU DE L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER CELUI-CI). MÊME SI UN TEL TITULAIRE OU UNE AUTRE PARTIE A ÉTÉ AVISÉ DE LA POSSIBILITÉ D'OCCURENCE DE TELS DOMMAGES.

FIN DES TERMES ET CONDITIONS

Comment appliquer ces directives à vos nouveaux programmes

Si Vous développez un nouveau programme et désirez en faire bénéficier tout un chacun, la meilleure méthode est d'en faire un Logiciel Libre que tout le monde pourra redistribuer et modifier selon les termes de la Licence publique générale.

Pour cela, insérez les indications suivantes dans votre programme (il est préférable et plus sûr de les faire figurer au début de chaque fichier source ; dans tous les cas, chaque module source devra comporter au minimum la ligne de "copyright" et indiquer où résident toutes les autres indications) :

> <une ligne pour donner le nom du programme et donner une idée de sa finalité>
> Copyright © <année> <nom de l'auteur>
>
> Ce programme est libre, vous pouvez le redistribuer et/ou le modifier selon les termes de la Licence publique générale GNU publiée par la Free Software Foundation (version 2 ou bien toute autre version ultérieure choisie par vous).
>
> Ce programme est distribué car potentiellement utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE, ni explicite ni implicite, y compris les garanties de commercialisation ou d'adaptation dans un but spécifique. Reportez-vous à la Licence publique générale GNU pour plus de détails.
>
> Vous devez avoir reçu une copie de la Licence publique générale GNU en même temps que ce programme; si ce n'est pas le cas, écrivez à la Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307, États-Unis.

Ajoutez également votre adresse électronique, le cas échéant, ainsi que votre adresse postale.

Si le programme est interactif, faites-lui afficher un court avertissement du type de celui-ci à chaque invocation :

> ...<nom du programme> version 69, Copyright © <année> <nom de l'auteur>
>
> ...<nom du programme> est fourni sans AUCUNE GARANTIE.
>
> Pour plus de détails, tapez 'g'.
>
> Ce programme est libre et vous êtes encouragé à le redistribuer sous certaines conditions; tapez 'c' pour plus de détails.

Les commandes hypothétiques "g" et "c" doivent afficher les sections appropriées de la Licence publique générale GNU. Bien entendu, vous pouvez implanter ces commandes comme bon vous semble : options dans un menu, ou bien accessibles d'un clic de souris, etc., tout dépend de votre programme.

Si vous officiez en tant que programmeur, n'omettez pas de demander à votre employeur, votre établissement scolaire ou autres de signer une décharge stipulant leur renoncement aux droits qu'ils pourraient avoir sur le programme :

> ...<employeur, école...> déclare par la présente ne pas revendiquer de droits sur le programme "<nom du programme>" réalisé par ... <nom de l'auteur>.
>
> <signature du responsable>, ...<date>, …<nom et poste du responsable>.

La Licence publique générale ne permet pas d'inclure votre programme dans des logiciels sous licence commerciale spécifique. Si votre programme est une fonction de bibliothèque, Vous jugerez probablement plus judicieux de le faire relever de la Licence générale de bibliothèque GNU (LGPL) plutôt que de la présente.

Licence publique générale limitée GNU
Version 2.1, février 1999.

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.
Chacun est autorisé à copier et distribuer des copies conformes de ce document de licence, mais toute modification y est proscrite.

[Ceci est la première version publiée de la Licence GPL Limitée (LGPL). Comme elle succède à la Licence publique générale de Librairie GNU version 2, celle-ci porte le numéro de version 2.1.]

Notice importante sur cette traduction française.

Ceci est une traduction en français de la licence "*GNU Lesser General Public Licence*" (alias LGPL). Cette traduction est fournie ici dans l'espoir qu'elle facilitera sa compréhension, mais elle ne constitue pas une traduction officielle ou approuvée au plan juridique.

La *Free Software Foundation* (FSF) ne publie pas cette traduction et ne l'a pas approuvée en tant que substitut valide au plan légal de la licence authentique "*GNU Lesser General Public Licence*". Cette traduction n'a été passée en revue attentivement par aucun juriste, et donc le traducteur ne peut garantir avec certitude qu'elle représente avec exactitude la signification légale des termes de la licence authentique "*GNU Lesser General Public Licence*" publiée en anglais.

La présente traduction française n'établie légalement aucun des termes de distribution d'un logiciel utilisant la licence GNU LGPL — seul le texte original en anglais le fait. Si vous souhaitez être sûr que les activités que vous projetez seront autorisées par la *GNU Lesser General Public Licence*, veuillez vous référer à la seule version anglaise authentique.

La *Free Software Foundation* vous recommande fermement de ne pas utiliser cette traduction en tant que termes officiels pour vos propres programmes ; veuillez plutôt utiliser la version anglaise authentique telle que publiée par la *Free Software Foundation*.

Préambule

Les licences de la plupart des logiciels sont conçues pour vous ôter toute liberté de les partager et de les modifier. À l'opposé, les Licences publiques générales GNU ont pour but de vous garantir votre liberté de partager et modifier un logiciel libre — pour être sûr que le logiciel est bien libre pour tous les utilisateurs.

Cette licence, la Licence publique générale limitée (*Lesser General Public License*), s'applique à certains paquets logiciels désignés spécifiquement — typiquement des librairies — de la *Free Software Foundation* et d'autres auteurs qui décident de l'utiliser. Vous pouvez l'utiliser aussi, mais nous vous suggérons de considérer d'abord si la présente licence ou la Licence publique générale GNU (*General Public License*) ordinaire est la meilleure stratégie à utiliser dans chaque cas particulier, suivant les explications données ci-dessous.

Quand nous parlons de logiciel libre, nous parlons de la liberté de l'utiliser, pas de son prix. Nos Licences publiques générales sont conçues pour assurer que vous disposerez de la liberté de distribuer des copies du logiciel libre (et de facturer ce service si vous le désirez) ; que vous recevrez le code source ou pouvez l'obtenir chaque fois que vous le souhaitez ; que vous pouvez modifier le logiciel et en utiliser tout ou partie dans de nouveaux programmes libres ; et que vous êtes informé que vous pouvez effectivement faire tout ceci.

Pour protéger vos droits, nous devons émettre des restrictions qui interdisent aux distributeurs de vous refuser ces droits ou de vous demander d'abandonner ces droits. Ces restrictions se traduisent pour vous par certaines responsabilités si vous décidez de distribuer des copies de la librairie ou si vous la modifiez.

Par exemple, si vous distribuez des copies de la librairie, que ce soit à titre gratuit ou contre un paiement, vous devez donner aux bénéficiaires l'intégralité des droits que nous vous avons concédés. Si vous liez d'autre code avec la librairie, vous devez fournir des fichiers objets complets aux bénéficiaires, de sorte qu'ils peuvent les lier à nouveau avec la librairie après l'avoir modifiée et recompilée. Et vous devez leur exposer ces termes de sorte qu'ils puissent connaître leurs droits.

Nous protégeons vos droits par une méthode en deux étapes : (1) nous munissons la librairie d'un label de copyright, et (2) nous vous concédons cette licence, qui vous donne le droit de copier, distribuer et/ou modifier la librairie.

Pour protéger chaque distributeur, nous voulons établir de façon très claire qu'il n'y a aucune garantie pour la Librairie libre. Aussi, si la Librairie est modifiée par quelqu'un d'autre qui la redistribue ensuite, ses bénéficiaires devraient savoir que ce qu'ils ont n'est pas la version originale, de sorte que la réputation de l'auteur original ne sera pas affectée à cause de problèmes introduits par d'autres.

Enfin, les brevets logiciels constituent une menace constante contre l'existence même de tout logiciel libre. Nous voulons être certains qu'aucune compagnie ne pourra restreindre effectivement les utilisateurs d'un programme libre en obtenant une licence restrictive de la part d'un titulaire de brevet. Par conséquent, nous insistons pour que toute licence de brevet obtenue pour une version de la Librairie doit être consistante et compatible avec la pleine liberté d'utilisation spécifiée dans la présente Licence.

La plupart des logiciels GNU, y compris certaines librairies, sont couvertes par la Licence publique générale GNU (*GNU General Public License*). La présente Licence s'applique à certaines librairies désignées, et est assez différente de la Licence publique générale. Nous utilisons cette licence-ci pour certaines librairies afin de permettre de lier ces librairies à des programmes non libres.

Quand un programme est lié à une librairie, que ce soit statiquement ou à une librairie partagée, la combinaison des deux constitue, en termes légaux, un travail combiné, un dérivé de la librairie originale. Il s'ensuit que la Licence publique générale ordinaire ne permet une telle liaison que si la combinaison obtenue respecte la totalité de ses critères et conditions de liberté. La Licence publique générale limitée permet de desserrer les critères permettant de lier d'autre code avec la librairie.

Nous appelons la présente licence, la Licence publique générale "limitée" (*"Lesser" General Public License*) car elle offre en fait une protection plus Limitée de la liberté de l'utilisateur que celle offerte par la Licence publique générale ordinaire. Elle confère aux autres développeurs de logiciels libres un avantage plus Limité face aux programmes concurrents non libres. Ces désavantages sont la raison pour laquelle nous utilisons la Licence publique générale ordinaire pour de nombreuses librairies. Cependant la licence Limitée confère des avantages dans certaines circonstances spéciales.

Par exemple, en de rares occasions, il peut exister le besoin spécifique d'encourager l'utilisation la plus large possible d'une certaine librairie, afin qu'elle devienne un standard de facto. Pour arriver à cette fin, des programmes non libres doivent pouvoir être autorisés à utiliser la librairie. Un cas plus fréquent est qu'une librairie libre offre les mêmes fonctions et effectue les mêmes tâches que des librairies non libres largement utilisées. Dans ce cas, il n'y a pas grand chose à gagner à limiter la librairie libre aux seuls logiciels libres, aussi nous utilisons dans ce cas la Licence publique générale limitée.

Dans d'autres cas, la permission d'utiliser une librairie particulière dans des programmes non libres permet à un plus grand nombre de personnes d'utiliser un corpus très large de logiciels libres. Par exemple, la permission d'utiliser la Librairie C GNU dans des programmes non libres permet à plus de personnes d'utiliser le système d'exploitation GNU tout entier, de même que sa variante, le système d'exploitation GNU/Linux.

Bien que la Licence publique générale limitée semble Limiter la protection de la liberté de l'utilisateur, elle assure que l'utilisateur d'un programme lié avec la Librairie dispose de la liberté et du choix d'exécuter ce programme en utilisant une version modifiée de la Librairie.

Les termes et conditions précis concernant la copie, la distribution et la modification suivent. Prêtez une attention tout particulière aux différences entre un "travail basé sur la librairie" et un "travail utilisant la librairie". Le premier contient du code "dérivé" de la librairie, tandis que le second doit être combiné avec la librairie afin de pouvoir être exécuté.

Divers (suite)

TERMES ET CONDITIONS POUR LA COPIE, LA DISTRIBUTION ET LA MODIFICATION.

0. Cet Accord de Licence s'applique à toute librairie logicielle ou tout programme contenant une notice placée par le titulaire du copyright ou toute autre partie autorisée indiquant que ce logiciel peut être distribué suivant les termes de cette Licence publique générale limitée (aussi appelée "cette Licence"). Chacun des bénéficiaires de cette licence sera désigné en tant que "vous".

   Une "librairie" signifie une collection de fonctions logicielles et/ou de données préparées de façon à être liée facilement à des programmes applicatifs (utilisant tout ou partie de ces fonctions et données) afin de former des exécutables.

   La "Librairie", ci-dessous, se réfère à toute "librairie" logicielle ou travail qui a été distribué suivant ces termes. Un "travail basé sur la Librairie" signifie soit la Librairie elle-même soumise à cette Licence, soit tout travail dérivatif soumis aux droits et obligations sur la propriété intellectuelle : c'est-à-dire un travail contenant la Librairie ou toute portion de celle-ci, que ce soit en copie conforme, ou bien comprenant des modification et/ou traductions directes dans une autre langue. (Dans la suite ci-dessous, les traductions sont incluses sans limitation dans le terme "modification".)

   Le "code source" d'un travail signifie la forme préférée du travail permettant d'y effectuer des modifications. Pour une librairie, le code source complet signifie le code source entier de tous les modules qu'elle contient, plus tous les fichiers de définition d'interface associés, plus les scripts utilisés pour contrôler la compilation et l'installation de la librairie.

   Les activités autres que la copie, la distribution et la modification ne sont pas couvertes par cette Licence ; elles sont en dehors de son étendue. L'action d'exécuter un programme utilisant la Librairie n'est pas restreinte, et les résultats produits par un tel programme ne sont couverts par cette Licence que si leur contenu constitue un travail basé sur la Librairie (indépendamment de l'utilisation de la Librairie dans un outil utilisé pour l'écrire). Que ce soit le cas ou non dépend de ce que la Librairie réalise, et de ce que le programme utilisant la Librairie fait.

1. Vous pouvez copier et distribuer des copies conformes du code source complet de la Librairie que vous recevez, sur tout support, pourvu que : vous publiez scrupuleusement et de façon appropriée sur chaque copie une notice de copyright et un déni de garantie ; que vous gardez intactes toutes les notices qui se réfèrent à cette Licence et à l'absence de toute garantie ; et que vous distribuez une copie de cette Licence en même temps que la Librairie.

   Vous pouvez demander un paiement pour l'action physique de transfert d'une copie, et vous pouvez à volonté offrir une protection de garantie en échange d'un paiement.

2. Vous pouvez modifier votre/vos copie(s) de la Librairie ou toute portion de celle-ci, et ainsi créer un travail basé sur la Librairie, et copier ou distribuer de telles modifications suivant les termes de la Section 1 ci-dessus, pourvu que vous satisfassiez également à chacune des conditions suivantes :

   a) Le travail modifié doit être lui-même une librairie logicielle.
   b) Vous devez assurer que les fichiers modifiés comportent des notices évidentes établissant que vous avez changé les fichiers originaux et mentionnant la date de ces changements.
   c) Vous devez assurer que l'ensemble du travail pourra être licencié sans frais à toute tierce partie suivant les termes de cette Licence.
   d) Si une facilité dans la librairie modifiée référence une fonction ou une table de données à fournir par une application utilisant cette facilité, autre qu'un argument passé quand la facilité est invoquée, alors vous devez faire un effort en toute bonne foi pour vous assurer que, dans l'éventualité où cette application ne fournirait pas une telle fonction ou table, la facilité restera opérationnelle, et effectuera de façon sensée une partie quelconque de sa finalité.

      (Par exemple, une fonction dans une librairie pour calculer des racines carrées a une finalité qui est totalement bien définie indépendamment de l'application. Par conséquent, la Sous-section 2d requière que toute fonction fournie par l'application ou table utilisée par cette fonction doit être optionnelle si l'application n'en fournit pas : la fonction racine carrée doit encore pouvoir calculer des racines carrées.)

   Ces obligations s'appliquent au travail modifié dans son entier. Si des sections identifiables de ce travail ne sont pas dérivées de la Librairie, et peuvent être raisonnablement considérées comme des travaux indépendants et séparés par eux-mêmes, alors cette Licence et ses termes ne s'appliquent pas à ces sections, dès lors que vous les distribuez en tant que travaux séparés. Mais quand vous distribuez les mêmes sections en tant que composants d'un ensemble constituant un travail basé sur la Librairie, la distribution de l'ensemble doit se faire suivant les termes de cette Licence, dont les permissions accordées à d'autres obtenteurs de licences s'étendent à la totalité de l'ensemble, et donc pour chacun des composants, indépendamment de qui les a écrit.

   Aussi, ce n'est pas l'intention de cette section de clamer des droits ou de contester vos droits sur des travaux écrits entièrement par vous ; l'intention est plutôt d'exercer le droit de contrôler la distribution des travaux dérivatifs ou collectifs basés sur la Librairie.

   Cependant, la simple agrégation de la Librairie (ou avec un travail basé sur la Librairie) et d'un autre travail non basé sur la Librairie sur un même volume de stockage ou un support de distribution, n'amène pas cet autre travail dans le champ d'application de cette Licence.

3. Vous pouvez choisir d'appliquer les termes de la Licence publique générale GNU ordinaire, au lieu de ceux de cette Licence, à une copie donnée de cette Librairie. Pour le faire, vous devez modifier les notices qui se réfèrent à cette Licence, de sorte qu'ils se réfèrent plutôt à la Licence publique générale GNU version 2, au lieu de cette Licence. (Si une version officielle plus récente que la version 2 de la Licence publique générale GNU ordinaire a été publiée, alors vous pouvez spécifier plutôt cette version si vous le souhaitez.) N'effectuez aucun autre changement à ces notices.

   Dès lors que ce changement a été fait dans une copie donnée, il devient irréversible pour cette copie, et donc la Licence publique générale GNU ordinaire s'appliquera à toutes les copies suivantes et à tous travaux dérivatifs effectués à partir de cette copie.

   Cette option est utile quand vous souhaitez copier une partie du code de la Librairie en un programme qui n'est pas une librairie.

4. Vous pouvez copier et distribuer la Librairie (ou une portion ou un dérivatif de celle-ci, suivant les termes de la Section 2) sous forme de code objet ou exécutable suivant les termes des Sections 1 et 2 ci-dessus, pourvu que vous l'accompagnez avec le code source correspondant sous forme lisible par une machine, qui doit être distribué suivant les termes des sections 1 et 2 ci-dessus sur un support utilisé habituellement pour l'échange de logiciels.

   Si la distribution du code objet s'effectue en offrant l'accès à la copie depuis un emplacement désigné, alors une offre d'accès équivalente permettant d'obtenir une copie du code source depuis le même emplacement satisfait à l'obligation de distribuer le code source, même si des parties tierces ne sont pas obligées de copier simultanément le source en même temps que le code objet.

5. Un programme qui ne contient aucun dérivatif d'une quelconque portion de la Librairie, mais est conçu pour travailler avec la Librairie en étant compilé ou lié avec cette Librairie, est appelé un "travail utilisant la Librairie". Un tel travail, pris isolément, n'est pas un travail dérivatif basé sur la Librairie, et tombe par conséquent hors du champ d'application de cette Licence.

   Cependant, la liaison avec la Librairie d'un "travail utilisant la Librairie" crée un exécutable qui est un dérivatif de la Librairie (car il contient des portions de la Librairie), plutôt qu'un "travail utilisant la Librairie". L'exécutable est par conséquent couvert par cette Licence. La Section 6 établit les termes de distribution de tels exécutables.

   Quand un "travail utilisant la Librairie" utilise des éléments d'un fichier d'entête faisant partie de la Librairie, le code objet de ce travail peut être un travail dérivatif de la Librairie même si le code source ne l'est pas. Cette définition prendra son sens tout particulièrement si le travail peut être lié sans la Librairie, ou si le travail est lui-même une librairie. Les limites pour ce cas ne sont pas définies légalement de façon précise.

   Si un tel fichier objet utilise uniquement des paramètres numériques, des schémas et accesseurs de structures de données, et de petites macros et petites fonctions en ligne (dix lignes de source ou moins en longueur), alors l'utilisation du fichier objet est non restreinte, indépendamment du fait que cela constitue légalement un travail dérivatif. (Les exécutables contenant ce code objet plus des portions de la Librairie tomberont tout de même sous les règles de la Section 6.)

Autrement, si le travail est un dérivatif de la Librairie, vous pouvez distribuer le code objet pour le travail suivant les termes de la Section 6. Tout exécutable contenant ce travail tombe aussi sous les règles de la Section 6, qu'il soit ou ne soit pas lié directement avec la Librairie elle-même.

6. Par exception aux Sections ci-dessus, vous pouvez aussi combiner ou lier un "travail utilisant la Librairie" avec la Librairie pour produire un travail contenant des portions de la Librairie, et distribuer ce travail suivant les termes de votre choix, pourvu que ces termes permettent la modification du travail pour les besoins propres du client, et l'ingénierie inverse permettant le débogage de telles modifications.

   Vous devez fournir avec chaque copie du travail une notice explicite et évidente montrant que la Librairie est utilisée dans celui-ci et que la Librairie est couverte par cette Licence. Vous devez fournir une copie de cette Licence. Si le travail lors de son exécution affiche des notices de droits et propriétés intellectuelles, vous devez inclure la notice pour la Librairie parmi celles-ci, ainsi qu'une référence adressée à l'utilisateur vers une copie de cette Licence. Vous devez aussi effectuer l'une des tâches suivantes :

   a) Accompagner le travail avec le code source complet correspondant lisible par une machine pour la Librairie incluant tout changement quelconque qui a été effectué dans le travail (qui doit être distribué suivant les Sections 1 et 2 ci-dessus) ; et, si le travail est un exécutable lié avec la Librairie, fournir le complet "travail utilisant la Librairie" lisible par une machine, sous forme de code objet et/ou source, de sorte que l'utilisateur puisse modifier la Librairie et la relier pour produire un exécutable modifié contenant la Librairie modifiée. (Il est admis que l'utilisateur qui change le contenu de fichiers de définition dans la Librairie ne sera pas nécessairement capable de recompiler l'application pour utiliser les définitions modifiées.)
   b) Utiliser un mécanisme approprié de librairie partagée pour lier avec la Librairie. Un mécanisme approprié est celui qui (1) utilise à l'exécution une copie de la librairie déjà présente sur le système de l'ordinateur de l'utilisateur, plutôt que de copier les fonctions de librairie dans l'exécutable, et (2) fonctionnera correctement avec une version modifiée de la librairie, si l'utilisateur en installe une, tant que la version modifiée est compatible au niveau de l'interface avec la version avec laquelle le travail a été réalisé.
   c) Accompagner le travail d'une offre écrite, valide pour au moins trois ans, de donner au même utilisateur les éléments spécifiés dans la Sous-section 6a, ci-dessus, contre un paiement n'excédant pas les seuls coûts requis pour effectuer cette distribution.
   d) Si la distribution du travail est faite en offrant l'accès à une copie depuis un emplacement désigné, offrir un accès équivalent depuis le même emplacement pour copier les éléments spécifiés ci-dessus.
   e) Vérifier que l'utilisateur a déjà reçu une copie de ces éléments ou que vous en avez déjà envoyé une copie à cet utilisateur.

   Pour un exécutable, la forme requise du "travail utilisant la Librairie" doit inclure toutes les données et programmes utilitaires nécessaires permettant de reproduire l'exécutable à partir de ceux-ci. Cependant, par exception, les matériels à distribuer n'ont pas besoin d'inclure tout ce qui est normalement distribué (sous forme source ou binaire) avec les composants majeurs (compilateur, noyau, et autres composants similaires) du système d'exploitation sur lequel l'exécutable fonctionne, à moins que ce composant lui-même accompagne l'exécutable.

   Il peut arriver que ces conditions nécessaires contredisent les restrictions de licence d'autres librairies propriétaires qui n'accompagnent normalement pas le système d'exploitation. Une telle contradiction signifie que vous ne pouvez pas les utiliser en même temps que la Librairie dans un exécutable que vous distribuez.

7. Vous pouvez placer les facilités de librairie qui sont un travail basé sur la Librairie côte à côte dans une unique librairie avec d'autres facilités de librairies non couvertes par cette Licence, et distribuer une telle librairie combinée, pourvu que la distribution séparée du travail basé sur la Librairie et des autres facilités de librairie sont également possibles et autorisées, et pourvu que vous effectuez chacune des deux tâches suivantes :

   a) Accompagner la librairie combinée avec une copie du même travail basé sur la Librairie, non combinée avec d'autres facilités de librairies. Cette distribution s'effectuera suivant les termes des Sections ci-dessus.
   b) Fournir avec la librairie combinée une notice évidente du fait qu'une partie de celle-ci est un travail basé sur la Librairie, et expliquant où trouver la forme non combinée accompagnant le même travail.

8. Vous ne pouvez pas copier, modifier, accorder des sous-licences, lier, ou distribuer la Librairie autrement que d'une façon décrite expressément dans cette Licence. Autrement, toute tentative de copier, modifier, accorder des sous-licences, lier ou distribuer la Librairie est invalide, et mettra fin automatiquement à vos droits accordés sous cette Licence. Toutefois, toute autre partie tierce qui aura reçu par vous des copies ou des droits, suivant les termes de cette Licence ne verra pas sa licence terminée, aussi longtemps que cette tierce partie continuera de s'y conformer pleinement.

9. Vous n'êtes pas obligé d'accepter cette Licence, puisque vous ne l'avez pas signée. Cependant, rien d'autre ne vous accorde la permission de modifier ou distribuer la Librairie ou ses travaux dérivatifs. Ces actions sont légalement prohibées si vous n'acceptez pas cette Licence. Par conséquent, en modifiant ou distribuant la Librairie (ou tout travail basé sur la Librairie), vous indiquez explicitement pour le faire votre acceptation de cette Licence, ainsi que tous ses termes et conditions, concernant la copie, la distribution ou la modification de la Librairie ou des travaux basés sur elle.

10. Chaque fois que vous redistribuez la Librairie (ou tout travail basé sur la Librairie), le destinataire reçoit automatiquement une licence par l'émetteur d'origine de la licence, permettant de copier, distribuer, lier ou modifier la Librairie en accord avec les présents termes et conditions. Vous n'êtes pas autorisé à imposer des restrictions supplémentaires sur l'exercice par le bénéficiaire de cette licence des droits accordés dans la présente Licence. Vous êtes cependant dégagé de la responsabilité de contrôler la conformité d'usage de cette Licence par des parties tierces à qui vous aurez redistribué la Librairie ou un travail basé sur la librairie.

11. Si, par suite d'une décision judiciaire ou d'une allégation d'infraction d'un brevet, ou pour toute autre raison (non limitée aux problèmes de brevets), des conditions vous sont imposées (que ce soit par une ordonnance de justice, une transaction amiable ou contractuelle, ou pour toute autre motif) qui contredisent les conditions d'utilisation de cette Licence, elles ne vous dégagent pas des obligations liées à cette Licence. Si vous ne pouvez pas effectuer une distribution de façon à satisfaire simultanément vos obligations provenant de cette Licence et toute autre obligation pertinente, alors vous ne pouvez en aucun cas distribuer la Librairie. Par exemple, si une licence de brevet ne permettait pas une redistribution de la Librairie (ou de tout travail basé sur la Librairie) sans paiement de redevances par tous ceux qui reçoivent en des copies directement ou indirectement à travers vous, alors la seule façon pour vous de satisfaire à la fois les conditions imposées et celles de cette Licence sera de vous abstenir complètement de toute distribution de la Librairie.

    Si une quelconque portion de cette section était jugée invalide ou inapplicable de plein droit dans une quelconque circonstance particulière, le reliquat maximum possible de cette section doit encore s'appliquer, et la section dans son tout est supposée toujours applicable dans toutes les autres circonstances.

    Le but de cette section n'est pas de vous obliger à enfreindre un quelconque brevet ou d'autres prétentions à des droits de propriété ou de contester la validité de telles prétentions ; cette section a pour seul but de protéger l'intégrité du système de distribution des logiciels libres tel qu'il fonctionne au moyen de pratiques de licences publiques. De nombreuses personnes ont fait des contributions généreuses à la gamme très étendue de logiciels distribuée via ce système, en comptant sur l'application consistante de ce système ; il appartient seulement à l'auteur/donateur de telles contributions de décider si il ou elle désire distribuer un logiciel via un autre système, et le bénéficiaire de cette licence ne peut pas imposer ce choix.

    Cette section a pour but d'établir de façon très claire ce que l'on croit être une conséquence nécessaire du reste de cette Licence.

12. Si la distribution et/ou l'usage de la Librairie est restreint dans certains pays, que ce soit par des brevets ou des interfaces soumises au droit de propriété intellectuelle, le titulaire original de ce droit de propriété qui place la Librairie sous le couvert de cette Licence peut ajouter une limitation géographique explicite de distribution excluant ces pays, afin que la distribution soit permise seulement dans ou parmi les pays non exclus. Dans un tel cas, cette Licence incorpore la limitation comme si elle était réputée écrite dans le corps de cette Licence.

13. La Free Software Foundation peut publier des versions révisées et/ou nouvelles de la Licence publique générale limitée de temps en temps. De telles nouvelles versions resteront similaires à l'esprit de la présente version, mais peuvent différer dans les détails afin de traiter de nouveaux problèmes ou préoccupations.

Chaque version reçoit un numéro de version distinctif. Si la Librairie spécifie un numéro de version de cette Licence qui s'applique à celle-ci et à "toute autre version future", vous avez l'option de suivre les termes et conditions de cette version ou de toute version ultérieure publiée par la Free Software Foundation. Si la Librairie ne spécifie pas un numéro de version de licence, vous pouvez choisir n'importe quelle version publiée par la Free Software Foundation.

14. Si vous souhaitez incorporer des parties de la Librairie dans tout autre programme libre dont les conditions de distribution sont incompatibles avec ces termes, écrivez à l'auteur et demandez sa permission. Pour les logiciels dont les droits de propriété sont détenus par la Free Software Foundation, écrivez à la Free Software Foundation ; nous faisons parfois des exceptions pour celui-ci. Notre décision sera guidée par les deux finalités de préserver le statut libre de tous les dérivatifs de nos logiciels libres et de promouvoir le partage et la réutilisation des logiciels en général.

ABSENCE DE GARANTIE

15. PUISQUE CETTE LIBRAIRIE FAIT L'OBJET D'UNE LICENCE QUI VOUS EST ACCORDÉE SANS FRAIS, IL N'Y A AUCUNE GARANTIE OFFERTE POUR LA LIBRAIRIE, DANS LES LIMITES PERMISES PAR LA LOI APPLICABLE. À MOINS QUE CELA NE SOIT ÉTABLI DIFFÉREMMENT ET PAR ÉCRIT, LES TITULAIRES DE DROITS DE PROPRIÉTÉ ET/OU LES AUTRES PARTIES FOURNISSENT LA LIBRAIRIE "EN L'ÉTAT" SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, QU'ELLE SOIT EXPRIMÉE OU IMPLICITE, CECI INCLUANT, MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE MARCHANDABILITÉ ET D'ADÉQUATION À UN OBJECTIF PARTICULIER. VOUS ASSUMEZ SEUL LE RISQUE TOUT ENTIER CONCERNANT LA QUALITÉ ET LES PERFORMANCES DE LA LIBRAIRIE. DANS L'ÉVENTUALITÉ OÙ LA LIBRAIRIE S'AVÉRERAIT DÉFECTUEUSE, VOUS ASSUMEZ LE COÛT DE TOUS LES SERVICES, RÉPARATIONS OU CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

16. EN AUCUNE AUTRE CIRCONSTANCE QUE CELLES REQUISES PAR LA LOI APPLICABLE OU ACCORDÉES PAR ÉCRIT, UN TITULAIRE DE DROIT DE PROPRIÉTÉ, OU TOUT AUTRE PARTIE QUI PEUT MODIFIER ET/OU REDISTRIBUER LA LIBRAIRIE COMME PERMIS CI-DESSUS, NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE ENVERS VOUS POUR LES DOMMAGES, INCLUANT TOUS DOMMAGE GÉNÉRAL, SPÉCIAL, ACCIDENTEL OU INDUIT SURVENANT PAR SUITE DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LA LIBRAIRIE (CECI INCLUANT MAIS SANS LIMITATION LA PERTE DE DONNÉES, OU L'INEXACTITUDE DES DONNÉES RETOURNÉES, OU LES PERTES SUBIES PAR VOUS OU DES PARTIES TIERCES, OU L'ÉCHEC DE FONCTIONNEMENT DE LA LIBRAIRIE AVEC TOUT AUTRE LOGICIEL), MÊME SI UN TEL TITULAIRE OU UNE AUTRE PARTIE A ÉTÉ AVISÉ DE LA POSSIBILITÉ D'OCCURENCE DE TELS DOMMAGES.

FIN DES TERMES ET CONDITIONS

Comment appliquer ces termes à vos nouvelles librairies

Si vous développez une nouvelle librairie, et voulez qu'elle soit le plus possible utilisable par le public, nous recommandons d'en faire un logiciel libre que chacun peut redistribuer et changer. Vous pouvez le faire en permettant la redistribution suivant ces termes (ou, éventuellement les termes de la Licence publique générale ordinaire).

Pour appliquer ces termes, attachez les notices suivantes à la librairie. Il est plus sûr de les attacher au début de chacun des fichiers sources afin de transporter de façon la plus effective possible l'exclusion de garantie ; et chaque fichier devrait comporter au moins la ligne de "copyright" et une indication permettant de connaître où la notice complète peut être trouvée.

<une ligne donnant le nom de la librairie et une idée de ce qu'elle fait>
Copyright © <année> <nom de l'auteur>.

Cette librairie est un logiciel libre ; vous pouvez la redistribuer et/ou la modifier suivant les termes de la Licence publique générale limitée GNU telle que publiée par la Free Software Foundation ; soit la version 2.1 de la Licence, soit (à votre gré) toute version ultérieure.

Cette librairie est distribuée dans l'espoir qu'elle sera utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE : sans même la garantie implicite de COMMERCIABILISABILITÉ ou d'ADÉQUATION À UN OBJECTIF PARTICULIER. Consultez la Licence publique générale limitée pour plus de détails.
Vous devriez avoir reçu une copie de la Licence publique générale limitée avec cette librairie ; si ce n'est pas le cas, écrivez à la Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.

Ajoutez également les informations permettant de vous contacter par courrier électronique et papier.
Vous devriez également obtenir de la part de votre employeur (si vous travaillez en tant que programmeur) ou de votre école un "renoncement aux droits de propriété" pour la librairie, si nécessaire. Voici un exemple, il vous suffit de modifier les noms :

Yoyodyne, Inc., déclare par la présente renoncer à tous intérêts de de propriété intellectuelle sur la librairie *`Frob' (une librairie pour déplier les coudes) écrite par James Random Hacker.*

Fait à Lhuile, le 1er avril 1990 : <signature de Ty Coon>
Ty Coon, Président de Vice.

C'est tout ce qui est nécessaire !

Index

1080i 16, 23
1080p 23
480i 16, 23
480p 16, 23
720p 16, 23

A

ATSC (Advanced Television Systems Committee– États-Unis) 8

B

BBE 48

C

CableCARD™ 8, 14
Câble RVB 24
Capteur de la télécommande 10
CC (Sous-titrage codé) 8, 65–66
Chaîne stéréo 18
Contrôle avec HDMI (HDAVI Control™ (Contrôle HDAVI)) .. 68
Coupure automatique du contact 26

D

Dolby Digital 8, 19
DTV (Télévision numérique) 8, 38

E

Écran de droite 42
Écran de gauche 42

H

HDMI (High Definition Multimedia Interface/ Interface multimédia haute définition) 8, 23, 37, 48
HDTV (Télévision à haute définition) 8

I

Imagette JPEG 55
interface CableCARD™ 14
Interrupteur (POWER)/Voyant POWER (Appareil) ... 10, 26, 75

J

JPEG (Joint Photographic Experts Group) 8, 54–58

M

Message de verrouillage 53
Minuterie-sommeil 40, 49
Mot de passe 8, 50, 53
MPAA (Motion Picture Association of America) 8, 50

N

NTSC (National Television Systems Committee) 8

P

PCM (Modulation par codage d'impulsions) 8, 19, 23
Position PC 37, 45
Prises d'entrée 1, 2 et 3 ..... 10, 15
Prises d'entrée des signaux composants 1-2 ..... 11, 16
Prises d'entrée HDMI 1, 2 ..... 11, 21
Prise d'entrée PC 11, 24
Prise de sortie audio 19

R

Raccordement d'un magnétoscope 15, 17
Réinitialisation de toutes les fonctions en mémoire 7

S

SVGA 25

T

Touches de syntonisation des canaux 9, 10, 38
Touches numériques 9, 38
Touches VOL +/- 9, 10, 38
Touche ASPECT 9, 41
Touche MUTE 9, 39
Touche OK 9, 10
Touche POWER (télécommande) 9, 26
Touche R-TUNE 9, 37
Touche RECALL 9, 38
Touche SAP 9, 40
Touche TV/VIDEO 9, 10, 37

V

VGA 25
Voyant d'iris 10
Voyant de la lampe (LAMP) 10, 75
Voyant de température (TEMP) 10, 75

X

XGA 25

Y

Y, P_B, P_R 16

Homologation
Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

Numéro de modèle : Numéro de série :

Panasonic®

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

Imprimé en États-Unis
LSQT1088 B
S0906-2096

K